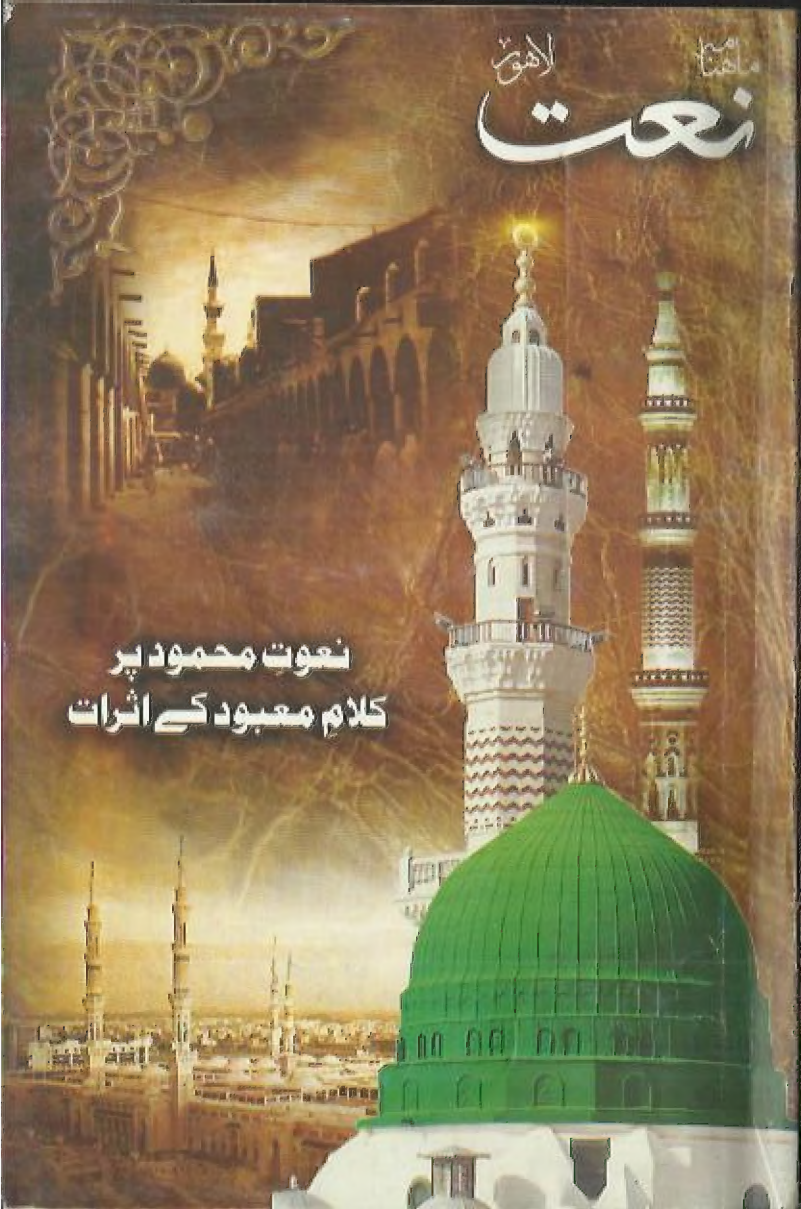


لاہور
نعت

نعت محمود پر
کلام معبود کے اثرات



باقاعدہ اشاعت کا 23 سال
راجا نثار محمد (صدر اہل اہل) کی یاد میں جاری خرید

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نعت

ماہنامہ لاہور

شمارہ 11

نومبر 2010

جلد 23

نعت محمد پر کلام معبود کے اثرات

ایڈیٹر: راجا رشید محمود 0313-6692530
ڈائریکٹر: ڈاکٹر شہناز کوثر - انظر محمود (0321-9409900)
مینیجر: راجا اختر محمود (0321-9409200)

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھر، پیپرز لاہور
کیونگ ایڈیٹنگ: ملائکہ فیکٹری
7230001 فون
0321-9409200
0321-9409900

بائیں: خلیفہ عبدالحمید یک بائیں: 38 اردو بازار لاہور
7463684 فون

انظر منزل چنگ گلی نمبر 5/10 نیو شمال مارکالونی ملتان وڈ لاہور (پاکستان)
e.mail: madnigraphics@hotmail.com پوسٹ کوڈ: 54500

گلے میں ہو خراش آئے ورم یا آواز بیٹھ جائے

شربت
گوت سیاہ



میری آئے اور ہاتھ لگے گھبراہٹ میں لے گئے جاتے ہیں
گلے میں خراش ورم آئے یا آواز بیٹھ جانے
کی علامت ہو رہی ہے۔ اور شربت گوت سیاہ کی بوتل لے کر
اس دوا کا استعمال کریں۔ اب صرف آئے ہاتھ لگے
سے گھبراہٹ نہ ہو۔ گوت سیاہ آپ کو اپنے درد سے رستہ دے گا۔

پولیو کھیل کھلا ہے!

نعت محمود پر کلام معبود کے اثرات

شاعر نعت راجا رشید محمود کے کلام میں کلام اللہ کی تابانیاں
(جس کا عشر عشر بھی کسی اور شاعر کے کلام میں نہیں)

تحقیق و تدوین:

شہناز کوثر

ایم اے اردو۔ ڈی ایچ ایم ایس
(ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“ لاہور)

اپنے پیارے بیٹے
محمد عبد الرحمن

کے نام

اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ اسے اپنے تابان جان
(شاعر نعت راجا رشید محمود) کے نقش قدم پر چلتے ہوئے
حضور رسول اکرم ﷺ کی تعریف و ثنا کی توفیق بخشے

یہ شمارہ اکتوبر نومبر ۲۰۱۰ کا مشترکہ شمارہ ہے

36	أَنَا اعطيتك الكوثر
37	تلك الرّسل فصّلنا بعضهم على بعض
37	لُعَمْرَكَ
37	لَا أَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ
38	إِسْرَا
38	مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ
39	لَا تَنْقُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ
40	وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ
40	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ
40	الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
41	إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ
41	مَنْ يَطْعِمْ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ
42	صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
43	وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ
43	وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ
44	قُمْ الْبَلَّ إِلَّا قَلِيلًا
44	بَيَّوْتُ النَّبِيَّ
45	سُورَةُ الْأَحْزَابِ
47	سُورَةُ الْكَوْثَرِ
47	سُورَةُ نَا
50	الْهَبْ نَا كَوْثَرُ
50	الشَّعْرَاءُ
50	أَلَمْ نَشْرَحْ
51	وَعَلَّمَكْ

فہرست

11	عرقان نعت
12	قرآن مجید میں نعت
16	مذکورہ کریم میں بیان دو کریم
17	جہاد و نعت
25-19	آلِ قَابِ قرآنی
20	یَسْ
20	یَسْ اَوْرَطْلَا
20	کھنکھ
20	وَالْأَيْلِ
21	وَالشَّمْسِ
21	النَّبِيِّ
22	بَشِيرٍ
22	لَذِيرٍ
22	شَاهِدِ
22	رَسُولٍ مَّبِينٍ
23	مُرْسِيٍّ
23	الْمُرْزُقِ
23	الْمُدْكِرِ
35-26	آیات قرآنی کی منظوم ترجمانی
36	وَعَلَّمَكْ

- وما ينبغي له
 قل فاتوا بسورة مثله
 حروف مقطعات
 ميثاق النبيين
 من الله نور
 من الله
 لله والرسول
 اغنهم الله ورسوله
 يؤذون الله ورسوله
 فضلنا
 ورفعنا لك ذكرك
 محمد ﷺ
 احمد ﷺ
 شاهد / شهيد
 مبشر / نذير
 بشيرا
 نذيرا
 النبي
 مذكر
 رسول مبعوث
 سراجا منيرا
 رحمة للعالمين
 عزيز عليه ما عنتم
 بالمؤمنين رؤوف رحيم

- التي اولى بالمؤمنين
 فلا وربك
 حتى يحكموك
 لعمرك
 لا أقسم بهذا البلد
 دو قسيم
 سبحانه الذي أسرا بعبده
 والنجم اذا هوى
 دنا فندلى
 قاب قوسين
 فاوحى الى عبده ما اوحى
 ما زاغ البصر وما طغى
 تكليم الله اورعيب الله
 وتعالى وتوقروه
 ولو اللهم رحنوا ما اتهم الله
 ولو اللهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك
 قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
 وما رميت اذ رميت
 وما ينطق عن الهوى
 يد الله فوق ايديهم
 وما ينطق يد الله فوق ايديهم
 وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم
 يعبادي / لا تقنطروا من رحمة الله
 ولنسوف يعطيك ربك فترضى

- 103 فلنولينك قبلة ترضاها
108 لا تقولوا راعنا
109 لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبی
111 قم الیل الا قليلا
111 لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوة حسنة
112 انک لعلى خلق عظیم
114, 115 اطيعوا اللہ واطيعوا الرسول
116 صلوا عليه وسلموا
121 لا تشریب علیکم الیوم
122 الیوم اکملت لکم دینکم
124 خاتم النبیین
125 الرسول النبی الامی
126 ووجدک ضالاً فهدی
126 بسم اللہ
126 اللہ هو السميع البصیر
126 اللہ الصمد لم یلد ولم یولد
126 انک لا تحلف الميعاد
127 الحق العزیز
127 الست برئکم قالوا بلی
127 وازواجه آمنہنہم
129 اما یرید اللہ لیلعب عنکم الرجز اهل البيت ویظہرکم تطہیرا
130 قل لا اسئلكم علیہ اجراً الا المودة فی القربی
130 رضى اللہ عنہم ورضوا عنہ
132 محمد رسول اللہ. والذین معہ اشداء علی الکفار رحماء بینہم

- 132 فانی التین اذعما فی الغار. اذ یقول لصاحبه لا تحزن ان اللہ معنا
132 فلما قضی زید منها وطرا رزقناها
133 قالوا سمعنا واطعنا
133 واما بنعمة ربک فحدث
133 واطيعوا الیہ الوسيلة
134 واد غیر ذی زرع
135 راعدلوا هو اقرب للفقوی
135 جاء الحق وزهق الباطل
135 ان انکر الاصوات لصوت الحمیر
136 یسرر الی الارض
136 ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم
137 اهدنا الصراط المستقیم
137 وجاهدوا باموالہم وانفسہم فی سبیل اللہ
137 واذا قضی امرنا فانما یقول له کن فیكون
137 الحمد والناس

پس نوشت

- 138 153 ۵۰ ویں مجموعے "تعب زریں" میں قرآنی حوالے
139 ۱۵۱ ویں مجموعے "کلام نعت" میں قرآنی حوالے
140 ۱۵۲ ویں مجموعے "نثر نعت" میں قرآنی حوالے
142 ۱۵۳ ویں مجموعے "مدح احمد علیہ السلام" میں قرآنی حوالے
143 چوتھے مجموعے "تحمید رحمان" میں قرآنی حوالے
145 153

قرآنی الفاظ یا ان کے مادوں کے اشتقاقی الفاظ کا

- 154 190 نعوت محمود کی ردائف میں استعمال



عرفان تحت

یہاں ”عرفانِ نعت“ کی چند نعتوں کے مطلعے درج کیے جاتے ہیں:

الفتیٰ سرور (رحمۃ اللہ علیہ) کے نقشے سورۃ الزاب میں

دیکھنے والوں نے دیکھے سورۃ ازاب میں

رب کی عطا ہے سب سے بڑھ کر انا اعطیک الکونین

یہ فرمایا: میرے پیغمبر (ﷺ) انا اعطیک الکولر

سرکار (علیہ السلام) کی عزت و رطلنا لک ذکرک

رب کی ہے عنایت و رطبتا لک ذکرک

کیا مرے سرکار (علیہ السلام) کی پہچان مایںطق نہیں

خالقِ عالم کا کیا فرمان ہاینطق نہیں

ہاتھ رب کا یا نبی (ﷺ) کا فوق ایدیہم رہا

ایک پردہ اس کا انشا فوق الہدیہم رہا

یہ کیا حجر میں آ گیا ہے عمرک

قسم خود خدا کھا رہا ہے ، لعمرک

اللفظ بغير (علائقہ) خدا کی گفتگو جوارک ہے

معصیت کاروں کا حفظ آبرو جاء وک ہے

سورہ نساء میں آیا ہے حتیٰ بحکمہ

رب نے سبق پڑھایا ہے حتیٰ بحکم

جو ہے قرآن میں ارشاد مبینان الذی اسرا

خدا کی ہے خدا کو داد سبحان الہی اسرا

جن کی مددگی میں آئیے ما زاع ہے

وہ نکلیں ہیں کہ جن میں سُرْمَہ ہا داغ ہے

قبلہ والدی و استاذی راجا رشید محمود نے جگت بیلشرز کے شائع کردہ اپنے مفہیم لغتِ انتخاب "نعت کا نکات" کے مہبوط مقدمہ میں لکھا تھا کہ "ایک مسلمان کے نزدیک قرآن و احادیث اور پھر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے عمل سے زیادہ بڑا معیار کوئی نہیں"۔ (نعت کا نکات ص ۸۵) راجا صاحب کے پہلے ایڈیشن ۱۸۷۸ء لغتِ مجموعوں کے تحقیقی تجزیے (۵۳۶ صفحات کی تصنیف "شاعرِ نعت راجا رشید محمود") میں باب "تعلیماتِ قرآن کا پرتو" کا اختتام محترم ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ (صدر شعبہ علوم اسلامیہ عربی و اسلامی یونیورسٹی لاہور) نے ان الفاظ پر کیا تھا:

”اچھن ہائے سناش ہا ہی کا ذکر نہیں لیکن یونور نہیںوں میں اردو ادب اور نعت پریا
قرآنیات و اسلامیات کے حوالے سے شاعری پر نظر رکھنے والے اہل علم و تحقیق ضرور اس
حقیقت کو زیر نظر رکھیں کہ آج تک کسی نعت گو شاعر کے کلام میں علوم القرآن اور فہم و دانست
رب کریم جل شانہ کا اتنا بھر پور گھس نظر نہیں آتا جتنا داراجار شید محمود کے کلام میں ہے۔“
(شاعر نعت داراجار شید محمود ص ۵۱)

راقم نے اپنی زیر نظر کاوش میں قبلہ راجا صاحب کے انچاس اردو مجموعہ ہائے نعت میں آیات قرآن مجید سے استفادے کی صورتیں سامنے لاکر محترم ڈاکٹر سید محمد مطلق شاہ کے دعوے کی مزید تائید کی ہے۔ شاعر نعت کے اس حوالے سے کہے گئے تمام اعداد و جمع کرنے اور ان پر تنقید کرنے کا کام مستقبل کے کسی محقق اور نقاد کے لیے یوں بھی پختہ و رسی ہے۔ راقم موصوف کا صرف بیسواں مجموعہ ”عرفانِ نعت“ (۱۸۳۰ء صفحات ۶۳) منظرِ ہات پر پیش ہے۔ ہر نعت قرآن مجید کی کسی آیت کے حوالے سے کہی گئی ہے اور بیشتر نعتیں رکنِ مہرِ روستہ زیادہ اشعار پر مشتمل ہیں:

جسم رحمت پر عجب احرام لا تشریب ہے
بعد فتح عام غنیمت عام لا تشریب ہے

دی خبر خالق نے یہ اچھی کہ اکملت لکم
بات ہے اتمام نعت کی کہ اکملت لکم

لقب خدا سے نبی (ﷺ) کو ملا رءوف و رحیم
ہمارے واسطے ہیں مصطفیٰ (ﷺ) رءوف و رحیم

"عراقان نعت" میں غزل کی ہیئت میں ۵۰ نعتیں ہیں ان کے ۵۸۱ اشعار ہیں سے ۲۳
مطلع اور نقل کیے گئے ہیں۔ کتاب میں ۱۳ منظومات مزید ہیں جو غزل کی ہیئت میں نہیں۔
آج تک کسی نعت گو نے قرآن کریم سے نعت کے ضمن میں اتنا بھر پورا استفادہ نہیں کیا۔ راجا
صاحب کے دوسرے مجموعہ ہائے نعت میں تعلیمات قرآن کے انعکاس کے مزید نمونے جمع
کرنے کی سعادت راقم کو حاصل ہو رہی ہے۔

قرآن مجید میں نعت

شاعر نعت نے "عراقان نعت" کے اندرونی سرورق پر مولانا احمد رضا خاں بریلوی
کے اس مصرعے کو طرہ عنوان بنایا ہے: "قرآن سے میں نے نعت کوئی نیکی"۔ وہ کہتے
ہیں:

مدح گوئے مصطفیٰ (ﷺ) محمود ہے خود کبریا

نعت کا مجموعہ اول ہوئی ام الکتاب (مدحت شوق میں ۳۳)

شان تو دیکھو ذرا حضرت رسول اللہ (ﷺ) کی

ہے کلام اللہ میں مدحت رسول اللہ (ﷺ) کی (مدحت شوق میں ۸۹)

سب سے اول نعت قرآن مقدس بالیقین

سب سے اول کہنے والا رب اکبر نعت کا (نعت نمبر ۹)

مدحت آقا (ﷺ) ہے قرآن مجید

آیت آیت مصطفیٰ (ﷺ) کی نعت ہے (نعت نمبر ۱۶)

پڑھو تو دل کی نگاہوں سے تم کلام مجید

بیاں خدا نے کیے ہیں نکات نعت حضور (ﷺ) (نعت نمبر ۲)

کوئی محسوس کرے تو ہیں کلام رب میں

مدح سرور (ﷺ) کی سب آیات لطیف و نازک (احرام نعت میں ۴۴)

کلام پاک میں جتنی بھی آیتیں دیکھیں

خدا کی ان میں نبی (ﷺ) سے محبتیں دیکھیں (اوراق نعت میں ۶)

قرآن میں توصیف جبر (ﷺ) کے لیے ہیں

قرطاس پہ موتی کی طرح سے بڑے الفاظ (اتہار نعت میں ۳۲)

آقا حضور (ﷺ) کی ہے شان میں جا بجا

یوں بھی کلام حق کے ہیں صفحات محترم (معتل نعت میں ۷۸)

ذکر ملتا ہے مرے سرکار (ﷺ) کا بین السطور

ہے یہی قرآن کی ایک ایک آیت کا شرف (مدح نعت میں ۳۲)

ہر قول کبریا کا تعلق ہے آپ (ﷺ) سے

موجود آیتوں میں ہیں بین السطور آپ (ﷺ) (ہزار نعت میں ۳۸)

سمجھو تو بے شمار ہیں یعنی ہیں ان گنت

شان نبی (ﷺ) میں آیتیں ام الکتاب کی (اشادت نعت میں ۵۲)

ہے کلام خدا میں ذکر نبی (ﷺ)

گر طلحات کسی بھی آیت کی (نور میں نعت میں ۷۷)

یہ تو عجیب عشق و محبت کا راز ہے

خود کر رہا ہے تحسین ازل نعت گشتری (اشادت نعت میں ۳۲)

مجھے تو کوئی اک آیت بغیر اس کے نہیں ملتی
 فطائل درج ہیں سرکار (ﷺ) کے صفحات قرآن پر (تیسرے نمبر ۱۵)
 جن آیتوں میں ذکر نہیں ان کا ان میں بھی
 بین السطور کہ رہا ہے ذوالجلال نعت (نعت نمبر ۸)
 نعت ممدوح خدا کے واسطے
 نعت اسلوب داور چاہیے (دعا تک ذکر ۱۲)
 راجا صاحب کے آٹھویں مجموعے "قطعات نعت" میں ۲۷ موضوعات پر قلم ہیں۔
 صفحہ ۲۱ سے ۲۹ تک "مدح سرکار (ﷺ)" یا اسلوب کردار میں ۳۵ قطعات ہیں لیکن ان
 کے علاوہ بھی "قرآن مجید میں نعت" کا ذکر موجود ہے۔ مثلاً "آداب نعت رسول
 (ﷺ)" کے عنوان کے گیارہ قلموں میں ایک یہ ہے:
 چاہتے ہو تم اگر کرنا شانے مصطفیٰ (ﷺ)
 ایسے موضوعات تو جو کر دیے خالق نے طے
 تو کیے دینا ہوں یہ مشکل بھی آسانی سے حل
 ہر صفت سرکار (ﷺ) کی قرآن میں مرقوم ہے (قطعات نعت ۱۸)
 اس حوالے سے دوسرے مجموعے ہائے نعت میں بھی بہت سے اشعار موجود ہیں مثلاً:
 عظمت سمجھ نہ پائیں جو میرے حضور (ﷺ) کی
 ان کو کلام خالق اکبر دکھائیے (دارالافتاء ص ۸۲)
 جو قرآن محمود دیکھو تو آئے
 پیغمبر (ﷺ) کی عظمت کا عالم سمجھ میں (شعار نعت ص ۷۷)
 بنیاد تو کلام خدائے حکیم ہے
 کرتا ہے گو حضور (ﷺ) کی سارا جہاں صفت (شعار نعت ص ۸۲)

شایان نعت ہے تو ہے اسلوب کبریا
 معیار بس حقیقت قرآن ہے نعت کا (نعت نمبر ۱۵)
 کیسے نہ ہوتیں سرافک اس کی چوٹیاں
 قرآن پاک سے ہے جب بنیاد نعت کی (نعت نمبر ۳۶)
 رہتا ہوتا کہ سمجھنے کو نبی (ﷺ) کی عظمت
 لوگ قرآن مقدس میں تدبیر کرتے (مفعول نعت ص ۲۷)
 وہ جو آیات قرآنی کے مطلب کو سمجھ لیتا
 اسی کو ذکر آقا (ﷺ) باعث تسکین جان ہوتا (ذاتی بحث ص ۵۸)
 تو میں کہتا ہوں ان (ﷺ) کی شان میں آئی ہے ہر آیت (قطعات نعت ص ۳۲)
 کلام حق کو پڑھو اور کھولو کوئی سی آیت
 معانی دیکھتے ہی شان شاہ مرسلین (ﷺ) دیکھو (۱۲ نعت ص ۷۹)
 قرآن کی آیتوں کے تناظر میں آپ (ﷺ) کو
 محبوب کبریا نہ کہوں میں تو کیا کہوں (عالم نعت ص ۱۲)
 حقیقت ہوئی قرآن میں سے ظاہر
 عظمت سرور عالم (ﷺ) ہی ہے ازل آخر (عرف نعت ص ۳۶)
 ہے کوئی آیت نہیں جس میں نبی (ﷺ) کا ذکر پاک
 تم اٹھا کر دیکھو لو قرآن کی تفسیر کو (مرتب نعت ص ۳۳)
 قش آیتیں میں نے غور کر کے دیکھی ہیں
 ہے کلام خالق پر اشتباہ نعتوں کا (نعت نمبر ۲۶)
 قرآن مقدس کلام ربی ہے لیکن یہ حضور اکرم (ﷺ) کی زبان سے نعت تک پہنچا۔
 پہنچانے نے کچھ کہا اور بتایا کہ یہ قرآن ہے کچھ کہا اور فرمایا کہ یہ رب کا کلام ہے لیکن
 قرآن نہیں (اسے حدیث قدسی کہتے ہیں) اور کچھ ارشاد فرمایا اور کچھ وضاحت نہیں فرمائی

یہ آپ ﷺ کا اپنا کلام ہے حدیث پاک ہے۔ عزت مآب شاعر کہتے ہیں:

قرآن کلام رب کا ہے پہنچا مگر یہ کیا
از روئے گفتگوئے حبیب خدا (ﷺ) نہیں (نزدیقت ص ۳۳)
الم سے بات شروع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پڑھنے والا یہ تسلیم کرے کہ اس
کتاب کو صرف حضور سمجھتے ہیں۔ ہم تو ان تین حروف (قطعات) کے معانی سے بھی واقف
نہیں ہو سکتے۔

کلام رب ہے قرآن مانتے ہیں
لب سرد (ﷺ) سے ہے لیکن شنیہ (شعار نعت ص ۶۷)
اس کے علوم جانتے ہیں مصطفیٰ (ﷺ) فقط
پہلا سبق ہے مجھ کو یہ ام الکتاب کا (ایمان نعت ص ۶۱)
اسی لیے شاعر نعت کا نعت گوؤں کو مشورہ یہ ہے کہ
موضوع نعت کے جو ہیں ام الکتاب میں
برقو انھیں شائے رسالت مآب (ﷺ) میں (مرتب نعت ص ۸۷)
اور وہ خود اس راستے کو اپنانا اپنی خوش بختی سمجھتے ہیں:
خدا کے فضل سے ہے میری خوش نصیبی سے
رکھیں مشق قرآن ذوق نعت مرا (نعت نمبر ۵)
اور یہی رویہ ان کے لیے باعث طمانیت ہے:

سکب رب علا ہے وجہ اطمینان قلب
نعت کہتا ہوں تو میں رہتا ہوں کیا مطمئن (صحیف شوق ص ۳۱)
صد شکر کہ ہستم میان دو کریم

سورہ الانفاظ میں ہے: "يٰۤاَيُّهَا الْاِنْسَانُ مَا غَرَبَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ" یعنی
اے آدمی! تجھے کس چیز نے غریب دیا اپنے رب کریم سے۔ (الانفاظ ۹۱: ۸۲) اور سورہ
الحجہ میں فرمایا: "اِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ" بے شک یہ قرآن رسول کریم ﷺ سے

باتیں ہیں۔ (الحجہ ۲۹: ۲۰) شاعر نعت جناب راجا رشید محمود نے کہا:

ہماری خوش نصیبیوں کا ہو تو ہو شاعر کیا
خدا بھی ہے کریم تو حضور (ﷺ) بھی کریم ہیں (قطعات نعت ص ۳۱)
کریم خود کو کہا رب نے پھر نبی (ﷺ) کو کہا
کتاب عشق کی تفسیر اور کیا ہو گی (حرف نعت ص ۱۵)
کریم اللہ بھی ہے اور کریم اس کے پیہر (ﷺ) بھی
بھروسا ہے مجھے رحماں پر اور محبوب رحماں (ﷺ) پر (کتاب نعت ص ۱۳)
جب خدا فرمائے اپنے آپ کو رب کریم
تو یہ ارشاد کلام پاک ہے حمد خدا
جب کریم آقا (ﷺ) کو فرمائے خدائے ذوالجلال
کون ہے وہ نعت اس کو جو نہ مانے گا بھلا (قطعات نعت ص ۵)
خدا کریم ہے اس کے حبیب (ﷺ) بھی ہیں کریم
وہ خود رحیم ہے تو یہ بھی ہیں رؤف و رحیم
عیم اس کا کرم الثقات ان کا عیم
مگر یہ ایک نہیں ہیں اگرچہ دونوں عظیم
عجب اپنے لیے ہے یہ راز سرست (نمائش نعت ص ۹۶)
حمد اور نعت

حمد اور نعت کا یہی قرینی رشتہ راجا صاحب کے کچھ مزید قطعات میں بھی ہے:

خالق و رب عوالم ہے خدائے عزوجل
رحمت للعالمین ہیں کون؟ خالق کے نبی (ﷺ)
سب عوالم کی ربوبیت ہے حمد کبریا
نعت ہے سب کائناتوں کی منظم زندگی (قطعات نعت ص ۶)

(رب کریم "رب العلمین" (الفاتحہ: ۱) ہے اور حضور اکرم ﷺ کو اس نے
 "رحمة للعالمین" بنا کر بھیجا ہے: "وما اوسلک الا رحمة للعالمین"
 (الانبیاء: ۱۰۷-۱۰۸))

جب صفات خالق و مالک یہ دو لاریب ہیں
 حمد کیسے ہو نہ ذکر رافت و رحم خدا
 ہو گئیں دونوں صفات آقا (ﷺ) سے پھر منسوب یہ
 سورہ قہر میں ہے گویا یہ لعبت مصطفیٰ (ﷺ) (تفہیم نعت ص ۹)
 (سورہ التوبہ: ۱۲۷/الحجہ: ۵۷/۹۰/البقرہ: ۱۷۵) میں خدائے قدوس کے رؤف و
 رحیم ہونے کا ذکر ہے اور التوبہ: ۱۲۸ میں ہے "وَالْمُؤْمِنِينَ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ" اور
 (نبی ﷺ) مومنوں کے لیے رؤف اور رحیم ہیں)

راز یہ افشا ہوا "مَنْ يَنْطِقُ" کے قول سے
 بات ارشادات محبوب خدا (ﷺ) کی ہو کہیں
 کبریا کی بات ہو گی یہ بقول کبریا
 اس طرح نعت پیبر (ﷺ) حمد بھی ہے باقیوں (تفہیم نعت ص ۹)
 ("وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ. اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ") (النجم: ۵۳/۳۳-۳۴) اور وہ
 کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے وہ وہی ہوتی ہے جو انھیں وحی کی جاتی ہے)

ساری تعریفوں کے لائق تو خدا ٹھہرا مگر
 لائق توصیف اس نے کر دیا محبوب (ﷺ) کو
 جن کی بے حد کی معنی تعریف و توصیف و ثنا
 نام پھر سرکار والا (ﷺ) کا "حمد" کیوں نہ ہو (تفہیم نعت ص ۹)
 ("الحمد لله" (الفاتحہ: ۱) "سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں" اور سورہ آل
 عمران (۱۳۳:۲) الاحزاب (۳۰:۳۳) محمد (۲:۲۷) الحج (۳۹:۵۸) میں حضور اکرم ﷺ کا
 اسم گرامی "محمد" (ﷺ) لیا گیا)

ہماری خوش نصیبیوں کا ہو تو ہو شمار کیا
 خدا بھی ہے کریم تو حضور (ﷺ) بھی کریم ہیں
 رؤف اور رحیم ہے خدا جو سب کے واسطے
 نبی (ﷺ) ہمارے واسطے رؤف اور رحیم ہیں (تفہیم نعت ص ۲۱)

القاب قرآنی

لقب پکارا کبھی ان کا نام تک نہ لیا
 کتاب رب میں جب آئی خطاب کی صورت (قانون نعت ص ۲۵)
 خطاب کرنا چاہا جب بھی محبوب مکرم (ﷺ) کو
 دیے اللہ نے ان کو کئی القاب ایسے ہیں (مدائے نعت ص ۵۷)
 جب خطاب آقا و مولائے زمانہ (ﷺ) سے کرتے
 لے نہ قرآن میں خدا آپ (ﷺ) کا نام نامی (پیش نعت ص ۱۲)
 نام رب نے نہیں لیا ان (ﷺ) کا
 جب بھی قرآن میں خطاب ہوا (مرتب نعت ص ۳۱)
 رب جہاں نے عام نبی (ﷺ) کا نہیں لیا
 موقع جہاں بھی آیا ہے کوئی خطاب کا (تفہیم نعت ص ۲۰)
 غائر نظر سے دیکھو کلام مجید کو
 صیغہ نہیں ہے نام نبی (ﷺ) سے خطاب کا (ایمان نعت ص ۱۰)
 خصائص ان کے ہزاروں ہیں ان میں ایک یہ ہے
 نہیں پکارا انھیں رب نے ان کے نام کے ساتھ (اوراق نعت: ورق ۳)
 رب کے کلام پاک کو دیکھو بنور تم
 کرتے ہوئے خطاب لیا ان کا نام کیا؟ (تفہیم نعت ص ۱۰۱)

اللہ نے خطاب نہیں نام سے کیا

قرآن کی زبان پہ رہا ہے سدا لقب: (صوفی ثقی ۹۱)

(قرآن مقدس میں حضور اکرم ﷺ کو "یا ایہا النبی" یا ایہا الرسول" کے علاوہ

"یا ایہا المرسل" یا ایہا المدثر" سے خطاب کیا گیا نام لے کر کبھی خطاب نہیں کیا)

اس کے علاوہ "والشمس" والقمر" والضحیٰ" واللیل" یس" طہ" وغیرہ کو بھی حضور

اکرم ﷺ کے یا آپ کی صفات کے القاب تسلیم کیا گیا ہے۔

"یس" (۱:۳۶) پر "عرفان نعت" میں ۱۳ اشعار کی نعت ہے وہ شعر یہ ہیں:

حق میں اور ان میں ہوا کرتی ہے خفیہ بات چیت

حق بیان و حق شناس و حق گھر یس ہیں

پان لو مفہوم تو دفتر کے دفتر لکھ سکو

دو حروف عشق میں جو مستتر یس ہیں (ص ۷۸۷)

یس اور ط (ط ۱:۲۰) دونوں کا یکجا ذکر دیکھیے (۱۰ اشعار میں سے دو)

ہیں یاد جو محشر کے یس و ط

تو قاسم ہیں کوثر کے یس و ط

خدا نے کیے جو عطا مصطفیٰ (ﷺ) کو

لقب ہیں برابر کے یس و ط (عرفان نعت ص ۸۱۸)

"کھلیغص" (مریم ۱:۱۹)۔ لہذا اشعار میں سے پہلے دو:

آئی اول سورہ مریم کھلیغص

ہے نبی (ﷺ) کا خیر مقدم کھلیغص

کوڑ ہے ایسا جسے اللہ جانے یا نبی (ﷺ)

ہے نیاز و ناز ہام کھلیغص (عرفان نعت ص ۸۱۸)

"واللیل" (اکمل ۹۶:۱۸۱ الشقاق ۸۸:۱۷۰)۔ ۱۰ اشعار کی نعت کا مطلع:

موتے سر نبی (ﷺ) کو تھا والیل کا لقب

از روئے دلی کبریا والیل کا لقب (عرفان نعت ص ۸۷)

"والشمس" (الش ۱:۹۱) "والقمر" (المز ۷۳:۷۳۰ الشقاق ۸۳:۸۳)

(۱۸)۔ مدرس کے چار بند میں سے دوسرے ص:

الشقاق و شمس و مدثر کو پڑھنے سے کلا

والقمر والشمس رب نے آپ (ﷺ) کی خاطر کہا (عرفان نعت ص ۹۰)

صبح والشمس کی ہے چہرہ لٹائی بے شک

رات والیل کے معنی میں سائی بے شک

میر کی قدر زریغ ش (ﷺ) نے "زحانی بے شک

دج ہی گیسوے پڑم نے دکھائی بے شک

زریغ و کاکل سے ہوا صبح و سا کا آغاز (خمناس نعت ص ۲۶)

کہیں والشمس فرمایا گیا اس روئے رخشاں کو

لقب واللیل کا بخشا گیا زلف پریشاں کو

دلیل راہ گر کر لے چراغ راو عرفاں کو

تو دل سے مان لینا چاہیے پھر ہر مسلمان کو

نبی (ﷺ) محبوب ہیں رب کے یہ بُرہاں سے ہوا حاجت (خمناس نعت ص ۲۱)

"النبی" (المائدہ ۱:۱۸۱ الاعراف ۱:۱۸۱ التوبہ ۱:۱۸۱ الحجرات ۱:۱۸۱ الطلاق

القریم.....)۔ گیارہ اشعار کی نعت میں سے دوسرے:

جو ایہا النبی مرے حضور (ﷺ) کا خطاب ہے

تو ابتدا نبی نبی ہے انتہا نبی نبی (ﷺ)

اگرچہ غیب کی خبر سبھی نبی دیا کیے

فضیلتوں میں پھر بھی ہے جدا جدا نبی نبی (عرفان نعت ص ۱۵۲)

”بشیر“ (البقرہ ۱۱۹:۱۲۰) ۱۸:۳۳ قاطر ۲۳:۳۵) گیارہ میں سے دو شعر:

حسن اخلاق و سزوت کی ہمیں تعلیم دی

یوں جنہوں نے دی ہے جنت کی بشارت وہ بشیر

ہم کو اکملت لکم کی دی خبر سرکار (ﷺ) نے

ختم جن پر ہو گیا کار رسالت وہ بشیر (عرفان نعت ص ۱۵۵)

”مدثر“ (البقرہ بنی اسرائیل القرآن الاحزاب ساقط الفتح) شلت کے دس

بند میں سے پہلا:

فخر ان کو اللہ نے یوں بنایا

کہ بندے کو خالق سے اپنے ملازم

جہنم کی جانب نہ انسان چاکیں (عرفان نعت ص ۱۵۷)

”شاہد“ (”یا ایہا النبی انا ارسلناک شاہداً ومبشراً ونذیراً“

(الاحزاب ۳۳:۳۵) ”انا ارسلنا الیکم رسولاً شاہداً علیکم“

(الہرمل ۱۵:۷۳) ”عرفان نعت“ میں غزل کی بیت میں ۷ شعروں میں سے تین

اشعار

قصر تو سین میں خدا شاہد

اک تھا مشہود دوسرا شاہد

وہ ہیں لوگوں کے بھی خدا کے بھی

جن کو فرما دیا گیا شاہد

روح کبریٰ جو کی تو ہوئے

عزت و وقار انبیاء شاہد (ص ۱۶۱)

”عرفان نعت“ میں اس موضوع پر خمس کے چار بند بھی ہیں (ص ۱۶۴ تا ۱۶۶)

”رسول مبین“ (الزخرف ۴۹:۴۹) ۱۳:۳۳) ۱۲ شعروں میں سے:

شعاعت کی تمہاں رسول مبین

ہیں بخشش کا عنوان رسول مبین (ص ۱۶۷)

”مؤکھی“ (البقرہ ۱۵۱:۱۵۲) ۱۶:۳۳) ۲:۶۲) ۱۶:۱۶) میں سے دو شعر:

یوں مؤکھی ہیں نبی (ﷺ) اذ روئے ارشاد خدا

ترکیہ ہی بنش و مقعد بشیر (ﷺ) کا رہا

نفلوں کی گری کی آپ (ﷺ) نے تقلید کی

میرے آقا (ﷺ) کے لیے رب نے تو کھیم کہا (عرفان نعت ص ۱۷۵)

”یا ایہا المؤمنین“ (الہرمل ۱:۷۳) میں سے دو شعر:

اللہ کے محبوب ہو یا ایہا المؤمنین

یا ایہا المدثر یا ایہا المؤمنین

میرا خدا نے لم یزل کبیل میں اپنے دیکھ کر

کہنے لگا محبوب (ﷺ) کو یا ایہا المؤمنین (عرفان نعت ص ۱۷۸)

”مدثر“ (البقرہ ۱:۷۳) ۱۲:۱۲) میں سے دو شعر:

ظلمات میں مٹانے کو ہے قرار مدثر

اوت سے ہیں کبیل کی نور بار مدثر

کیا روئے رحمت میں لے نہ لیں گے محشر میں

طاستین انت کو کر کے پیار مدثر (عرفان نعت ص ۱۸۰)

راجا صاحب کے ایک خمس کا ایک بند دیکھیے:

کہا ہے آقا (ﷺ) کو رب نے رحمت کہا ہے یس اور طہ

اُٹھی کو مؤمل کہا ہے اُٹھی کو مدثر پکارا

رضا اُٹھی کی وہ چاہتا ہے کہ رتبہ محبوبیت کا بخشا

اُٹھی کی مدحت میں کہ دیا ہے خدا نے اپنا کلام سارا

خطاب ان کو نبی کا بخشا لقب جو ان کا رسول رکھا (خصائص نعت ص ۸۵)

ان کے چند مزید اشعار یہ ہیں:

مَؤْمَلٌ لِبَیْ رُوفٍ وَ رَحِیمٍ کے
 کیا کیا ملے حضور (ﷺ) کو بھڑو نما لقب (صمد غوث ص ۹۵)
 اللہ نے چاہا تو روا پاؤں کا میں بھی
 مؤمل و مدلل و طلا کی طرف سے (زینت ص ۹۹)
 اچھو تعلیم اسیاں حرف طلا ہو گیا
 کھینچس اب ہے خطاب بزم قدس (صمد غوث ص ۹۹)
 مصطفیٰ (ﷺ) کے چہرہ پر نور ہے
 سورۃ والنفس کی دیکھو کھینچیں (دوران تک کرک ص ۹۴)
 والشمس ہے خطاب حبیب خدا کے پاک
 سرکار دو جہاں (ﷺ) کا ہوا والضحیٰ لقب (صمد غوث ص ۹۵)
 والضحیٰ ہے چہرہ پر نور کا عکس جمیل
 شرح ہے والیل کی لقب معجز مو بہ مو (صمد غوث ص ۱۵)
 آقا (ﷺ) کے سوا اور خیال آیا کسی کا؟
 یس کے والیل کے طلا کے لقب سے (انوارت ص ۵۵)
 والیل کے مطالب و معنی پر غور کر
 سوگند رب یہ ہوئے حبیب خدا (ﷺ) نہیں؟ (سروست ص ۱۳)
 رب کی زبان پہ اپنے حبیب کریم (ﷺ) کے
 مؤمل و مدلل و طلا لقب رسم (مرتبہ ص ۳۹)
 حبیب پاک (ﷺ) کو اپنے نبی آدم کے حسن کو
 دیا مؤمل و یس کا رب نے لقب اچھا (عزیزت ص ۱۷)
 طلا و یس و مؤمل ہو یا والشمس ہو
 اک سلیقہ سا نظر آتا ہے ان القاب میں (جہان ص ۹۷)

زرخ سرکار والا کی جو کی والشمس نے مدحت
 تو کی والیل نے کچھ چھڑ پھاڑ آقا (ﷺ) کے کاکل سے (جہان ص ۳۱)
 چہرۃ والشمس کی چھب عرش عا نے دیکھی
 شان والیل نے آپ (ﷺ) کے گیسو لکھے (عزیزت ص ۷)
 والشمس والضر ہو یا ہو والضحیٰ کا نور
 قرآن زرخ کی ہے یہی تفسیر مشتعل (مہربانیت ص ۳۹)
 ہیں جو مؤمل و مدلل و یس ہی (ﷺ)
 ان کو خالق نے عطا کر دیے القاب کئی (مشتراکت ص ۱۰)
 تجھے اور بھی رسل مگر رب نے حبیب (ﷺ) کو
 یا ایہا الرسول کہا ہے خطاب میں (جہان ص ۳۳)
 راجا صاحب اس حسن میں تیجہ بیکالٹے ہیں کہ
 اسے ڈگری ”سپر لیڈ“ عطا کی رب عالم نے
 کلام پاک میں سرکار (ﷺ) کا جو بھی لقب آیا (انوارت ص ۳۳)
 نفس کا ایک بند ہی ملاحظہ ہو:

صبح والشمس کی ہے چہرہ نماں بے شک
 رات والیل کے معنی میں سوائے بے شک
 ہر کی قدر زرخ شہ (ﷺ) نے بردھائی بے شک
 دج ہی گیسوئے ہنرم نے دکھائی بے شک
 رخ و کاکل سے ہوا صبح و مسا کا آغاز (جہانیت ص ۲۹)
 رب نے جو محمود بخشے ہیں حبیب پاک (ﷺ) کو
 غور فرمائیں انھی القاب میں ادراہاب فکر (جہانیت ص ۳۱)

آیات قرآنی کی منظوم ترجمانی

ارشاد باری تعالیٰ ہے: "وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ.....مَعَ الشَّاهِدِينَ" (آل عمران ۸۱:۸۲) "اور یاد کیجئے جب اللہ نے انبیاء سے عہد لیا کہ میں جو تمہیں کتاب اور حکمت دوں پھر تمہارے پاس شریف لائے وہ رسول جو تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور اس پر ایمان لانا اور اس کی مدد کرنا فرمایا کہ کیا تم نے اقرار کیا اور اس پر پیرا بھاری ذمہ لیا عرض کی: ہم نے اقرار کیا فرمایا: تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور تمہارے ساتھ گواہوں میں میں خود ہوں" شاعر نعت نے کہا:

خانی کل نے لیا بیان سب نبیوں سے یہ
گر تمہارے عہد میں آجائیں وہ رحمت پناہ (ﷺ)
ان پہ ایمان لاؤ گئے دو گئے انھیں امداد بھی
وعدہ سب نے کر لیا تو رب ہوا اس پر گواہ (تفصیلات ص ۲۱)
یہ "مِثَاقُ النَّبِيِّينَ" آج بھی سب کو ملتا ہے
ملا اعزاز ان (ﷺ) کو انبیاء کی سربراہی کا
بھیا لیا تھا عہد انبیاء تکمیل پر جس کی

لیا ذمہ نبی (ﷺ) کے واسطے رب نے گواہی کا (تفصیلات ص ۲۱)
سورہ النبی میں ہے: "إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا لِّتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ
وَرَسُولِهِ وَتَعْلَمُوا وَتُوقِرُوا" (النبی ۳۸:۳۹) "بے شک ہم نے آپ کو گواہ اور
بشارت دینے والا اور ڈرسانے والا بنا کر بھیجا تا کہ اے لوگو! تم اللہ اور اس کے رسول
(ﷺ) پر ایمان لاؤ اور رسول (ﷺ) کی تعلیم و تہذیب کو گواہی دے جاؤ کہ اللہ کا قلعہ دیکھیے:

رب نے بھیجا ہے بنا کر سرور کو نبین (ﷺ) کو
اک مہتر، اک نذیر، اک شہد علم و یقین
پھر کہا رب اور رسول پاک (ﷺ) پر ایمان لاؤ
اور کرو تعلیم پیہر (ﷺ) یہ ہے دین میں (تفصیلات ص ۲۲)

راجا صاحب کے مجموعہ "عرفان نعت" میں الاعراف (۱۵۷:۷) کے ضمن میں حضور
اکرم ﷺ کی تعلیم و عزت کرنے کے عنوان سے "عز وودہ" کی ردیف میں ۱۵ اشعار کی
نعت ہے (ص ۲۲۵-۲۲۶)۔

سورہ النور میں ہے: "لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ لِدُعَاءِ بَعْضِكُمْ
بَعْضًا" (۲۴:۲۳) "رسول (ﷺ) کو پکارنے کو آپس میں ایسا نہ ٹھہراؤ جیسا تم میں ایک
دوسرے کو پکارتا ہے۔ نیز سورہ الحجرات میں فرمان الہی ہے: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا
تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ.....وَالْتَمِعْ لَا تَشْعُرُونَ" (۲۴:۲۹) "اے ایمان والو! اللہ اور
اس کے رسول سے آگے نہ بڑھو اور اللہ سے ڈرو بے شک اللہ جانتا ہے اے ایمان والو!
اپنی آوازیں نبی (ﷺ) کی آواز سے اونچی نہ کرو اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کرنا
آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلتے ہو کہ کبھی تمہارے اعمال اکارت نہ ہو جائیں
اور تمہیں خبر نہ ہو ترجمانی کی صورت یہ نظر آتی ہے:

سورہ نور اور الحجرات میں آیا ہے یہ
مت بڑھو آگے خدا سے اور رسول پاک (ﷺ) سے
جس طرح اک دوسرے کو تم بلاتے ہو کہا
یوں نہ آتا (ﷺ) کو پکارو کام لو اور اک سے (تفصیلات ص ۲۲)
پہنچ کر ان کو پکارو تم نہ تم آواز دو
پست آوازیں رکھو سرکار (ﷺ) کی آواز سے
احرام سرور ہر دو جہاں (ﷺ) کے دین میں
کبریا نے حکم فرمایا ہے خاص امداد سے (تفصیلات ص ۲۹)
سورہ الاحزاب میں ہے: "الَّذِينَ آمَنُوا بِالْمُؤْمِنِينَ وَبِالْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْفُسْهَمِ" (۳۳:۶)
"نبی (ﷺ) مسلمانوں کی جانوں کے ان سے زیادہ مالک ہیں۔ پھر فرمایا: "وَمَا كَانَ
لِغُفْرَانِهِ أَنْ يَأْتِيَ الْفُسْهَمَ.....مِنْهَا" (۳۳:۶) "اور کسی مسلمان مرد یا عورت کو یہ حق نہیں
پہنچتا کہ جب اللہ اور اس کا رسول (ﷺ) کچھ حکم فرمادیں تو انھیں اپنے معاملے کا کچھ

اختیار رہے اور جو اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) کا حکم نہ مانے وہ بے شک مرتد گمراہی میں بہکا۔ پھر ارشاد ہوا: "ما کان معصدا ابا احد من رجالکم ولكن رسول اللہ وخدامہ الصبیح" (۳۳:۶۰) "جو (ﷺ) تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہاں! اللہ کے رسول ہیں اور تم انہیں۔" اسی سورہ میں آیہ درود نازل ہوئی: "ان اللہ وملتکنتہ۔ فصلیحا" (۳۳:۵۶) "بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں اس ایمان والو! تم ان پر درود اور نوب سلام بھیجو۔" شاعر نعت نے ان آیات کی ترجمانی یوں کی ہے:

رب نے الامتساب میں جو کچھ کہا مطلب یہ ہے

تم سے بڑھ کر ہیں محمدی جان کے مالک نبی (ﷺ)

ہیں حکم اور اقتسام ان پر نبوت کا نوا

میں بھی پڑھتا ہوں درود ان پر پڑھیں سب اتنی (نعت نعت ص ۸۶)

سورہ النساء میں ارشاد خداوندی ہے: "فلا وربک لا یؤمنون۔۔۔ قضیت

ویدلوا تسلیحا" (النساء: ۶۵) "آپ کے رب کی قسم وہ مومن نہ ہوں گے جب

تک اپنے آپس کے بھڑکے میں محض حکم نہ بنائیں پھر جو کچھ آپ حکم فرمائیں اس سے

اپنے دلوں میں رکاوٹ نہ بنائیں اور جی سے مان لیں۔ یہاں رب کریم نے اپنے محبوب

(ﷺ) کے رب کی یعنی اپنی قسم کھانے بات کی ہے۔ اس پر اچھا صاحب نے کہا:

موسم وہ کرتا ہے کہ سرور (ﷺ) کا خدا ہوں

کھائی ہو جو خالق کو کبھی اپنی قسم خود (اور ان نعت ص ۳۹)

اس آیت کے حوالے سے "عرفان نعت" میں ۹ اشعار کی نعت ہے دو شعر بطور نمونہ

درج کیے جاتے ہیں:

اپنی قسم کے ساتھ ہمیں اپنا فیصلہ

اللہ نے سنایا ہے حتیٰ یحکمک

مومن جو ہیں وہ مانتے ہیں ان (ﷺ) کے فیصلے

رگ رگ میں یوں سنایا ہے حتیٰ یحکمک (ص ۱۰۳)

آیت کی ترجمانی کی صورت دیکھیے:

پہلے کھائی محترم محبوب (ﷺ) کے رب کی قسم

پھر خدا نے صاحب ایمان لوگوں سے کہا:

اپنے ہر اک کام میں مانیں وہ آقا (ﷺ) کو حکم

رک دیکھو دو مثلاً تکلم حق کے ڈھنگ کا (نعت نعت ص ۲۱)

سورہ النبی میں ہے: "ولیسوف یعطیک ربک فترضی" (۹۳:۵) "اور

بے شک قریب ہے کہ آپ کا رب آپ کو اتنا عطا فرمائے گا کہ آپ راضی ہو جائیں گے۔"

ترجمانی یا ترجمہ کی صورت دیکھیے:

جو کہا اپنے حبیب پاک (ﷺ) کو قرآن میں

۶۳ اس سے بڑھ کئے خالق سے کوئی پائے گا کیا

"اس سے راضی ہو ہی جائیں گے بالآخر آپ بھی

آپ کا رب آپ کو اتنا عطا فرمائے گا" (نعت نعت ص ۲۵)

رب کریم نے فرمایا: "قد نری تقلب وجهک۔۔۔ شطر المسجد

الحوام" (البقرہ: ۱۴۲) "ہم آپ کا بار بار آسمان کی طرف منہ کرنا دیکھ رہے ہیں تو

نہر وہم آپ کو اس قبلے کی طرف پھیر دیں گے جسے آپ چاہتے ہیں آپ اپنا منہ مسجد حرام

کی طرف پھیر لیں۔"

راجا رشید محمود کا قطعہ ہے:

میں نے چاہا بھی تو قبلہ کیوں نہیں بدلا ابھی

سر اٹھا کر مصطفیٰ (ﷺ) یوں دیکھتے تھے بار بار

"جس طرف جی چاہتا ہے منہ دوسر کو پھیر لے"

میرے خالق نے کہا محبوب (ﷺ) مت ہو بے قرار (نعت نعت ص ۵۵)

"عرفان نعت" میں "فترضی" کے ضمن میں ۱۳ "توضیحا" کے عنوان سے ۸

اشعار کی منظومات کے علاوہ ایک الگ نظم بھی ہے جس کا ہیپ کا مصرع ہے:

”کہا سرکار والا کو قول وجہک حق ہے“ (ص ۲۹)۔
 ”النساء“ میں ہے: ”وَمِنْ بَعْضِ اللَّهِ وَبَعْدَهُ حُدُودُ يَدْخُلُهُ لَأَزَا
 خَالِدًا فِيهَا“ (۱۳:۳) ”اور جو اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) کی نافرمانی کرے اور اس
 کی حدوں سے بڑھ جائے اللہ اسے آگ میں داخل کرے گا جہاں وہ ہمیشہ رہے گا۔“

راہِ مسلم سے جدا ہو کر چلا جو وہ فوراً
 رائدہ درگاہِ سرکارِ دو عالم (ﷺ) ہو گیا
 وہ مخالف ہے نبی (ﷺ) کا جو چلا ان کے خلاف

النساء میں ہے کہ وہ ایذا میں ہے گا نار کا (تفصیلات ص ۲۶)
 غامیان اسے حضور (ﷺ) کو راستہ دکھایا گیا: ”وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذَا ظَلَمُوا
 أَنفُسَهُمْ لَوَاتُوا رَحِيمًا“ (النساء: ۶۳) ”اور جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھیں تو
 آپ کے حضور حاضر ہوں پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول (ﷺ) ان کی شفاعت
 فرمائیں تو وہ اللہ کو بہت توبہ قبول فرمائے والا رحیم پائیں گے۔“

راہِ ارشید محمود صاحب نے کہا:

ظلم جانوں پر جو کر بیٹھیں کہا اللہ نے
 حاضر و ہمار سرکارِ دو عالم (ﷺ) ہوں اگر
 غلو پھر چاہیں سفارش ان کی فرمائیں حضور (ﷺ)

پھر وہ دیکھیں گے کہ ہے ثواب خالق کس قدر (تفصیلات ص ۲۲)
 وَلَوْ أَنَّهُمْ جَوَّ كَبْرِيَا نِي
 دیا ہم سے عصیانِ شعاہوں کو مزدہ
 سفارش ہماری کریں گے پیغمبر (ﷺ)

قبولِ خدا لازماً ہو گی توبہ (تفصیلات ص ۲۵)

”عراقی نعت“ میں ”وَلَوْ أَنَّهُمْ“ کے سرتائے سے ”۹“ اور ”جاء وک“ کے
 زیرِ عنوان ۱۳ اشعار کی منظومات ہیں۔ سورہ الانفال میں ربِّ کریم نے فرمایا: ”وَمَا وَعِثَ

الوَعِثَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ“ (۸:۱۵) ”مٹھی نکلروں کی (جنگ بدر میں) آپ نے
 نہیں پیش کی وہ جو آپ نے پیش کی تھی بلکہ وہ تو اللہ نے پیش کی تھی۔“ قرآن سے نعت گوئی سیکھنے
 والی شخصیت نے لکھا:

مٹھی بھر وہ سنگ ریزے آپ نے پیش کیے نہ تھے
 بدر کی جنگ میں پیش کیے تھے جو سرکار (ﷺ) نے
 عمل میں نے کیا تھا آپ کہتا ہے خدا

جس کے باعث زک اٹھائی لشکرِ سکار نے (تفصیلات ص ۲۸)
 اصحابِ شجرہ نے بیعت رضوان کس کے ہاتھ پر کی تھی؟ ربِّ کریم فرماتا ہے: ”أَنَّ
 الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ الْمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ“ (الفتح: ۱۰) ”وہ جو
 آپ کی بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ
 ہے۔“

بیعت رضوان تھی آقا (ﷺ) سے کہ تھی اللہ سے
 ہاتھ جو اصحاب کے ہاتھوں پہ تھا وہ کس کا تھا؟
 بھید یہ معلوم تھا کس کو سوا اللہ کے

اور اس نے باز یہ قرآن میں افشا کر دیا (تفصیلات ص ۲۸)
 جنگِ بدر اور بیعت رضوان کے حوالے سے حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ کا انکشاف ذکر
 کیجئے۔

جانبِ سکار نکلر جس نے پیش کیے بدر میں
 بیعت رضوان ہوئی جس پر یہ آئینِ وفا
 ہاتھ کس کا تھا؟ وہ خالق کا تھا یا آقا (ﷺ) کا ہاتھ

دیکھنے والوں نے کیا دیکھا خدا نے کیا کہا (تفصیلات ص ۲۸)

”وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آلَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ“ (التوبة: ۵۹) ”اور اگر وہ اللہ اور
 اس کے رسول (ﷺ) کے دیے پر راض ہو جاتے تو کتنا اچھا ہوتا۔“

جو خدا یا مصطفیٰ (ﷺ) دے دیں کسی انسان کو اس پر راضی ہونا ہی ہر بات سے بہتر ہوا۔
اسکا اس پر کروڑوں سرور کوٹیں (ﷺ) دیں وہ تو یہ میں یہ ارشاد فرمایا گیا (تفہیم ص ۴۲)
”ورفعتا لک ذکرک“ (الم نشر ۹۳) ”اور ہم نے آپ کا ذکر آپ کے لیے بلند کر دیا۔“

ذکر آقا (ﷺ) کو عطا کی ہیں خدا نے رفعتیں ساتھ ہی اس کا سبب بھی سبب پہ ظاہر کر دیا ہے ہم اس آیت رفعت میں حرف ”ل ک“ کبریا نے کام یہ صرف آپ (ﷺ) کی خاطر کیا (تفہیم ص ۴۲)
”عزفان نعت“ میں ”ورفعتا لک ذکرک“ کی روایت کے ساتھ دو نعتیں ہیں۔ (ص ۲۶۵-۲۶۶)

”قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحبکم الله“ (آل عمران ۳۱:۳۲)
”اے محبوب! فرما دیجئے کہ لوگو! اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا۔“

جس کی خواہش ہے کہ ہو الفت اسے اللہ سے تقرب پائے مصطفیٰ (ﷺ) اپناے رب نے یہ کہا ہو گیا ایسا تو اتنا ہو گیا خوش بخت وہ خود محبت اس سے خلافت نبیوں فرمائے گا (تفہیم ص ۴۲)
”عزفان نعت“ میں ”فاتبعونی“ روایت کے ساتھ ۱۲ اشعار کی ایک نعت صحیحہ دو قافیہ میں ہے۔ وہ شعر دیکھیے:

فوز و فلاح کی ضمانت ہے تو طاعت میرے آقا (ﷺ) کی زندگی بھر پر مگر سوچو تو فاتبعونی پھیلا ہے

اس سونے میں صدیقی حد ہے سوؤ خاروہ نامکین
الفی خالق کو چاہو تو فاتبعونی سووا ہے (ص ۱۰۹:۱۰۸)
”قد جاءکم من الله نور و کتاب مبین“ (المائدہ ۵:۵۶)
”بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور آیا اور روشن کتاب۔“ ”یا ایہا الذین قد جاءکم برہان من ربکم و انزلنا الیکم لوراً مبیناً“ (النساء ۴:۱۷۴)
”اے لوگو! بے شک تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے واضح دلیل آئی اور ہم نے تمہاری طرف روشن نور اتارا۔“ ”یا ایہا النبی انا ارسلناک شاہداً و مبشراً و نذیراً و داعیاً الی الله باذنیہ و مسراجاً مبیناً“ (الاحزاب ۳۳:۶۵)
”بے شک ہم نے آپ کو شاہد (گواہ) مبشر (خوش خبریاں دینے والا) نذیر (ڈرانے والا) اور اللہ کے حکم سے اس کی طرف بلائے والا اور روشن چراغ بنا کر بھیجا۔“

الثناء اور نامکد میں نور کا جو ذکر ہے کون ایسا ہے؟ کوئی ہے ماسوائے مصطفیٰ (ﷺ) وہ تو اک روشن دیا بھی ہیں کہا قرآن نے کیوں نہ جن و انس ہوں مدحت مرآتے مصطفیٰ (ﷺ) (تفہیم ص ۴۵)
”ان الذین بنادونک من و داء الحجرات اکثرهم لا یعقلون و لئو اہم صبروا حتی تخرج الیہم لکان خیراً لہم“ (الحجرات ۴۹:۵۲)
”بے شک وہ جو آپ کو حجروں کے باہر سے پکارتے ہیں ان میں اکثر بے عقل ہیں اور اگر وہ صبر کرتے یہاں تک کہ آپ خود ان کے پاس تشریف لاتے تو یہ ان کے لیے بہتر تھا۔“

حکم خالق ہے کوئی آقا (ﷺ) کو مت آواز دو گھر سے جب آ جائیں باہر اپنی حاجت شب کہو روح ہے ایمان کی حکیم ذات مصطفیٰ (ﷺ) یہ نہیں تو جھٹ کروا لو گے سب اعمال کو (تفہیم ص ۴۶)

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمِعُوا" (البقرہ: ۱۰۴)
 "اے ایمان والو! "راعنا" نہ کہو اور یوں عرض کرو کہ ہم پر نظر رکھیں اور پہلے ہی سے
 بغور سنو۔"

لا تَقُولُوا رَاعِنَا کے ساتھ انظرنا کی بات
 یہ بتاتی ہے کہ کوئی لفظ ایسا مت کہو
 جو فروتر مرتبہ محبوب حق (ﷺ) سے ہو ذرا

یا مطابق شانِ سرکارِ دو عالم (ﷺ) کے نہ ہو (تفہیم لغت ص ۴۴)
 "عراقنا لغت" میں "لا تَقُولُوا رَاعِنَا" روایت کے ساتھ غزل کی ہیئت میں چندہ
 اشعار کی اور "جب کہو تم یا رسول اللہ انظرنا کہو" کے ٹیپ کے مصرعے کے ساتھ شائستگی کے
 آٹھ ہند کی نظم ہے۔

خاص بنی وائل نے حضور اکرم ﷺ کے بارے میں "ایتر" کا لفظ استعمال کیا تو سورہ
 کوثر نازل ہو گئی اور فرمایا گیا: "ان شاذنک هو الایتر" (اکاؤڑ ۱۰۸-۳) "بے شک جو
 آپ کا دشمن ہے وہی ایتر ہے۔" ابولہب اور اس کی بیوی کی معاندانہ حرکتوں پر خاقانِ عالم
 نے سورہ "نبت یدا" نازل فرمادی اور ولید بن مغیرہ نے آپ (ﷺ) کو (نعمو یا اللہ)
 "مجنونا" کہا تو اللہ تعالیٰ نے سورہ "القلم" کے ذریعے اس کی اصلیت کھول دی۔ شاعر لغت
 کی بارہ اشعار کی لغت کے دو شعر لکھیں:

اس سورہ میں رب نے ان کے دشمن کو "ایتر" فرمایا
 کفر سے سن کر ہے ششدر انا اعطینک الکولر
 علم ہو یا اخلاق نبی (ﷺ) کو ہر اک چیز کثیر ملی
 رب کا ہے اعلان مؤقر انا اعطینک الکولر (عراقنا لغت ص ۷۲)
 سورہ "الہلب" کی بارگشت شعر محمود میں لکھیں:

ابولہب بھی سچ تو یہ ہے تھا چچا سرکار (ﷺ) کا
 کیوں ملی اس کو وعدہ آئے "نبت یدا"

تھی بنا اس کی اہانت امیرِ مہاجر (ﷺ) کی
 اس لیے مقتوب حق تھا، تہر و قلت میں رہا

کئے بکھیرتی تھی جو رام رسول (ﷺ) میں
 آقا (ﷺ) کی تھی چچی جو تھی حقالہ الحطب
 اس کے گلے میں چھال کا رشا پڑا وہی
 پہلے ہی جس کے بارے میں فرما چکا تھا رب (تفہیم لغت ص ۴۷)
 "عراقنا لغت" کی ایک نظم سورہ (القلم) پر ہے ۱۸ اشعار میں سے تین شعر یہ
 ہیں:

ہو حفاظت مقام نبی (ﷺ) کی جہاں
 بس اڑ ہے وہاں سورہ ن کا
 اصل ابنِ مغیرہ کی کھول گئی
 یہ ہے سزا نہیں سورہ ن کا
 جیسے کوثر لہب کا ہے بس ویسے ہے
 میرا دل قدرداں سورہ ن کا (ص ۵۵۱-۵۵۲)
 سورہ "القلم" (ن) کی آیات (۱۲۸-۶۸) کے زیر اثر اباحاصہب نے کہا:

میرے آقا (ﷺ) کو کہا "مجنون" جب اک شخص نے
 سورہ ن اس کے بارے میں خدا نے بھیج دی
 دس عدد بدبختیاں اُس شخص کی ظاہر ہو گئیں
 رب نے پھر فرما دیا بد اصل ہے یہ آدمی

اُس نے جب اللہ کے محبوب (ﷺ) کی توہین کی
 تو "ذلیل" ابنِ مغیرہ کو خدا نے سزا دیا

فیض کوئی بھی یہ فرمائی کہ اس کی سوت پر
دارِ عبرت کا لگے گا جو ہر صورت لگا (قلوبِ نعت ص ۲۷)
یہ تینوں سورتیں خطِ ناموسِ مصطفیٰ (ﷺ) کے حوالے سے ہیں اور یہ راجا صاحب کا
خاص موضوع ہے اس لیے ان کے کئی اشعار میں ان تینوں سورتوں کا ذکر یوں ملتا ہے:

توکلین مصطفیٰ (ﷺ) کے نتیجے کے واسطے
کیوں سامنے نہ کوڑ و ن و لہب رہے (مرتقِ نعت ص ۳۹)
لہب ہے ن و ن ہے کوڑ سے یہ ہوا واضح
بہت عزیز رہی رب کو آہوئے رسول (ﷺ) (دارالافتاح ص ۳۲)
لہب ہے ن و ن ہے کوڑ سے سیکھ کر میں بھی
معاذینِ حبیبِ خدا (ﷺ) کا خوں چاہوں (کھجورِ نعت ص ۳۸)

وعلمک

ارشادِ ربِّ کریم ہے: ”وَالَّذِي اللَّهُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ وَالْحِكْمَةُ وَعَلَيْكَ
مَالِمُ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا“ (الناس: ۱۱۳) ”اور اللہ نے
آپ پر کتاب اور حکمت اتاری اور آپ کو ہم دیا جو آپ نہیں جانتے تھے اور اللہ کا آپ پر بڑا
فضل ہے۔“

یہ فضل تھا عظیم تھا جو آپ پر ہوا
سزاوار (ﷺ) کو کہا ہے خدا نے وعلمک (مدحِ ربِّ کریم ﷺ ص ۱۹)
اَلَا اعْطَيْنَكَ الْكَوْثُرَ (الکوثر: ۱۰۸)

۱۲ اشعار کی نعت کا مطلع:

رب کی عطا ہے سب سے بڑھ کر اَلَا اعْطَيْنَكَ الْكَوْثُرَ
یہ فرمایا میرے پیارے پیغمبر (ﷺ) اَلَا اعْطَيْنَكَ الْكَوْثُرَ (عرفانِ نعت ص ۱۷)

تلك الوسل

تیسرے پارے کا آغاز یوں ہوتا ہے: ”تلك الوسل ففضلنا بعضهم على
بعض منهم“ (البقرہ: ۲۵۳) ”یہ رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر
فضیلت دی۔“

بات تلك الوسل نے پہنچائی
رب کے محبوب کی فضیلت تک (انجمنِ نعت ص ۳۵)
لَعَمْرُكَ (الحجر: ۷۲) ”آپ کی جان کی قسم“

جانِ احمد (ﷺ) کے ذکر سے کھولا
خود خدا نے قسم کا دروازہ (صحیفِ غوثی ص ۱)
رب نے فرمایا لعمرک دُرِّ الفت کے سبب

جانِ احمد (ﷺ) ہو گئی رب کی قسم سے فیض یاب (کھجورِ نعت ص ۱۹)
”لَعَمْرُكَ اَلِهَمَّ لِي سَكْرَتَهُمْ يَعْهَدُونَ“ ”آپ کی جان کی قسم اے شک وہ
اپنے نقشے میں جھگ رہے ہیں“ کے ضمن میں ”عرفانِ نعت“ میں ۱۲ اشعار کی نعت کا مطلع
ہے:

یہ کیا حجز میں آ گیا ہے لعمرک
قسم خود خدا کہا رہا ہے لعمرک (ص ۸۴)
لَا اَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

فرمایا گیا: ”لَا اَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ“ زالت حلِ بھلا البلد“ (البلدہ: ۹۰: ۶۹)
”مجھے اس شہر کی قسم کہ آپ اس میں تشریف فرما ہیں۔“

سورہ ”بلد“ کی پہلی دو آیات دیکھیے
ہر لحظہ درخشاں قسم حضور (ﷺ) ہے (خیرِ کرم ص ۳۳)
”عرفانِ نعت“ میں اس قسم کے ضمن میں قسم کا پانچ بند پہلے قتلِ نعم ہے۔ دو بند یہ

یہ مکتہ ہے اس جا پر فعلی احد ہے
یہ جائے سکونت ہے اور تا اب ہے
یہ اسلام کا مرکز مقصد ہے
ہر اک زوہ اس شہر کا معتد ہے
سبب انت حل بھذا البلد ہے
جو مکتہ سے سرکار (ﷺ) آئے مدینہ
تو ساتھ آیا رحمت کا ہر اک قرینہ
نبی (ﷺ) لائے ہمراہ امن و سکینہ
مدینہ بنا عرش اعظم کا زینہ
سبب انت حل بھذا البلد ہے (عراقی نعت ص ۹۸)

”سبحان الذی اسرا بعیدم لیلا من المسجد الحرام الی المسجد
الاقصی“ (بی اسرائیل اسرا ۱:۱۷) ”پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو رات
کے ایک لمحے میں مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک پیر کرائی۔“
ہے ”سبحان الذی اسرا بعیدم“ سے یہ ظاہر
کہ حقی منظور حق کو آپ (ﷺ) کی اعزاز فرمائی (دفعہ لک ذکر مراد)
”عراقی نعت“ میں اس عنوان سے آٹھ اشعار کی نعت ملتی ہے:
مائے بشن مبراج حبیب خالق و مالک (ﷺ)
کہے ہر بندہ دل شاد ”سبحان الذی اسرا“ (ص ۱۲۹)
ما یطلق عن الہوی
”انہم“ میں ہے ”وما یطلق عن الہوی“ ان ہو آلا وحی یوحی“ (۵۳:۲۴)

اور وہ کوئی بات اپنی مرضی سے نہیں کرتے۔ وہ تو وہی وحی ہے جو انہیں وحی کی جاتی ہے۔

”ما یطلق“ کے حکم خدا سے عیاں ہے یہ
انہم کا ہے سلسلہ سرکار (ﷺ) کی حدیث (صباح نعت ص ۴۷)
حب اسلوب نگارش ہے کلام اللہ کا (عراقی نعت ص ۱۲۵)
یا اسی اسلوب کا قرآن ”ما یطلق“ نہیں میں سے ایک شعر)
لا تقنطوا من رحمۃ اللہ

”قل یعبادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطوا من رحمۃ اللہ“
(الزمر ۳۹:۵۳) ”آپ فرما دیجئے کہ اے میرے بندو! جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی
کی اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔“

بندے ان کے تھے وہ آگے رحمت کے سایے میں
آپ سرکار (ﷺ) سے جب فقرہ لا تقنطوا نکلا (دفعہ رحمت ص ۹۸)
”یعبادی“ کے جو ہیں صدقاً وہ خوش بخت ہیں
ان کو تو مپدی ہو کیسے رحمت خلاق سے
ایسا یہ ہے کہیں اعزاز یہ بخشا گیا
صرف ان کو جو مرتے سرکار (ﷺ) کے بندے ہوئے (نعت ص ۲۱)
نبی (ﷺ) کا بندہ کیوں ہو ناامید رحمت خالق
کہیں اس کو جو ازبر آئے ”قل یعبادی“ او (اشعار نعت ص ۱۱)
”عراقی نعت“ میں ۱۵ اور ۱۲ اشعار کی دو نعتیں ہیں ایک ایک شعر کیجئے:

م کو بخیر (ﷺ) کے لب نے یعبادی کہہ دیا
رحمت حق کے سبب نے یعبادی کہہ دیا (ص ۱۱۳)
یہ جانوں پر اگر ہم سے ہوا ہے ظلم بھی
م کرے گی مسئلے خوشخبری لا تقنطوا (ص ۱۱۵)

وما هو على الغيب بضنين (التوہار: ۲۳۸)

”اور یہ غیب بتانے میں شل نہیں۔“

کئیوں غیب ظاہر کرنے میں کب ہیں سرور (ﷺ)

وہ ظاہری جیسے چھپا ہوا باطنی بھی ہیں (مناجات: ص ۵۵)

لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنہ

(احزاب: ۲۱) ”بے شک تمہارے لیے اللہ کے رسول (ﷺ) کی زندگی نمونہ

ہے۔“

جس سے چاہنے کا الہوی علم ہے

وہ نمونہ ہے حیات مصطفیٰ (ﷺ)۔ (خاتمِ نبوت: ص ۱۱)

حک کی محبت کس نہ اپ ہے اور نہ حق اس میں بھی

خالق و مالک نے جب یہ بات کر رکھی ہے طے

سارے کاموں کے لیے دیکھیں گے ہم سرکار (ﷺ) کو

ان کا اسوہ ہی جہاں میں لائق تقلید ہے (تکذبات: ص ۹۳)

اليوم اکملت لکم دینکم

”اليوم اکملت لکم دینکم وانتم علیکم نعمتی ووضعت لکم

الاسلام دیناً“ (المائدہ: ۳۵) ”آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم

پر اپنی نعمت پوری کر دی اور تمہارے لیے اسلام کو دین پسند کیا۔“

آخری حج میں تمہیں رب کی نعمتیں تمام پر

راضی خالق ہو گیا سب کے لیے اسلام پر (لائس: ص ۷۳)

”عرفانِ نعت“ میں دس اور نو اشعار کی دو نعتیں ہیں ایک ایک شعر رोज کیا جاتا ہے:

دین اپنا تم کو ہے کافی کہ اکملت لکم

رب تم کو ہے اس پہ یوں راضی کہ اکملت لکم (ص ۱۲۵)

پہری دس میں آخری حج خدمت سرکار (ﷺ) میں

لے کے جہرا کیں آیا حکم اکملت لکم (ص ۱۲۵)

”امدہ“ میں دین کی تکمیل کا اعلان ہے

مطمئن دل جس سے ہو جاتا ہے حق آگاہ کا

بعد ازاں دعویٰ نبوت کا سراسر کذب ہے

اسوہ غسی کا مرزا کا بہاء اللہ کا (تکذبات: ص ۵۰)

انک لعلی خلقی عظیم (القم: ۲۶۸)

”اور بے شک آپ کا خلق عظیم ہے۔“

ذکر جس کا ”القم“ سورہ میں آتا ہے نظر

مصطفیٰ صلی علی کا وہ عظیم اخلاق ہے (مناجات: ص ۵۵)

”عرفانِ نعت“ کی دس اشعار کی نعت میں سے ایک شعر:

خود و ذلیلت کر کے فادات کریمہ آپ کو

”القم“ سورہ میں رب نے کہہ دیا خلقی عظیم (ص ۱۲۵)

من یطع الرسول فقد اطاع اللہ

(النساء: ۸۰) ”جس نے رسول (ﷺ) کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔“

قل اطیعوا اللہ والرسول (آل عمران: ۳۳)

”قرآن مجید کے ارشاد اور رسول (ﷺ) کی اطاعت کرو۔“

تکلیف ہے ایک اس کی جو شانِ نزول ہے

طاعت نبی (ﷺ) کی رعب حق کا حصول ہے

یہ ایک بات وہ ہے جو اصل الاصول ہے

ہائے بہشت اس طرح پہل انصول ہے (”عرفانِ نعت“ کے پانچ

حکمِ خدا نے پاک اطیعوا الرسول (ﷺ) ہے میں سے ایک بندہ ص ۱۲۵)

”من يطع الرسول“ نے سب کو بتا دیا ہے ہر مطیع آپ کا طاعت گزار ذات (معمولاً) ہے۔
صلوا علیہ وسلموا

”ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما“ (الاحزاب: ۵۶) ”بے شک اللہ اور فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام“۔

محترم ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے لکھا: ”درود پاک راجا رشیہ محمود کا مستقل موضوع بھی ہے اور مستقل وظیفہ بھی۔ اس نے تشریح بھی ایک کتاب ”درود و سلام“ لکھی جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ شعر میں اس موضوع پر بارہ سوا اٹھارہ صرف ”حی علی الصلوٰۃ“ (ایک نمونہ نعت) ہی میں ہیں اور دوسری قریباً ہر نعت میں بھی ایک آدھ شعر درود پاک کے بارے میں کہا گیا ہے۔“
(شاعر نعت راجا رشیہ محمود۔ ص ۳۶)

”نعت نعت“ میں اس موضوع پر ۳۵ نعتیں ہیں۔ ایک قطعہ دیکھیے:

جب کریں درود درود پاک تو ہم سوچ لیں
”سلموا“ کے ساتھ ”تسليما“ کا ہے خاص اہتمام
مصلیٰ (ﷺ) کی عظمت و کرم و احکامات کو
ہم کریں تسلیم صدق دل سے تو ہو گا سلام
(ص ۸۸)
”عرفان نعت“ میں ۱۵ اور سات اشعار کی دو نعتوں کا ایک ایک شعرہ کریم کی قدر ہے:

اس پر عمل ہمارے لیے ناگزیر ہے
حکم خدا ہے صلوا علیہ وسلموا
(ص ۲۲)
نوعیت اس کی فرض کی ہے رب کا حکم ہے
کب مستحب ہے صلوا علیہ وسلموا
(ص ۶۲)

انت فیہم

”وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم“ (الانفال: ۳۳) ”اے محبوب! جب کہ آپ ان میں ہیں اللہ کا کام نہیں کہ انہیں عذاب دے۔“

انت فیہم کی جلی ہم کو لوید جائزوا
عذاب رب سے ہم کو مل گئی ہے ظہری (نعت نعت ص ۲۲)
ان پر عذاب آتا ہے
سرا (ﷺ) پر لیکن عذاب آتا نہیں
ہاں اس کی یہ ہے کہ آکا (ﷺ) کی امت کے سوا
انت فیہم سے کسی کا مستقل نانا نہیں (نعت نعت ص ۲۲)
جگہ ہیں تو ”انت فیہم“ سے
عمل درود بنتے چو پائے (نعت نعت ص ۲۲)

انت آکا (ﷺ) کو کرنا تھا ”الم نلشع“ اسے
ان کو خالق نے کہا ہے ”انت فیہم“ اس لیے
نتر ہیں اپنی خوش بختی کے اس اعلان پر (نعت نعت۔ اشعار کی
ہم نے قرآن میں پڑھا ہے ”انت فیہم“ اس لیے نعت ص ۵۸)
وما علمنا ان الشعر وما ينبتني له (یس: ۶۹)

”اور ہم نے ان کو شعر کہنا نہ سکھایا اور نہ وہ ان کی شان کے لائق ہے۔“

کے ما ینبیٰ للہ رب نے
کی نہیں ان (ﷺ) کو شاعری تعلیم (مباح نعت ص ۵۹)
فرما دیا خدا نے پیغمبر (ﷺ) کے باب میں (اس نعت کا نام نعت۔
روئے شعر گوئی ”وما ینبیٰ للہ“ سورۃ ادب صحیح پاک ہے)

الشعراء

سورہ "الشعراء" میں آیات ۲۲۳ سے ۲۲۶ تک شعرا اور ان کے متبعین کی خامیاں منوانے کے بعد رب کریم نے انہی کا ذکر فرمایا: "الَّذِينَ آمَنُوا أَعْمَلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَذِكْرٍ" (۲۲۷:۲۲۶) "مگر وہ جو ایمان لائے اور ان کے کام کیے اور کثرت اللہ ذکر کیا" ترجمانی دیکھیے:

انہیں ایمان کا کام دین اچھے کریں ذکر خدا شاعروں کے واسطے رب نے کیا حصار نظام (قبلہ نعت میں ۳۶) **قَمِ اللَّيْلُ الْاَقْلِيَا (الموش ۷۳: ۷۴)**

رب کریم نے "یا ایہا الذہول" کے خطاب سے اپنے محبوب ﷺ کو فرمایا کہ وہ ساری ساری رات عبادت نہ کریں بلکہ رات کے کچھ حصے میں قیام کریں۔ راجا رشید محمود کہتے ہیں: روکا خدا نے ان کو چھت کے زور سے کرتے تھے ساری رات جو غیر البشر ﷺ قیام (بہشت نعت میں ۵۷)

بیوت النبی

"یا ایہا الذین آمنوا لا تدخلوا بیوت النبی... ولا مستأنسین" (احزاب ۵۳: ۳۳) "اے ایمان والو! جب تک اذن نہ پاؤ گے (ﷺ) کے گھروں میں حاضر نہ ہو مثلاً کھانے کے لیے بلائے جاؤ نہ یہ کہ خود اس کے کپڑے کی رادھ کو ہاں جب بلائے جاؤ تو حاضر ہو اور جب کھا چکو تو چلے جاؤ نہ یہ کہ بیٹھے باتیں کرتے رہو۔" شاعر نعت کہتے ہیں:

پرہی جو فضیلت بیوت النبی ﷺ کی تو کی میں نے مدحت بیوت النبی ﷺ کی دیا دیکر مکریم ان کو خدا نے جو کھائیں ضیافت بیوت النبی ﷺ کی

نیکائیں جو سرکار والا ﷺ تو آؤ تھا فرمان بابت بیوت النبی ﷺ کی یہ حکم خدا تھا زیادہ نہ بیٹھو (عروسی نعت ۲) شعاری رہے بافضلیت بیوت النبی ﷺ کی نعت میں ہے۔ **سورہ الاحزاب**

"الاحزاب" کی آیات ۲-۲۱-۳۱-۳۵-۵۳-۵۶ وغیرہ میں بیان کردہ توصیف مصطفیٰ ﷺ کی ترجمانی "عروسی نعت" کی ۱۸ اشعار کی نعت میں ہے۔ چند اشعار یہ ہیں:

سب نور میں گرچہ ہے مرقوم مدح مصطفیٰ ﷺ آئے لیکن خاص نکلتے سورہ احزاب میں آپ ﷺ کے شاہدِ مبشر اور انذیر القاب ہیں جو انھیں مالک نے بخشے سورہ احزاب میں فیصلہ کرنے کا حق ہر باب میں سرور ﷺ کو ہے دیکھ لو یہ حکم لکھے سورہ احزاب میں اٹھیا دیں کو کبریٰ نے مہر کی یقین کی مغفرت کے ہیں یہ رستے سورہ احزاب میں مومنوں کی جان کے مالک ہیں محبوب خدا ﷺ ذکر ہے یہ ابتدائے سورہ احزاب میں "أَفْمَثَانَهُمْ" کہا محبوب ﷺ کی ازواج کو مل گئے ان کو یہ تحفے سورہ احزاب میں باپ مردوں میں کسی کے بھی نہیں محبوب حق ﷺ ہیں حقائق ایسے بکھرے سورہ احزاب میں

یہ کہا رب نے کہ ہیں سرکار (ﷺ) ختم الانبیاء
صائب ہیں احکام کئے سورۃ احزاب میں
بے اجازت ان (ﷺ) کے گھر میں داخلہ ممنوع ہے
رب کہے طرز اداۓ سورۃ احزاب میں
کہاۓ سوگند اپنی آقا (ﷺ) کے حوالے سے خدا
ہیں رقم ان کے یہ رہے سورۃ احزاب میں
اہل ایمان کے لیے کامل نمونہ ہیں نبی (ﷺ)
نئے رہے ہیں خوب ڈنکے سورۃ احزاب میں
جنگ کے سیاسی و جاسوسی تناظر کا عیاں
کھولتا جاتا ہے کئے سورۃ احزاب میں
ہیں ہمارے آقا و مولا (ﷺ) چمکتا آفتاب
ہم نے پائے ایسے مڑے سورۃ احزاب میں
ہے اسی میں آیت فرضیت صلی علی
مغفرت کے ہیں سہارے سورۃ احزاب میں
(ص ۵۵۵)

شاعر نعت راجا رشید محمود صاحب کے چند اور اشعار دیکھیے:

آئیں جب سورۃ احزاب کی پڑھتا ہوں میں
پیار آتا ہے نظر رب کا غیر امداد (ﷺ) پر
تم کو بتا چلے کہ ہے مدب رسول (ﷺ) کیا
احزاب کی پڑھو اگر سورت جناب من
رب نے الاحزاب میں جو کچھ کہا مطلب یہ ہے
تم سے بڑھ کر ہیں تمھاری جان کے مالک نبی (ﷺ)
ہیں حُکم اور انتقام ان پر نبوت کا ہوا
میں بھی پڑھتا ہوں درود ان پر پڑھیں سب اتنی (تلفیظ نعت ص ۸۶)

احزاب میں ہے حکم خدا جب پڑھو درود
تعمیلی حکم میں ذرا چلن و چلنا نہ ہو (لیلی اسوۃ ص ۶۳)
خشش امت کو "مراہ مخفر" بخشی گئی
سورۃ احزاب میں "صلوا" ہے خوشخبری بڑی (فردیہ نعت ص ۶۵)

سورۃ الکوفہ

جو خزان سرور کوٹین (ﷺ) کو رب نے دیے
ان خزان کے لیے ہے آپ کوڑ دیکھ (شاعر نعت ص ۶۷)
پڑھو ۳ دل کی نگاہوں سے سورۃ کوڑ
کہ یہ ہے مدب حکیم (ﷺ) کا مختصر انداز (تلفیظ نعت ص ۱۰)
حرف خدا ہے نعت پیبر (ﷺ)
اَنَا اعطیک الکوفہ (الندوۃ ص ۱)

یہ بات اس نے سورۃ کوڑ میں کی کیاں
اللہ نے عطا کیا ہے آپ (ﷺ) کو کثیر (تفاسیر نعت ص ۷۷)
مختصر اور ساری آقا (ﷺ) کی شان سے مختص
سورۃ کوڑ ہے دینی سورتوں سے مختلف (انکار نعت ص ۳۱)
سورۃ کوڑ کی ہر آیت کو پڑھ لو فور سے
کیا نہیں وہ مصرع برحق نعت رسول (ﷺ) (نعت ص ۶۸)
کثرت میں اس کی وہ نہیں سکتی کسر کوئی
سرکار (ﷺ) کو خدا نے جو "کوڑ" عطا کیا (شاعر نعت ص ۸۱)
سورۃ "کوڑ" کی تلاوت سے گھلا ہے عقدہ
طوق "انور" کے پیبر (ﷺ) کے عود نے پائے (مبارک نعت ص ۶۵)

اغلاظ بولہب کی نہیں ہے کئی کوئی
 دشمن نبی (ﷺ) کے ہیں "ہو الایہ" ابھی بہت (ترجمہ ص ۳۶)
 نبی (ﷺ) کا جو بھی دشمن ہو اسے اتر کھینے کا
 سبق منظور مجھ کو سورہ کوثر سے ملتا ہے (ترجمہ ص ۸۳)

صورۃ ق

ولید بن مغیرہ نے محسن انسانیت (ﷺ) کو (لعوذ باللہ) "مجنون" کہا تو رب کریم نے
 سورہ ق (القلم) نازل فرمادی جس میں ولید کی شامتیت کے جواب میں اسے دہرائیوں کا
 مجموعہ قرار دیتے ہوئے اس کے "زلیم" (بداصل) ہونے کا اعلان بھی فرمایا۔ حضور رسول
 اکرم (ﷺ) کے حفظ ناموس کے حوالے سے اللہ تعالیٰ کے یہ احکامات مشعل راہ کی حیثیت
 رکھتے ہیں۔ قبلہ را صاحب جابجا اس سورہ کا ذکر کرتے ہیں:

لب پر ہو شاعروں کے تو ہو سورہ "قلم"
 بدیع نبی (ﷺ) وہ جب سر جحر رقم کریں (ترجمہ ص ۳۳)
 کھائی قسم قلم کی اور بدیع حبیب (ﷺ) کو
 پھر دے دیا ہے شاعرِ رب نے قلم تمہیں (ترجمہ ص ۷۷)
 اس لیے اس کے ذریعے کی پیغمبر (ﷺ) کی شا
 ن سورہ میں قلم رب کی قسم ثابت ہوا (ترجمہ ص ۳۳)
 پہلے کہا ہے "قلم کی قسم سے بھی
 بھایا خدائے پاک کو یوں نام نعت کا (ترجمہ ص ۳۳)
 "بسطرون" آیا ہے قرآن خدائے پاک میں
 "القلم" سورہ سے یوں منسوب ہیں کاغذ قلم (ترجمہ ص ۶۸)
 پائی ہے حفظ حرمت سرکار (ﷺ) کے لیے
 سونہ کر دگار قلم سے سطور تک (ترجمہ ص ۳۵)

خاتم نعت ہوا سورہ "قلم" سے فیضیاب
 اس طرح پایا گیا وہ کیف و کم سے نہیں یاب (کہان نعت ص ۶۹)
 رب کریم نے "قلم" اور اس کی سطروں کی قسم کا کرہات شروع کی اور ولید کے
 "زلیم" (زرا کی اولاد) ہونے کے راز کو ظہور میں لایا۔ شاعر نعت کہتے ہیں:

حرف خدا جو اس کے لیے ہے "زلیم" ہے
 ہے شاتم حبیب خدا (ﷺ) ظلم حرام (ترجمہ ص ۳)
 مصداق سب وہ لوگ ہیں حرف "زلیم" کے
 جتنے ہیں حرفِ میرِ رسالت مآب (ﷺ) کے (ترجمہ ص ۶۲)
 اسے بد اصل سمجھو جو کرے توہینِ سرور (ﷺ) کی
 کہ سورہ ق میں یہ رب کی حکمت کا تقاضا ہے (ترجمہ ص ۷۷)
 دشمن نبی (ﷺ) کا حرف خدا میں "زلیم" تھا
 ایسا ہی بندہ کیا "ہو الایہ" نہیں ہوا (ترجمہ ص ۳۷)
 "عراق نعت" میں "سورہ ق" کا "روایف کی لغت" نظم اشعار پر مشتمل ہے:

ہو حفاظت مقام نبی (ﷺ) کی جہاں
 بس اثر ہے وہاں سورہ ق کے واسطے
 حفظ ناموس سرکار (ﷺ) کے واسطے
 میں بھی ہوں ہم زبان سورہ ق کا (ص ۵۸)
 دو قطعہات بھی دیکھیے:

میرے آقا (ﷺ) کو کہا مجنون جب اک شخص نے
 سورہ ق اس کے بارے میں خدا نے بھیج دی
 اس عدد بدبختیاں اس شخص کی ظاہر ہوئیں
 رب نے پھر فرما دیا بد اصل ہے یہ آدمی

اس نے جب اللہ کے محبوب (ﷺ) کی توجہ کی تو "زیم" اتنی مغیرہ کو خدا نے کہہ دیا پیش گوئی بھی یہ فرمائی کہ اس کی سطر پر داغ عبرت کا نگہ گا جو یہ ہر صورت لگا (قلعہ صفت ص ۴۷)

لہب'ن' کوثر

سورہ لہب'ن' اور کوثر چونکہ تھوڑے ناموں کی تھیں اس لیے شاعر نعت کے خصوصیات پر بطور خاص پراگشاں رہتی ہیں:
لہب'ن' ن' ن' کوثر سے سیکھ کر میں بھی
معانین صیب خدا (ﷺ) کا خوں چاہوں (نکشان نعت ص ۱۸)
تو تین مصطفیٰ (ﷺ) کے نتیجے کے واسطے
کیدیں سامنے نہ کوثر و ن' و لہب رہے (مرتب نعت ص ۴۹)
لہب'ن' ن' ن' کوثر سے یہ ہوا واضح
بہت عزیز رہی رب کو آبدستے رسول (ﷺ) (ادب نعت ص ۳۸)

الشعراء

سورہ "الشعراء" میں رب کریم نے شاعروں کے بارے میں فرمایا کہ وہ ہر دہائی میں مہر مارتے پھرتے ہیں اور جو کہتے ہیں وہ کرتے نہیں اور ان کی اتباع کرنے والے گمراہ ہیں۔ "آلہ الدین امنوا و عملوا الصالحات و ذکر اللہ کثیرا" (۲۳:۲۶) اس آیت کا ترجمہ دیکھیے:

لائیں ایمان کام ہوں اچھے کریں ذکر خدا
شاعروں کے واسطے رب نے کیا صادر نظام (تذیل نعت ص ۳۹)

الم نشرح

سورہ "الم نشرح" کی پہلی آیت (۱:۹۳) کا معنی یہ ہے کہ ہم نے آپ کا سینہ کشادہ فرما

دیا۔ اب "الم نشرح" کرنا اردو میں محاورے کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ شاعر نعت نے اس محاورے کو یوں استعمال کیا ہے:

میں خوف خدا ہے دائمی یا صرف باتیں ہیں
بیمبر (ﷺ) پر "الم نشرح" ہیں سب دھاریاں اپنی (ضائع فرما ص ۱۸)
جلی ہے در حقیقت دم ہی یہ اس گھرانے میں
"الم نشرح" رہا ہے تھا شیر و شیر کا (غزب ص ۱۲۵)

وعلمک

سورہ "النساء" میں رب کریم نے اپنے محبوب کریم (ﷺ) پر کتاب اور حکمت نازل کرنے اور انہیں علم عطا فرمانے کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ اللہ کا آپ پر بڑا فضل ہے۔
"وانزل اللہ علیک الکتاب والحکمة وعلیمک مالک لیکن تعلم وکان فضل اللہ علیک عظیما" (۱۱۳:۴)۔ راجا صاحب پر اللہ کے اس فضل عظیم کا اثر یوں ظاہر ہوا ہے:

یہ فضل تھا عظیم تھا جو آپ پر ہوا
سرکار (ﷺ) کو کیا جو خدا نے وعلیمک (مبارک ص ۱۱۹)
رب نے ان کو وعلیمک کہہ کر
کی عطا خاص معنوی تعلیم (مبارک ص ۵۸)

وما ینبغی لہ

سورہ بقرہ میں ہے: "وما علمتہمہ الشعر وما ینبغی لہ" (۲:۲۶) "اور ہم نے انہیں شعر کا علم ہی نہیں دیا اور نہ وہ ان کی شائق کے لائق ہے"۔ شاعر نعت راجا رشید محمود نے کہا:

کہہ کے ما ینبغی لہ رب نے
کی نہیں ان کو شاعری تعلیم (مبارک ص ۵۹)

فرما دیا خدا نے پیغمبر (ﷺ) کے باپ میں (کام نعت۔ درجہ) جو
از روئے شعر گوئی و ما یبغی لہ اشعار و پکا ہے اس کا
راجا صاحب کے اور جو نعت "کام نعت" میں آٹھ اشعار کی ایک نعت
کی روایت "ما یبغی" ہے۔ دو شعر یہ ہیں:

یہ تھا سرور (ﷺ) کے خدا کا فیصلہ "ما یبغی"
شاعری کو "ان کی خاطر کہہ دیا" "ما یبغی"
ان کی خدمت میں رہا ہوتا ہے عظمت شعر کی
شعر کہتا تھا برائے مصطفیٰ (ﷺ) "ما یبغی" (کام نعت ص ۵۹)

قل فاتوا بسورۃ مثلہ

"آپ فرمائیں کہ اس جیسی کوئی ایک سورت لے آؤ۔" (نور ۱۰: ۳۸)
رہ کریم نے حضور رسول اکرم (ﷺ) سے کہا کہ کفار کو چیلنج کرتے ہوئے فرمایا کہ قرآن جیسی ایک
سورہ بھی لائیں تو لائیں اس پر کفار کا کام رہے۔ شاعر نے کہا:
قرآن جیسی سورہ نہ کافر بنا سکے
لئے مرے حضور (ﷺ) اس دعویٰ کا معجزہ (مباح نعت ص ۱۳)
کی پادے پیسے رب سے نبی (ﷺ) لے کے آئے تھے
کفار سے تو ایسا اک آیت نہ بن سکی (مباح نعت ص ۸۹)

حروف مقطعات

"عرفان نعت" میں حروف مقطعات روایت کے ۱۵ اشعار انیس روایت کے ۱۳ اشعار
دلہ روایت کے ۱۰ اور کھیلے روایت کے ۹ اشعار کی جتنی ہیں نمونہ یہ ہے:

وہ بھی نہ جان پائے حروف مقطعات
جو ہم بزل سے لائے حروف مقطعات
ہاتھ نیا (ﷺ) سے ہیں یہ کسی غیب کوڑ میں
قرآن میں جو آئے حروف مقطعات (ص ۷۷)

معنی و مفہوم تو اللہ جانے یا نبی (ﷺ)
روئے محشر رشکاری کی خبر میں ہیں
جان کو مفہوم تو دفتر کے دفتر لکھ سکو
دو حروف عشق میں جو منتظر میں ہیں (ص ۷۷)
خدا نے کیے جو عطا مصطفیٰ (ﷺ) کو
لقب ہیں برابر کے میں و طہ
قسم مجھ کو تو میں کی قربتوں کی
کہ شاہد ہیں داور کے میں و طہ
آیہ اولیٰ سورہ سرگم کھیلے
ہے نبی (ﷺ) کا خبر مقدم کھیلے
جو بھی کچھ اس میں ہے وہ ہے حرف سرور (ﷺ) کے لیے
کہ رہا ہے رب اکرم کھیلے (ص ۷۸)

چند مزید اشعار ملاحظہ ہوں:

ہمید تعلیم انساں حرف طہ ہو حیا
کھیلے اب ہے نصاب لازم قدس (ص ۷۹)
تو اس کو جانتا ہے یا میرے حبیب پاک (ﷺ)
جو بھی مقطعات میں حکمت ہے اے کریم! (مباح نعت ص ۱۲)
ہیں کوڑ در دہ و پیغمبر (ﷺ) کے درمیان
ایسے مقطعات ہر اہل حرف ہیں (انتہا نعت ص ۱۲)
جو آغاز سور میں حرف آتے ہیں نظر ہم کو
خدا و مصطفیٰ (ﷺ) جانیرا ہے اس حصہ کا کیا مقصد (مباح نعت ص ۷)
حرف آغاز سور میں ہیں جو حکم ایسے
ان کے تو سرور کو میں (ﷺ) ہی معنی سمجھے (انتہا نعت ص ۱۳)

مِثَاقِ النَّبِيِّينَ

آل عمران میں ہے: "وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ... مَعَ الشُّهُودِ" (۸۱:۲۳) "اور یاد کیجئے جب اللہ نے انبیاء سے عہد لیا کہ میں جو تم کو کتاب اور حکمت دوں گا پھر تشریف لائے تمہارے رسول (ﷺ) جو تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم اس پر ایمان لاؤ اور اس کی مدد کرنا فرمایا: کیا تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا عرض کیا: ہم نے اقرار کیا فرمایا: تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں خود تمہارے ساتھ گواہوں میں دوں۔"

قرآن مجید شاعرِ نعت و اچار شہزادہ کے دل میں یوں اتر اتر ہوا ہے کہ کہتے ہیں:

خالقِ کل نے لیا بیان سب نبیوں سے یہ
مگر تمہارے عہد میں آجائیں وہ رحمتِ پناہ (ﷺ)
ان پہ ایمان لاؤ گئے دو گئے انہیں امداد بھی
وعدہ سب لے کر لیا تو رب ہوا اس پر گواہ (تفسیر نعت ص ۲۶)
یہ موضوع بھی راجح صاحب کی نعتوں میں جابجا موجود ہے:

یہ "مِثَاقِ النَّبِيِّينَ" آج بھی سب کو بتاتا ہے
لا اعزاز ان (ﷺ) کو انبیاء کی سربراہی کا
بجایا گیا تھا عہدِ انبیاء تکمیل پر جس کی
لیا فتنہ نما (ﷺ) کے واسطے رب نے گواہی کا (جلیات نعت ص ۲۶)
دیروز عہدِ انبیاء و مرسلین ہوا
"ہر اک مع حضور (ﷺ) پر ایمان لائے گا"
یہ تھا ایسا کہ رب بھی گواہ تھا
کل یوں جو سرِ حیثیتِ مصطفیٰ (ﷺ) کھلا
ایسے ہی پیش آئے گا فردا کا واقعہ (نصاب نعت ص ۴)

جب اکٹھے ہو گئے سب انبیاء و مرسلین
حیثیتِ سرکار (ﷺ) کی تھی مرکزی کردار کی
عہد تھا انبیاء آتے جو عہدِ سرور (ﷺ)
لائے ایمان بھی اور آپ کی نصرت کرتے
بیانِ انبیاء و مرسل پڑھ کے دیکھ لو
آقا (ﷺ) کی انبیاء پہ فضیلت کی نعت ہے (نعت نمبر ۲)
خدا خود گواہی پہ ہو جائے مائل
تو چند نبیوں کا بیانِ شہرے (تذکرہ جلیات ص ۱۰۲)
نبوت مانتا ہے میرے آقا (ﷺ) کی تہ دل سے
کہ پابند اپنے اک بیان کا ہر ایک مرسل ہے (جلیات نعت ص ۸۲)
رسولِ پاک (ﷺ) کی عظمت پر کھنے کے لیے میں نے
خدا نے جو لیا نبیوں سے اُس بیان کو چاشما (مدح سرکار ﷺ ص ۲۲)
جو بیانِ رب سے کیا تھا تو کیسے
نہ تسلیم کرتے مہمزم نمی (ﷺ) کو (اوراق نعت ص ۱۱)
اسی بیان پر عمل کرتے ہوئے انبیاء سابقہ (علیہم السلام) بھی آخر الزمان (ﷺ) کی آمد
کی بشارت دیتے رہے:

سرکار (ﷺ) کے ظہور کی دینا بشارتیں
ترسیلِ انبیاء و مرسل کا ہوا (مدح سرکار ﷺ ص ۵۲)
وہ رب کی بات پہنچائیں بشارت دینِ نبیر (ﷺ) کی
سوا اس کے تھا فوج و مویٰ و عیسیٰ کا کیا مقصد (مدح نعت ص ۶)
سرکار (ﷺ) کی بشارت دیتے رہے تھے مرسل
ان کا کما رہے تھے سب انبیاء تعارف (مدح سرکار ﷺ ص ۷)

قرآن کریم میں ہے: "وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَتْلُو آيَاتِ رَسُولِ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِيهِ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ" (الشع ۹۱) اور یہاں بھی جب عیسیٰ بن مریم نے کہا کہ اے بنی اسرائیل! میں تمہاری طرف اللہ کا رسول ہوں اپنے سے پہلی کتاب تورات کی تصدیق کرتا ہوں اور ان رسول (ﷺ) کی بشارت سناؤ جو میرے بعد تشریف لائیں گے ان کا نام احمد ہے۔

راجا صاحب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی عظمت کے یوں بھی قائل نظر آتے ہیں:

بشارت کنندہ تھے وہ مصطفیٰ (ﷺ) کے
یہ رتبہ بڑا ہم نے عیسیٰؑ کا دیکھا (نجات ص ۱۱)
"عرفان نعت" کی آخری نعت اسی حوالے سے ہے جس میں سے دو شعر یہ ہیں:

عیسیٰؑ ابن حضرت مریمؑ نے روح اللہ نے
آئے والی آگئی کو اسمہ احمد (ﷺ) کہا
عمر ظلمت میں مسیحاؑ نے جہاں کو دیکھ کر
اک سزاپا روشنی کو اسمہ احمد (ﷺ) کہا (ص ۱۸)
اس مہذب انبیاء کے حوالے سے نعت محمود میں بہت سے اشعار ہیں۔ جسے نمونہ اذ
قراد ہے۔

قبالہ رب سے فضیلت کا میرے آقا (ﷺ) کو
ملا تو نبیوں کے بیٹاق اولیٰں سے ملا (ذوق نعت ص ۶۳)
ہیں آخری منہجر رحمان محمد (ﷺ)
بیٹاق مصلحان میں پہاں تھا یہ اقرار (جہان نعت ص ۶۷)
عہد اس بارے میں خلاقی جہاں نے لے لیا
انبیاء پر میرے آقا (ﷺ) کو فضیلت بخش کر (نعت نعت ص ۶۲)

کے ان (ﷺ) پر ایمان
باندھا نبیوں نے بیان (نجات ص ۶۹)
انہیں کے ایمان محبوب خدا کے پاک (ﷺ) پر
انبیاءؑ کا یہ ازل کے روز سے بیٹاق ہے (سراج نعت ص ۱۵)
نبی الانبیاء (ﷺ) پر لائے ایمان عہد کی تڑو سے
میں خواہش رہی اللہ کے ہر ایک مرسلی کی (نجات نعت ص ۶۲)
پہلے متوالی ہے سب نبیوں سے یہ بیٹاق میں
تو نے جو سرور (ﷺ) کو دی پیغمبری پروردگار (ذوق نعت ص ۳۶)
آہدہ سرکار (ﷺ) کا اعلان کروانا دم
انبیاء کا ایک بیٹاں داستان در داستان (سراج نعت ص ۷۷)
ہاٹ تھا وہ بیٹاق جو بیٹاق نے لیا تھا
آقا (ﷺ) کے لیے آئے تھے بشارت (نجات نعت ص ۶۹)

مِنَ اللَّهِ نُورٌ

"لقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين" (البقرہ ۱۵۰) "بے شک
تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور آیا اور روشن کتاب"۔ راجا صاحب کے ۲۰ ویں مجموعہ
نعت "عرفان نعت" میں اس آیت کے حوالے سے عیارہ اشعار کی نعت ہے:

نبی (ﷺ) کو بیٹاں بھیجے کے عمل میں
کے حق تعالیٰ من اللہ نور
فقط نور کہنا بھی کم تو نہیں تھا
مگر ہے اضافہ من اللہ نور (ص ۶۲)
اس موضوع پر چند قطعات بھی پیش نظر رہیں:

النساء اور مائدہ میں نور کا جو ذکر ہے
کون ایسا ہے؟ کوئی ہے ماسوائے مصطفیٰ (ﷺ)؟

وہ تو اک روشن دیا بھی ہیں کہا قرآن نے
کیوں نہ جنی و انس ہوں مدحت سرائے مصطفیٰ (ﷺ) (قصیدت نمبر ۱۵)
جو سراپا نور ہو اور ہو سراپا مجزوہ
رجبہ کیوں معراج کا اُس جسم نے پایا نہ ہو
اس پہ استجاب کیسا اِس سے ہو انکار کیا
لامکان تک جسم وہ کیسے گیا آیا نہ ہو (اشعار نمبر ۱۰)
معترف اعدا بھی ہیں جن کی صداقت کئے رشید
ویدۃ اللہ نے ایسا امیں دیکھا نہیں
آگہ بھی چھپکی نہ جن کی دیکھ کر ذاتِ احد
نور ہیں وہ سر بزرگ ان کا کوئی سایہ نہیں (قصیدت نمبر ۱۱)
حضور اکرم ﷺ کی نورانیت کے موضوع پر راجا صاحب کے بیسیوں اشعار ملتے
ہیں۔ ماہنامہ ”نور“ لاہور کے میلازم مصطفیٰ فیروز میں شامل ان کی ایک نعت کے دو
اشعار دیکھیں:

سرکار (ﷺ) جان نور ہیں سرکار شانِ نور
چھایا ہے ہر جہان پر یہ سائبان نور
مولد ہے کہ آپ کا طیبہ قیام گاہ
یہ بھی جہان نور ہے وہ بھی جہان نور (نور ۲۰۰۹ء نمبر ۱۱)
مَنْ اللَّهُ

”لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا“ (آل عمران ۱۸۴)
”بے شک اللہ کا مومنوں پر بڑا احسان ہے کہ اس نے انہی میں سے ان میں رسول (ﷺ)
بھیجا۔“ ”عرفانِ نعت“ کی ۱۲ اشعار کی نعت میں سے دو شعر یہ ہیں:
پہ ظہور قدسی محبوب رب (ﷺ) کا فیض ہے
اپنے سینوں پر جو یہ تمغہ ہے مَنْ اللَّهُ کا

احمد سرکار ہر عالم (ﷺ) پہ ہم خوش کیوں نہ ہوں
شب سرکار (ﷺ) میں نکتہ ہے مَنْ اللَّهُ کا
(سن ۱۸۶۷ء)
چند اور اشعار بھی ریکارڈ کے لیے پیش کیے جاتے ہیں:

ہم کو رہنا چاہیے مومن احسانِ خدا
شب سرکار (ﷺ) ہم پر رب کا کیا احسان نہیں (اشعار نمبر ۱۲)
ظہور سرورِ عالم (ﷺ) ہے احسانِ خدا ہم پر (ماہنامہ ”انوارِ اسلامیہ“
شعبہ (ﷺ) کی ولادت پر نہ خوش ہوں کیوں تو کافی طور ۱۹۹۷ء)

احمد سرکار (ﷺ) مَنْ اللَّهُ کی صورت میں ہے
ہے گونا گونا گونے پاک کے احسان کا (نور ۲۰۰۹ء نمبر ۱۲)

اپنے محبوب (ﷺ) کو اللہ نے بیجا ہم میں
بڑا سب سے ہے احسان زمین پر اس کا (اشعار نمبر ۱۳)

اشی ”ہوتا ان (ﷺ) کا ہے خوش قسمتی
اس کو کہتا ہے رب اپنا احسان بھی (بستانِ نعت نمبر ۷)

سرکار (ﷺ) کے ظہور پر ہوتا نہ منہ
احسان کبریا کا ہے کفرانِ بالیقین (مدحیہ نمبر ۱۰۰)

جو احسانِ نبی سرکار (ﷺ) کی صورت میں فرمایا
جتاتا ہے مسلمانوں پہ رب اس ایک احسان کو (تجلیاتِ نعت نمبر ۸)

لله والرسول

”قل الانفال لله والرسول“ (انفال ۱۸) ”فرمادیجئے کہ انہیں اللہ اور
رسول (ﷺ) کے لیے ہیں۔“ اس حوالے سے ”عرفانِ نعت“ میں دو شعروں کی نعت ہے
مطلع دیکھیے:

یو کام بھی ہو وہ کرو للہ والرسول (ﷺ)
یو سنو لاکھو پڑھو للہ والرسول (ﷺ) (سن ۲۰۰۹ء)

اغْنِهِمُ اللَّهُ وَرَسُولَهُ

الحقیقت میں ہے: "وما تسموا إلا ان اغْنِهِمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ" (۷۴:۹)
 "اور انھیں کیا پڑا کہ انہیں نہ کر اللہ اور رسول (ﷺ) نے انھیں اپنے فضل سے نئی کر دی۔"

يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ

الاحزاب میں ہے: "ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا
 والاخرة واعذبهم عذاباً مهيناً" (۵۷:۳۳) "بے شک جو اللہ اور اس کے رسول
 (ﷺ) کو ایذا دیتے ہیں اُن پر دنیا اور آخرت میں اللہ کی لعنت ہے اور اللہ نے ان کے
 لیے ذلت کا عذاب تیار کر رکھا ہے۔"

شاعرِ نعت کی قرآن بھی کو یاد دیجئے:

سمجھ جائے جو "اغْنِهِمُ" کا حرفِ ماک و مولا
 خدا کے لطف کو محبوب خالق (ﷺ) کی عطا سمجھے (ذوقِ نعت میں ۵۹)
 جو "يُؤْذُونَ" اور "اغْنِهِمُ" کی گہرائی میں جائے گا
 خدا و مصطفیٰ (ﷺ) کی اس پہ قربت مشکف ہو گی (اور نعتِ رسولی ۲)

فَضْلَنَا

"تِلْكَ الرُّسُلُ فَضْلُنَا... وَرَفَعَ بَعْضُهُمْ دَرَجَتًا" (البقرہ: ۲۵۳) "یہ
 رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر اُٹھل کیا ان میں سے کئی سے اللہ نے کلام
 کیا اور کوئی دوسرے سب درجوں پر بلند کیا۔"

"عراقِ نعت" میں آٹھ اشعار کی نعت کے دو شعر یہ ہیں:

اور کوئی بھی بھی نبی سرکار (ﷺ) کا دوسرہ نہ تھا
 اس طرح سرور (ﷺ) کی یکائی ہے فضلنا کی بات
 ایک منظر جس کا دکھایا گیا معراج میں
 رب سے آقا (ﷺ) کی شامانی ہے فضلنا کی بات (ص ۵۰۶)

چند اور اشعار دیکھیے:

تِلْكَ الرُّسُلُ نے پہنچائی
 ب کے محبوب (ﷺ) کی فضیلت تک (انجمنِ نعت میں ۳۵)
 تِلْكَ الرُّسُلُ کی آیتِ رحمان نے دی خبر
 رکاز (ﷺ) سب رسولوں میں ہیں شاہکار ذات (مجلسِ نعت میں ۵۶)
 تِلْكَ الرُّسُلُ کے حرفِ خدا نے بتا دیا
 رکازِ کائنات (ﷺ) کے سر پہ ہے نایابِ خاص (مجلسِ نعت میں ۴۲)
 اس کا علاقہ سرور ہر دو جہاں (ﷺ) سے ہے
 تِلْكَ الرُّسُلُ میں ہے جو فضیلت کا ارتقا (نعتِ نعت میں ۳۱)
 تِلْكَ الرُّسُلُ بتاتا ہے اپنے حبیب (ﷺ) کو
 ب نے عطا کیا ہے فضیلت کا پیر (نعتِ نعت میں ۸۷)
 یہ تیسرے پارے کی کہے آیتِ اوّل
 آقا (ﷺ) کی نبیوں پہ فضیلت ہے نمایاں (انجمنِ نعت میں ۴۶)
 تِلْكَ الرُّسُلُ کے فقرہٴ دُکھ سے ہے عیاں
 نبیوں پہ ہے فضیلتِ سرکار ہر جہاں (ﷺ) (انجمنِ نعت میں ۲۱)
 خدائے پاک کے ارشادِ فضلنا سے ظاہر ہے
 فضیلتِ انبیاء پر آپ (ﷺ) نے پائی تعالیٰ اللہ (نعتِ نعت میں ۶۲)
 رسولِ محترم (ﷺ) محمود سب نبیوں سے افضل تھے
 کنایہِ حرفِ فضلنا کا توجیہِ فضیلت تھا (نعتِ نعت میں ۴۸)
 وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (الم نشرح ۳۰۹۳)

"اور ہم نے آپ کی خاطر آپ کا ذکر بلند کر دیا۔"

اس روایت کے ساتھ "عراقِ نعت" میں ۱۰ اور ۱۱ اشعار کی دو نعتیں ہیں (۱۲ اشعار
 الی نعت ۹۰ میں مجموعہ نعت "حسبنا علی الصلوٰۃ" سے لگتی ہے)۔

ذکر آپ (ﷺ) کا اونچا جو کیا ربّ علّٰی نے
 ہے ایک بشارت و رفعت لک ذکرک
 "لک" (آپ کی خاطر) سے عیاں کیتی ہوئی ہے
 اسلوب کی قدرت و رفعت لک ذکرک
 پڑھتا ہوں بھی "صلی علی سیدنا" جب
 کہ اٹھتا ہے وجدان و رفعت لک ذکرک
 لکھوں گا مقالہ جو درود نبوی (ﷺ) پر
 باغیوں گا میں عنوان "ورفتنا لک ذکرک" (ص ۶۹:۶۸)

راجا صاحب اس آیت کریمہ کے بڑے پرچارک ہیں ان کے دوسرے مجموعہ ہائے
 نعت میں چاہا اس کا حوالہ ملتا ہے۔ کچھ اشعار مذکور تین کرام ہیں:
 "الم لشرح" میں اعلان "ورفتنا" کے ذریعے سے
 وقار اللہ قرآن میں بڑھاتا ہے محمد (ﷺ) کا (۱۷۱-نعت ص ۳۶)

کبھی تفسیر ہو گی علم باطن سے "ورفتنا" کی
 تو پھر سرود (ﷺ) کی عظمت اور رفعت منکشف ہو گی (اوراق نعت - ورق ۱)

صرف ان کے واسطے ان کی رضا کے واسطے
 کبریا نے مصطفیٰ (ﷺ) کے ذکر کو ہلا کیا (دعائے سرکار ﷺ ص ۱۱)

ورفتنا کا جو اعلان خدائے پاک و برتر ہے
 مکرر ہے یہی تو رفعت سرکار والا (ﷺ) کا (جمع نعت ص ۳۲)

جن کا بلند ذکر ہوا ہے انھیں کریں
 سب رفتیں بلندیاں اونچائیاں سلام (اشعار نعت ص ۶۱)

عظمت آقا (ﷺ) کی کیا ناپے کوئی پہنائیاں
 ان کی خاطر ذکر کو حاصل ہوئیں اونچائیاں (آخر نعت ص ۶۹)

ازل سے قبل بھی اور اب بھی جو گا ربّ ذاکر
 جو ذکر سرور عالم (ﷺ) کا چرچا ہے تو ایسا ہے (نیل نعت ص ۳۸)

امکان کی زیب و زینت جن کا نقش پا کیا
 ان کی خاطر رب نے ان کے ذکر کو اونچا کیا (نیل نعت ص ۳۸)

خدا نے خود جو اسے اپنا فضل ٹھہرایا
 نبی (ﷺ) کے ذکر کی رفعت اب اور کیا ہو گی (منہاج نعت ص ۶۶)

خدا کو بھی پیہر (ﷺ) ہی کی تھی مطلوب خوشنودی
 کیا ذکر حبیب مہترم (ﷺ) کو اس لیے اونچا (ایاز نعت ص ۷۵)

جب خدا آئے نظر آپ "ورفتنا" کہتا
 نعت میں اور کسی کا بھی اجارہ کیسا (نیل نعت ص ۳۶)

آنکہ جب حرف "ورفتنا" کے معانی بھی
 پردہ ہر بار سے سرکائے گی ان شاء اللہ (دعائے نعت ص ۶۱)

ہو نعت کا جو کام وہ آقا (ﷺ) کے لیے ہو
 ملتا ہے اشارہ یہ "ورفتنا" کی طرف سے (حرف نعت ص ۶۸)

ذکر آقا (ﷺ) کو عطا کی ہیں خدا نے رفتیں
 ساتھ ہی اس کا سبب بھی سبب پہ ظاہر کر دیا

ہے اہم اس آیت نعت میں حرف "ن" کا
 کبریا نے کام یہ صرف "آپ (ﷺ) کی خاطر" کیا (نیل نعت ص ۶۶)

محمد ﷺ

آل عمران (۱۳۳:۳) الاحزاب (۳۰:۳۳) محمد (۲:۱۲۷) آل فتح (۲۹:۲۸)
 قرآن مجید میں ان چار جہوں پر ہمارے آقا حضور ﷺ کا نام گرامی و محترم ﷺ آیا
 ہے۔ شاعر نعت کہتے ہیں:

جو کلام خالق و مالک میں آیا چار بار
فتح فرما دی نبوت اس نے ایسے نام پر (تذکرہ ص ۷۶)

احمد

سورہ "الف" (۹:۶۱) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا فرمان حضور اکرم ﷺ کو یاد دلایا گیا ہے کہ انھوں نے کہا تھا کہ میں ان رسول (ﷺ) کی بشارت دیتا ہوں جو میرے بعد آئیں گے ان کا اسماء (ﷺ) ہوگا۔ راجا شید محمود صاحب کی دس اشعار کی نعت بھی حوالہ دیتی ہے۔ دو شعر دیکھیے:

ابن مریمؑ نے نبی (ﷺ) کو اسماء احمد کہا
اور کسی نے بھی کسی کو اسماء احمد کہا؟
زندگی تو بتا رہا مردوں کو جو اس شخص نے
تاقیامت زندگی کو اسماء احمد کہا (عراق نعت ص ۱۸۲)
ایک قطعہ بھی دیکھیے:

جو رسول (ﷺ) آئیں گے میرے بعد عیسیٰ نے کہا
احمد (ﷺ) ان کا نام ہے اللہ کے ہیں معتمد
یہ بشارت دی تو خواہش دل میں پیدا ہو گئی
آپنی محبوب خالق (ﷺ) کا بنوں میں مستند (تذکرہ ص ۷۶)
پہلے جو انبیاء تھے وہ سرکار (ﷺ) کے لیے
کہتے رہے ہیں حریف بشارت بعد وقار (صدائے نعت ص ۷۶)
اس کے سبب انھوں نے بشارت نبی (ﷺ) کی دی
بیان تھا جو حضرت عیسیٰ کے سامنے (سرود نعت ص ۷۶)
"اسماء احمد" آقا (ﷺ) کے بارے میں ہے
کیوں کریں اس کا بد بخت معنی غلط (بیان نعت ص ۷۶)

شاہد / شہید

"انا ارسلناک شاہدا" (الاحزاب ۳۳: ۳۵: ۳۸) "بے شک ہم نے
آپ کو شاہد (گواہ) بنا کر بھیجا۔"

"انا ارسلنا الیکم رسولاً شاہدا علیکم" (الحمل ۷۳: ۱۵) "بے شک ہم
نے تمھاری طرف رسول (ﷺ) بھیجا جو تم پر شاہد (گواہ) ہے۔"
"ویکون الرسول علیکم شہیدا" (البقرہ ۱۲۳: ۱۲۳) "اور یہ رسول (ﷺ)
تمھارے تمبیان اور گواہ ہیں۔"

"فکیف اذا جئنا من کل امۃ بشہید وجئنا علی ہولاء شہیدا"
(النساء ۴: ۳۱) "تو کیسی ہو گی جب ہم ہر امت سے ایک گواہ لائیں اور اے محبوب! آپ کو
ان سب پر گواہ اور تمبیان بنا کر لائیں۔"
یہ مضمون کئی اور جگہوں پر بھی بیان ہوا ہے۔ مثلاً بی اسرائیل (اسرا ۱۷: ۱۰۵)
الفرقان ۲۵: ۵۶۔ شاعر نعت راجا شید محمود نے کہا:

آپ کو شاہد کہا قرآن میں اللہ نے
آپ ہیں ہر فرد کے اک اک عمل کو جاننے
کاملتیت اس شہادت کو کی پھر اس طرح
ظاہری آنکھوں سے بھی خالق کو دیکھا آپ نے (تذکرہ ص ۷۶)
میرے آقا (ﷺ) ساری امت کے ہیں شاہد اور شہید
جس نے کچھ دیکھا نہ ہو وہ ہو نہیں سکتا گواہ (مدح راجا شید ص ۵۶)
شاہد جو بنا کر انھیں بھیجا ہے خدا نے
معلوم نہ ہو ان کو مرا حالی زیوں کیوں (تذکرہ ص ۷۶)
شاہد کلام پاک میں ان کو کہا گیا
ہستی خدائے پاک کی مشہود ہو گئی (تذکرہ ص ۷۶)

”عرفانِ لغت“ میں ”شاید“ روایات کی سترہ اشعار کی لغت ہے نیز نفس کے چار ہند کی ایک نظم ہے جس کا ٹیپ کا مصرع ہے: ”شہدائے کورسول پاک (عجلۃ) کو بھیجا گیا۔“

قصہ قوسین میں خدا شاہد
اک تھا عشقِ دو سرا شاہد
وہ ہیں لوگوں کے بھی خدا کے بھی

جن کو فرما دیا گیا شاہد
ان سے پوشیدہ نہیں جو ہو گا جو جو کچھ ہوا
کوئی عساکر کوئی خانی کوئی بھی بزم و رضا
ان سے پوشیدہ نہ تھی ہے اپنی کوئی بھی حاکم
ان سے پوشیدہ نہیں ہے اپنا کوئی ثانیہ
شاہد اسمہ کر رسول پاک (ﷺ) کو بھیجا گیا

صبيح / فادي

”یادِ ماہِ النبیؐ اے اس ملک شاہد و مہتمم و نذیر“ (الاحزاب: ۴۳: ۴۵)
 الاسراء: ۷۰: ۷۱ / الفرقان: ۲۵: ۲۸) ”بے شک ہم نے آپؐ کو شاہد اور مہتمم بنائی
 دینے والا اور نذیر بنانے والا کیا کر سکتے؟“

راجا صاحب نے کہا:

رب نے کھپا ہے بنا کر سرور کو تین (ﷺ) کو
اک میسر، اک نذر، اک شہد علم و یقین
پھر کہا رب اور رسول پاک (ﷺ) پر ایمان لاؤ
اور کرو تعظیم شہرِ نبی ہے زمینِ نبی

1. *Phragmites*

(البقرة: ٢٠٩، الزمر: ٣٨، طه: ٢٥، القصص: ٢٨)

راجا صاحب کی گیارواشعار کی نعت کا مضمون:

جن کی قرآن میں خدا نے کی ہے رحمت وہ بیشک
 رب نے جو بھیجے برائے فضل و رحمت وہ بیشک
 محسن اخلاق و عزت کی ہمیں تعلیم دی
 یوں جنہوں نے دی ہے جنت کی بشارت وہ بیشک (عزائم ص ۱۵۴)

لایو

[illegible]

”عرفانِ نبوت“ میں شملت کے دس ہند میں سے نمونہ:

نذر ان کو اللہ نے یوں بنایا کہ بندے کو خالق سے اپنے ملائیں جنہم کی جانب نہ انسان جائیں نذر اس لیے بنا کے آئے مہر (ﷺ) ووزر کی آتش سے ہم کو ڈرامیں کہ قمر غلت سے ہم کو بچائیں نذر آپ (ﷺ) یوں ہیں کہ بندے خدا کے رزاق جو اخلاق کے پیرا نہ پائیں افعال کو ہی روزمرہ بنائیں

پتا مکین (غزنیانہ) ص ۱۵۸

التحقيق

(قرآن کریم میں جگہ جگہ)

”عزفان نعت“ میں گیارہ اشعار کی نعت میں ہے:

کلام حق میں جا بجا تم آنتوں کو دیکھو اور
مرے حضور (ﷺ) کو خدا نے کہہ دیا ”یٰٰہیٰ (ﷺ)“

خدا نے پہلے روز ہی جو سب سے عہد لے لیا
نبوت نبی (ﷺ) کو کیوں نہ مانا میں بھی
اگرچہ غیب کی خبر سبھی بھی دیا کیے
فضیلتوں میں پھر بھی ہے جدا جدا میں بھی (ص ۱۵۲)

مزنی

”یتلو علیکم ایلتا ویزیکم“ (البقرہ ۱۵۱:۱۵۱) ”(رسول ﷺ) تم پر ہماری
آیتیں تلاوت فرماتا ہے اور تمہیں پاک کرتا ہے۔“

”یتلو علیہم ایلتا ویزیکم“ (آل عمران ۱۶۴:۱۶۴) ”ان پر رب
کی آیتیں تلاوت کرتے ہیں اور ان کا تزکیہ کرتے ہیں۔“

”تتین رب کی نبی (ﷺ) کے دم سے پتھریں خلق تک
یا، مزنی: آپ فرماتے ہیں سب کا تزکیہ (مناجعت ص ۶۲)

جب بنا کر رب نے پیچھا ہے مزنی: آپ کو
آپ نے فرمایا سب کا تزکیہ اچھی طرح (مناجعت ص ۷۲)

”عرفان نعت“ میں سولہ اشعار کی نعت ہے:

یوں مزنی ہیں نبی (ﷺ) از روئے ارشاد خدا
تزکیہ ہی نظام و مقصد پیغمبر (ﷺ) کا رہا
لغزوں کی گمری کی آپ نے تقلید کی
پھر آنا (ﷺ) کے لیے رب نے یزیکم کہا
آپ نے شانگنی نری کا اور شفقت کا درس
دے کے سب لوگوں کو سب کا تزکیہ فرما دیا (ص ۷۵-۷۷)

رسول مبین

”جاء ہم الحق ورسول مبین“ (الزمر ۲۹:۲۹) ”ان کے پاس حق اور

رسول مبین (ﷺ) تشریف لایا۔“

”وقد جاء ہم رسول مبین“ (الدخان ۱۳:۱۳) ”حالانکہ ان کے پاس رسول
مبین (ﷺ) تشریف لایا۔“

”عرفان نعت“ میں بارہ اشعار کی نعت میں ہے:

شفاعت کی نہاں رسول مبین
پیر بخش کا عزاں رسول مبین

رسول آئے پیچھے اس خاکداں پر
پیر ان میں نمایاں رسول مبین (ص ۱۶۹-۱۷۰)

سراجا منیرا (الاحزاب ۳۳:۳۳)
”چمکاوے والا آفتاب“ راجا صاحب نے کہا:

آقا (ﷺ) کے نور سے ہے جہانوں میں روشنی
محبوب کو کہا ہے خدا نے سراج خاص (تائید نعت ص ۳۲)

جس سے چراغ جلتے جلتے جاگیاں ۳ ابد
رب نے نبی (ﷺ) کی شکل میں ایسا دیا (تائید نعت ص ۳۵)

”عرفان نعت“ میں تیرہ اشعار کی نعت میں سے تین شعر:

خدا نے نبی (ﷺ) کو کہا پہلے نور
کیا اس میں شامل سراجا منیرا

عسی ظلمت زمانے کی گائی زھوفا
آوا جو مقابل سراجا منیرا

اسے کوئی نسبت نہیں ظلمتوں سے
مسلمان کی منزل سراجا منیرا (ص ۳۹-۴۰)

رحمت جنب عالمین کی خاطر حضور (ﷺ) ہیں
 سب کائناتوں میں مرے سرکار (ﷺ) کی چلے
 رحمت جو نبی (ﷺ) سارے جہانوں کے لیے ہیں
 ہیں سارے جہاں آپ کی جاگیر مکمل
 ایمان کوئی لایا نہ لایا حضور (ﷺ) پر
 مومن ان کے دل سے ہیں انسان سب کے سب
 رحمت عالمیں کر کے سرکار (ﷺ) کو
 لم یزل نے دینے اختیار آن سنت
 ہر اک جہان کی خاطر بنے نبی (ﷺ) رحمت
 تو اس دلیل سے وہ سب کے حکمراں ٹھہرے
 حبیب کبریا (ﷺ) کی رحمتوں سے نور قائم ہے
 کو اکب کا مہ تاباں کا خورشید درخشاں کا
 جو پتھر مارنے والے تھے ان کو بھی دعا میں دیں
 جہاں نے رحمت للعالمین (ﷺ) کا حوصلہ دیکھا
 چند قطعات بھی حاضر ہیں:

خالق و ربّ عوالم ہے خدائے عزوجل
 رحمت للعالمین ہیں کون؟ خالق کے نبی (ﷺ)
 سب عوالم کی ربوبیت ہے حمد کبریا
 رحمت ہے سب کائناتوں کی مظہم زندگی
 چل رہا ہے ایک ظہم خانی رحمت کے سبب
 دور تک پھیلے ہوئے سارے عوالم کا نظام
 اختیار و قبضہ قدرت میں ہے اللہ کے
 رحمت عالم (ﷺ) کے لیکن نام سے چلتا ہے کام (قطعات رحمت ص ۵۷)

چاند ہم کو چاندنی دیتا ہے سورج روشنی
 چل رہی ہے اک مرتبہ شکل میں ہر کائنات
 دوسروں سے کوئی پیارہ بھی ٹکراتا نہیں
 اس کا باعث ہے تو واحد رحمت عالم (ﷺ) کی ذات (قطعات رحمت ص ۵۷)
عزیز علیہ ما عنتم حریض علیکم (التوبہ ۹: ۱۲۸)
 "ان (رسول ﷺ) پر تمہارا مشقت میں پڑنا گراں ہے وہ تمہاری بہت بھلائی
 چاہتے دالے ہیں۔"

حریض علیکم ہوئے ہیں کچھ ایسے
 نبی (ﷺ) نے ہمیں مہربانی میں رکھا (قطعات رحمت ص ۱۲)
 خدا نے نبی (ﷺ) کے علاوہ کسی کو
 عزیز علیہ کہا ما عنتم؟
 دیا اپنی ایمان کو ساتھ اس کے مژدہ
 وہی ہیں وہی ہیں حریض علیکم (قطعات رحمت ص ۱۲)
 طرح پیغمبر (ﷺ) منقش ہو گئی
 جتنائے رنج ہم کو دیکھ کر (ادراقی رحمت ص ۵۱)
 "عرفان رحمت" کے چار بندشیں سے دو یہ ہیں:

جو ہے موج زن ان کی شفقت کا قلوب
 ہے لہجہ میں شیرینیوں کا سلام
 تو ہے دیدنی درگزر اور ترسم
 جہاں اہل ایمان کا تذکار آتا
 کرم آنکھ میں ہے لبوں پر تبسم
 ہی مکرم حریض علیکم

ہوں آقا (ﷺ) پہ قربان میرے اب و ام
نبی (ﷺ) ہی نے دلایا اذن تکم
وہ رحمت ہے ان کی کہ فطرت ہے ہم صم
رعوف و رحیم ان کو فرمایا حق نے
عزیز علیہ کی ما عتق

ہی کریم خویض علیکم (م ۱۲۶-۱۲۷)

بالمؤمنین رعوف و رحیم (التوبہ: ۹: ۱۲۸)

"اہل ایمان پر رؤف اور رحیم ہیں۔"

"عرفانِ نعت" کی اس حوالے سے کئی ایک نعت کے متن میں سے دو بند یہ ہیں:

نہیں ہے کوئی علم مجھ میں نہ کچھ سخن
مگر مل گیا مجھ کو فکری توازن
ہوئی اک حقیقت کی اختر کو سن سخن
ہوا لطیف محبوب حق (ﷺ) کا یقین
یہ کہنے لگا مجھ سے میرا یقین
میں بالمؤمنین رعوف و رحیم
ہے سب کے لیے رب کی رافت رحیمی
کسی کے لیے بھی نہ تخصیص آنی
مگر مومنوں پر عنایت ہے رب کی
کہ سرور (ﷺ) کو دینا یہ صفات گرامی
ذرا کان دھر سورہ التوبہ کو سن
میں بالمؤمنین رعوف و رحیم
"رؤف و رحیم" دونوں کی ۱۳ اشعار کی نعت میں سے دو شعر:

قلب خدا سے نبی (ﷺ) کو ملا رؤف و رحیم
ہمارے واسطے ہیں مصطفیٰ (ﷺ) رؤف و رحیم
وہ خود تو سب کے لیے یہ صفات رکھتا ہے
ہمارے واسطے ان (ﷺ) کو کیا رؤف و رحیم (عرفانِ نعت میں ۱۲۵)
چند نکات بھی اس ریکارڈ کا حصہ ہیں:

جب صفاتِ خالق و مالک یہ دو لازماً ہیں
تو کیسے ہو نہ ذکرِ رافت و رحم خدا
تو کہیں دونوں صفات آقا (ﷺ) سے پھر منسوب یہ
سورہ توبہ میں ہے گویا یہ تعجب مصطفیٰ (ﷺ) (انفادِ نعت میں ۶)
چارلس ہو یا جہنم شگہ ہو یا رام داس
رحمت و رافت انھیں دے گا خدائے ذوالجلال
جو رفیق و ناصر و محمود اور فیاض ہیں
وہ در سرکار (ﷺ) پر پہنچائیں گے صحت سوال (تقدیمِ نعت میں ۱۲)
تاری خوش نصیبوں کا ہو تو ہو شمار کیا
خدا بھی ہے کریم تو حضور (ﷺ) بھی کریم ہیں
رؤف اور رحیم ہے خدا جو سب کے واسطے
نبی (ﷺ) ہمارے واسطے رؤف اور رحیم ہیں (تقدیمِ نعت میں ۲۲)
شاعرِ نعت کے دیگر مجموعہ ہائے نعت کے چند چنیدہ اشعار یہ بھی ہیں:

مومن ہوں مجھے اس نے دکھایا رہ احمد (ﷺ)
ہے گرچہ رؤف اور رحیم اپنا خدا بھی (صفتِ شوق میں ۱۲۶)
مومنوں کو حاجت ہو جب بھی رحم و رافت کی
راہ لیں حلق و دو سے وہ در رسالت کی (انجمنِ نعت میں ۵۵)

رافت و رحمت ہے ان کا مومنوں کے واسطے
 لے تو کوئی شہادت (ﷺ) کا جائزہ (تذکرہ ص ۶۶)
 پہلا وہ غلو کا ہے تو رافت کی وسعتیں
 دیکھو یہ ہیں حضور (ﷺ) کی رحمت کی وسعتیں (سیدہ ص ۸۹)
 خالق نے رؤف اور رحیم ان کو بنایا
 پڑھ لو کہ یہی حکم ہے عقائد خدا کا (برقعت ص ۳۶)
 قرآن کے مطابق ہر حق میں
 رافت ہیں اور رحمت محبوب رب (ﷺ) سراپا (ملائی ص ۱۱)
 اہل ایمان کے لئے اہل رحمت کے لئے
 ان (ﷺ) کی رحمت ان کی رافت ہے یہ ایماء خدا (کتابت ص ۱۰۳)
 رواں ہے فیض رؤف و رحیم آقا (ﷺ) کا
 قدم قدم پہ ہیں جو رحمتوں کی قدلیں (تسبیح ص ۱۰)
 رحمت و رافت کی صورت میں قسم اللہ کی
 دے رہے ہیں ہر جہاں کو مصطفیٰ (ﷺ) تاباں (زہد ص ۸۳)
 امت کو ارشاد زمانہ کے باوجود
 گہرے ہوئے ہیں رحمت و رافت کی وسعتیں (اہل ص ۹۲)
 ہم خصال جو کہیں مومنوں والے پائیں
 قابل اپنے کو ہے رحمت و رافت سمجھیں (کتابت ص ۷۵)
 النبی اولی بالمؤمنین من انفسهم (الاحزاب ۲:۳۳)
 ”یہی (ﷺ) مسلمانوں کے ان کی جان سے زیادہ مالک ہیں۔“ شاعر نے کہتے
 ہیں:

لاریب ہماری جانوں کے ہم سے بھی زیادہ مالک ہیں
 بخیر ہماری کچھ ہم سے کب سوچتے ہیں کم سیدنا (ﷺ) (ایمان ص ۵۳)

نے الاحزاب میں جو کچھ کہا مطلب یہ ہے
 سے بڑھ کر ہیں تمہاری جان کے مالک نبی (ﷺ)
 حکم اور انتقام ان پر نبوت کا ہوا
 ان کی پرستش ہو، ورو ان پر پڑھیں سب حق (تفہیم ص ۸۶)
 فلا وربک (انشاء: ۲۵)

”آپ کے رب کی قسم!“

شاعر نے اس قسم کا ذکر یوں کیا:

دوسم دو کرتا ہے کہ سرور (ﷺ) کا خدا ہوں
 حالی ہو جو خالق کو بھی اپنی قسم خود (ادب ص ۳۶)
 مصطفیٰ (ﷺ) کے رب نے کہا ہے قسم کیوں اس طرح
 اس کے بارے میں بھی تو کیجے گا اظہار خیال (ایمان ص ۱۳)
 حتیٰ یحکموک

”فلا وربک لا یؤمنون حتیٰ یحکموک فیما شجر بینہم“
 (انشاء: ۲۵) ”آپ کے رب کی قسم اور مومن نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس کے
 جھگڑے میں آپ کو حکم نہ بنالیں۔“

”عراقان لغت“ میں ”اشعار لغت“ ہے جس کا نوٹ یہ ہے:

دو نما میں آیا ہے حتیٰ یحکموک
 ب نے سبق پڑھایا ہے حتیٰ یحکموک
 حکم نبی (ﷺ) ہے واجب الاذعان اس لئے
 حکم خدا میں آیا ہے حتیٰ یحکموک
 ایمان کی شرط رکھ کے غفور و رحیم نے
 مومن کو آزمایا ہے حتیٰ یحکموک

اپنی قسم کے ساتھ ہمیں اپنا فیصلہ
 اللہ نے سنایا ہے۔ **حُشٰی** (یعنی) **یَحْکُمُکَ** (میں ۱۰۳۶:۱۲)
 پہلے کھائی تھزم محبوب (ﷺ) کے رب کی قسم
 پھر خدا نے صاحب ایمان لوگوں سے کہا
 اپنے ہر اک کام میں ہمیں وہ آقا (ﷺ) کو علم
 دیکھو۔ **وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا** (تہمت ۲۱)
لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ (الحجر ۱۵: ۷۲)

”آپ کی جان کی قسم اسے شک وہ اپنے لئے میں بھک رہے ہیں۔“

اپنے محبوب (ﷺ) کی جان کی قسم کے ساتھ بات کرنا محبت کا عجیب انداز ہے۔
 اور ظاہر ہے کہ قرآن مجید میں تکرار کرنے والا ہر شخص محبت کے اس بحر پور اسلوب سے متاثر
 ہوتا ہے۔ والدی راچار شیر محمد صاحب نے بھی اس سے مراد لیا ہے:

کس قدر محبت ہے اس کو میرے آقا (ﷺ) سے
 سچ ہے کیوں نہ فرماتا آپ پر کرم خالق
 انتہائے اُلفت کی یہ ادا نہیں بھی دیکھو
 کھا رہا ہے آقا (ﷺ) کی جان کی قسم خالق (تہمت ۲۱)
 رب نے فرمایا لعمرک ذفر اُلفت کے سبب
 جان احمد (ﷺ) ہو گئی رب کے قسم سے فیض یاب (تہمت ۲۱)
 جان احمد (ﷺ) کے ذکر سے کھولا
 خود خدا نے قسم کا دروازہ (ص ۲۱: ۲۲)

خدا نے جس طرح سوکھ جان مصطفیٰ (ﷺ) کھائی
 کبھی کھاتا نہیں دیکھا ہے ہم نے یوں قسم کوئی (مصلحت ۱۱)
 رتبہ ہوا معلوم زمانے کوئی (ﷺ) کا
 جو حرفِ لعمرک تھا، وہی چشم کشا تھا (مصلحت ۱۱)

س تعلق کے اثر سے کھائی ہے زمانے
 نے تو لو سرکار (ﷺ) کی جان کی قسم کا چارو (تہمت ۲۱)
 سوکھ کھریا میں لعمرک ہے اس لیے
 اللہ کو عزیز رہی جان مصطفیٰ (ﷺ) (تہمت ۲۱)
 محمود الن کی جان کی کھائے قسم خدا
 عظمت نبی (ﷺ) کی یوں بھی ہے کتاب کھریا (تہمت ۲۱)
 پھر سورہ حجر اور دیکھو رب نے
 نہیں کھائی جان نبی (ﷺ) کی قسم کیا (تہمت ۲۱)
 ماہ قسم دکھائی ہے تو نے رشید کو
 جان نبی (ﷺ) کی کھا کے قسم رب ذوالجلال! (تہمت ۱۰۹)
 خدا کو پیار ہے محمود کس قدر ان سے
 یہ دیکھو حجر میں ہے جان مصطفیٰ (ﷺ) کی قسم (تہمت ۹۰)
 سورہ الحجر سے محمود ظاہر ہو گیا
 جان آقا (ﷺ) کی طرف رب کی قسم کا انتہاک (تہمت ۷۰)
 خدا نے سورہ الحجر میں اس کی قسم کھائی
 خیال اتنا تھا اس کو جان سرکار دو عالم (ﷺ) کا (تہمت ۸۵)
 خدا نے جان سرکار چہاں (ﷺ) کی جب قسم کھائی
 پھر برا نعت سرور (ﷺ) کا بھی اونچا ہو گیا گویا (تہمت ۵۹)
 ”عزرا نعت“ میں ”لعمرک“ دو ایف نعت ۱۲ اشعار پر مشتمل ہے:

کیا حجر میں آ گیا ہے لعمرک
 قسم خود خدا کھا رہا ہے لعمرک
 تعلق عجب اس سے ہوتا ہے واضح
 لگن کا حسین فلسفہ ہے لعمرک

رسول اکرم (ﷺ) کی محبوبیت پر
خدا نے جہاں کی عطا ہے لعنوک (ص ۵۵۸)
لا اقسم بهذا البلد. وانت حل بهذا البلد. (البلد: ۹: ۲۱)
”مجھے اس شہر کی قسم اس لیے کہ آپ اس شہر میں تشریف فرما ہیں۔“
جس شہر مقدس میں حضور اکرم ﷺ تشریف فرما ہیں اس سے راجا صاحب کی محبت
اور عقیدت ہے جس سے ۱۹۸۹ء سے ۲۰۱۰ء تک وہ ۲۱ بار حاضری کا شرف پا چکے ہیں۔
تھے ہیں:

شہر جس کی میرا خالق آپ کھاتا ہے قسم
اول اول تھا وہ علامہ پھر مدینہ ہو گیا
کھائی سوگند بلد اس واسطے اللہ نے
یہ شرف آقا (ﷺ) کے قدموں کے سبب اس کو ملا (تکذبات ص ۲۱)
رب نے قسم جو شہر پیبر (ﷺ) کی کھائی ہے
ہے البلد کی سمت بروئے سفر حلف (اجزائے نعت ص ۶۸)
البلد میں ہے جو خالق کی قسم کا تذکرہ
ہے مرے آقا (ﷺ) کے شہر محترم کا تذکرہ (کجکلیات ص ۴۷)
کھا کے قسم حبیب (ﷺ) کے شہر عزیز کی
رب نے کیا جو شاد تو ہم قص کر اٹھے (مطلعات ص ۱۳)
خدا نے شہر پیبر (ﷺ) کی کھائی ہے سوگند
ٹہنیں ہے خاک جہاں میں کہیں جہاں کی طرح (تکذبات ص ۶۸)
محبت البلد کی مجھ کو ہے تو وافر ہے
اثر پذیر ہوں میری قسم کا میں یا رب! (مجانبات ص ۱۲)
جس شہر میں رہے وہ سوگند اس کی کھائی
ان کا خرام الیا ان کے خدا کو بچایا (دیار نعت ص ۹)

سورہ بلد کی پہلی دو آیات دیکھیں
بر لحدہ روئائی شہر حضور (ﷺ) ہے (مہر کرم ص ۲۲)
حق تعالیٰ کی قسم جس شہر سے منسوب ہے
از روئے آیات قرآنی ہے شہر مصطفیٰ (ﷺ) (مہر کرم ص ۲۳)
طالب طبیب ہوئے قرآن میں
شہر آقا (ﷺ) کی قسم کو دیکھ کر (ارائے نعت ص ۵۱)
رب کو کھلوا دی قسم سرکار (ﷺ) نے
یوں بڑھائے رجبے فرش خاک کے (تجلیات نعت ص ۶۰)
اس سرزمین کو تو نے کیا ہے عطا وقار
جس جا پڑے نبی (ﷺ) کے قدم رب ذوالجلال! (عبد شمس ص ۱۰۸)
ہے البلد میں قسم رب کی تو اس اس جا کی
جہاں جہاں نبی (ﷺ) پہنچے جہاں جہاں شہرے (سراپنعت ص ۱۰۳)
”عرفان نعت“ میں اس قسم کے حوالے سے محسن کے پانچ بند پر مشتمل نظم ہے جو پوری
نقل کر رہی ہوں:

یہ مکتہ ہے اس جا پہ فعلی احد ہے
یہ جائے سکنت ہے اور تا اب ہے
یہ اسلام کا مرکز مستند ہے
ہر اک ذرہ اس شہر کا معتد ہے
سب انت حل بهذا البلد ہے
جہاں کعبۃ اللہ ہے یہ بلد ہے
یہاں داخلہ مغفرت کی سند ہے

یہ بارخ چاں کا مَصلِ سرسید ہے
 قسم اس کی خود کھائے والا محمد ہے
 سبب انت حل بھلا البلد ہے
 خدا نے جو مکہ کو عظمت عطا کی
 جو اس شہر پر رحمتیں ہیں خدا کی
 بہت عظمتیں ہیں جو ام القریٰ کی
 جگہ جو بنی ہڈل و جود و سخا کی
 سبب انت حل بھلا البلد ہے
 جو مکہ سے سرکار (ﷺ) آئے مدینہ
 تو ساتھ آیا رحمت کا ہر اک قرینہ
 نبی (ﷺ) لائے ہمراہ امن و سکینہ
 مدینہ بنا عرشِ اعظم کا زینہ
 سبب انت حل بھلا البلد ہے
 قسم البلد کی جو رب نے یہاں کی
 تو اس کی حقیقت بھی اس نے عیاں کی
 وہ مکہ میں تھے تو قسم حق وہاں کی
 مدینہ میں آئے تو وہ تھی یہاں کی
 سبب انت حل بھلا البلد ہے

(۹۲-۹۳)

دو قسمیں

کھا کے سوگند ان کی جاں کی ان کے ہر پاک کی
 طے کیا خفاقی عالم نے قسم کا مرحلہ

(سلیح نعت ص ۲۶)

لعنوک کہ کے اور سوگند ان کے شہر کی کھا کر
 ہمیں تعلیم دی رب نے کہ کھائیں ہم قسم کیسے (محبہ سرور ﷺ ص ۸۲)

سبحان الذی اسرا بعبدہ

"سبحن الذی اسرا بعبدہ لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد
 الاقصا" (بنی اسرائیل ۱۰۱) "پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو راتوں رات
 مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی پیر کرانی۔"

ہے "سبحان الذی اسرا بعبدہ" سے یہ ظاہر
 کہ تھی منظور حق کو آپ (ﷺ) کی اعزاز فرمائی (دلعناک ذکر ص ۷۷)
 جب سے چڑھا کہ عہدہ ہیں میرے مصطفیٰ (ﷺ)
 سر پر سوار ہو گئی ہے بندگی کی دھن (نثار نعت ص ۲۸)
 جو ہے قرآن میں ارشاد سبحن الذی اسرا
 خدا کی ہے خدا کو داد سبحن الذی اسرا
 یہ ستر وصل ہے لیکن نہیں پوشیدہ دنیا سے (عرفان نعت ص ۱۲۵)
 ہے معراج نبی (ﷺ) پر صار سبحن الذی اسرا (نثار نعت ص ۲۸)

رضوان و اہل خلد پر بھی ہے خودی رہی
 ہر شے "فوش آمدی" نبی (ﷺ) میں گئی رہی
 گردن ملائکہ کی نہ اٹھی جھکی رہی
 اسرا کی رات چشم فلک دیکھتی رہی

فوش نبی (ﷺ) ثوابت و سار سر یہ قسم (نثار نعت ص ۱۹)

جو عہدہ تھے ان کو خدا لے گیا کہیں
 تو سین میں تھے پہلے ہوئے اور بھی قرین

پہلے تھی آنکھ دیکھ کر رب کو نہیں نہیں

ہوتا ہے اس سے عظمت سرکار (ﷺ) کا یقین

قرآن میں جو بیان ہے اسرا کا واقعہ (تفسیر ص ۴۲)

والنجم اذا هوى (النجم ۱: ۵۳)

”اس چمکتے ستارے کی قسم اچھ وہ اتر آئے۔“

سورہ نجم میں معراج کی تفصیلات ملتی ہیں مسجد اقصیٰ تک کی سیر کی بات تو بنی اسرائیل میں ہے لیکن بہت سا انشا آمیز الفاظ سورہ النجم میں ہے۔ اسی لیے شاعریت کہتے ہیں:

شب معراج کا ہے تذکرہ انجم و اسرا میں

ولیکن اس میں الٹا بھی نظر آتا ہے انشا بھی (تجوید ص ۱۲)

ہے اس کا وجدلا سا خاکہ تو اک انجم سورہ میں

شب اسرا کی غلوت میں تھا جو آئینہ اُلفت کا (تجوید ص ۷۲)

یہ اسرا میں رب و نبی (ﷺ) کا ملن تھا

وہ مشہور ہر دم یہ شاید مسلسل (غنائے شہزاد ص ۱۲)

کیا کہے محمود اسرا کی حقیقت میں کہ تھی

غلوت رب جہاں میں جلوت رب جہاں (غنائے شہزاد ص ۹۳)

قربت پیغمبر (ﷺ) و خالق کا خلقی حال ہے

سورۃ والنجم و اسرا میں فقط اجمال ہے (ادق بحث ص ۴)

حرمین میں تھی یا وہ اسرا میں آگئی

خاک قدم شاہ (ﷺ) بنی کہکشاں مثل (ادق بحث ص ۵۹)

ہم کو معلوم ہے صرف اتنا ہی یاد دہتا

کھولا ”والنجم“ کی آیات نے راز معراج (ادق بحث ص ۷۱)

سورہ پائے نجم و اسرا پڑھ کے لگتا ہے یہی

کچھ ہوئیں اس رات میں ہاتھیں نیاز و نیاز کی (مربع بحث ص ۴۴)

دلا فتدلی (النجم ۸: ۵۳)

”جلوہ نزدیک ہوا پیغمبر اتر آئے۔“

باقی خدا سے ان کی ہونیں بالمشافہ

ہے مظهر ”دلا فتدلی“ سلام کو (اشعار ص ۸)

کسی حق نے بھی پایا نہ آپ (ﷺ) کا پایہ

کوئی نہ اور سر لامکاں پہنچ پایا

نہیں ہے اور کوئی جو خدا کو دیکھ آیا

نما (ﷺ) کو خاص محبوبیت جو پہنایا

تو رب نے اُن کو مقام دُلا پہ نظر آیا (تفسیر ص ۶۵)

بولایا ہے دید اُنھیں قصر ”دلا“ میں

سرور (ﷺ) سے ہے خالق کا یہ اتمام حجت (ادق بحث ص ۴۲)

حرف ”دلا“ سے رب و رسول کریم (ﷺ) میں

ظاہر ہوا تعلقی خاطر کا ارتقا (فتدلی ص ۲۰)

جو فقرۃ ”دلا فتدلی“ میں تھا نہاں

اس راز کو تو کوئی بھی الٹا نہ کر سکا (سرور ص ۴۱)

بُوئے اُلفت اس طرح پھیلی ”دلا“ کے قصر میں

یکسر اٹھا اسرا کی غلوت میں بھی قربت کا گلاب (تجوید ص ۱۹)

بچے قصر ”دلا“ میں اس نے دیکھا

ترا محبوب (ﷺ) صادق ہے اہل ہے (تجوید ص ۸۹)

اللہ کے حبیب (ﷺ) سے اُلفت کے باب میں

قرب دلا کو مٹا ہوا فاصلہ کہوں (غنائے شہزاد ص ۳۳)

پورے پر استراحت گھر میں کرتا پائے

اور سر اسرا اُنھیں اوج ”دلا“ پہ دیکھیے (انجم ص ۱۱)

فکان قاب قوسین او ادنیٰ (انجیم ۵۳: ۹)

”توان میں دو قوسوں کا فاصلہ ہاں بلکہ اس سے بھی کم۔“

اللہ نے جہاں پہ بلایا حبیب (ﷺ) کو
 ”قوسین“ ایک جملہ راز و نیاز ہے (عرفیت ص ۸۶)
 قرب قوسین و دنا کی بات ہے
 بنا ہے جو دائرہ کو جائزہ (کھانا نعت ص ۶۷)
 جانتے ہیں رب عالم کا جو اسلوب کلام
 قرب قوسین و دنا کو دائرہ کہنے کو ہیں (دوق دعت ص ۸۵)
 فضل خالق نے بنایا ہے زمانے بھر کو
 قصر قوسین میں بچا ہوا سارے معراج (دوق دعت ص ۷۱)
 قرب نزدیک قوسین سے بھی ہوا
 اللہ گیا درمیاں سے چاہے اس قدر (مہاج نعت ص ۱۰۲)
 قربت قوسین جب آئی گرفت فکر میں
 جو بنا وہ دائرہ ہے اتنا اچھا لگا (عندائے نعت ص ۲۹)
 شب اسرا خدا کے فضل سے سرور (ﷺ) نے سر کر لی
 فکان قاب قوسین کے ربط خاص کی منزل (کتاب نعت ص ۷۰)
 قاب قوسین کی قربت سے بھی جو کم ٹھہری
 یہ وہ قربت تھی کہ جائزہ ہوا اس کا اٹھا (زریاب نعت ص ۷۷)
 دریاں مٹ گئیں قوسین کی حد میں آ کر
 رب نے اسرا کو نکالی جو لمن کی صورت (حرفیت نعت ص ۲۱)
 اس کو ”او ادنیٰ“ کے حروف سے سمجھنا دوشتوا
 جو ملا سرکار (ﷺ) کو خالق کی خلوت سے شمر (کھانا نعت ص ۲۶)

ہے ”او ادنیٰ“ کے اعلانِ خدا کے پاک سے ظاہر

بڑا وحدانیت کے تار سے تار رسالت ہے (مصلحت نعت ص ۱۸)
 جنہوں نے قرب ”او ادنیٰ“ کے ہارے میں زرا سوچا
 وہ توصیفِ ربیب (ﷺ) ہی کو تمہید و ثنا سمجھے (دوق دعت ص ۱۹)
 جو دو کمانوں کی دوری تھی وہ بھی دور ہوئی
 خدا سے آپ (ﷺ) کی قربت اب اور کیا ہو گی (مہاج نعت ص ۹۶)
 قصر ”او ادنیٰ“ میں قرب حق کی پا کر منزلیں
 کیسے نکارے کیے ”قوسین“ کے لوشاہ (ﷺ) نے (کتاب نعت ص ۷۷)
 ”عرفان نعت“ میں غزل کی بیت میں دس اشعار اور مثلث کی صورت میں آٹھ بند
 اس موضوع پر ہیں:

رویت باری ہوئی سرکار (ﷺ) کو تو ہو گیا
 افسار جلوت رب خلوت قوسین پر
 بند کر کے کارخانہ کائنات دہر کا
 وار دی مالک نے دنیا قربت قوسین پر (ص ۱۲۷)
 انبیاء میں مصطفیٰ (ﷺ) کی افضلیت دیکھ لو
 اپنے بندے کی طرف خالق کی رحمت دیکھ لو
 قاب قوسین اور او ادنیٰ کی قربت دیکھ لو
 جو کہا قرآن میں حق نے ان کی ہاست دیکھ لو
 اس طرح محبوبیت کی قدر و قیمت دیکھ لو
 قاب قوسین اور او ادنیٰ کی قربت دیکھ لو (ص ۱۲۹)

فاو حلی الیٰ عبدہ ما او حلی (انجیم ۵۳: ۱۰)

”رب نے اپنے بندے کو وحی فرمائی جو وحی فرمائی۔“

ادبِ توسل میں جب رحیمِ اولیٰ بخشا
کیا اعزاز انہیں قادرِ مطلق نے دیا (فرقانِ لغت ص ۷۷)
کیا "فارحی" کے مفہوم و مطالب ہیں نہ پوچھو
اس حوالے سے تو ہم و علم ہے محدود تر (مفہومات ص ۱۱)
"فارحی" سے یہ حقیقت خدا نے ظاہر کی
جو راز سب پہ نمایاں تھا یہاں عیاں ٹھہرے (نورِ لغت ص ۱۰۲)
"فارحی" سے یہ اشارہ دیا ہے تاکہ نے
"دلا" کے تصور میں کب تھا دیا محدود (مباحثات ص ۸)
ہو سکی گو میں "فارحی" کی
میرے آقا (ﷺ) کی داخلی تعلیم (مباحثات ص ۵۸)
"فارحی" کا ہے یہ مفہوم اس کو مت کھوجو
جو بات آشنا سے ہے اور آشنا کی ہے (مشرقات ص ۲۵)
ما زاغ البصر وما طغی (النجم ۵۳: ۱۷)

"آنکھ نہ کی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔"

رویت باری میں کیا کردار تھا "ما زاغ" کا
راز یہ "والنجم" کے سورہ نے بے پردہ کیا (قدیم لغت ص ۵۳)
وہ کچھ اندازہ کیفیت "ما زاغ" کر لے گا
جو تر دکھتا ہے یادِ سرورِ عالم (ﷺ) میں جڑواں کو (تجلیات ص ۱۲)
"ما طغی" ما زاغ کے تصور سے واضح ہو گیا
رب کی رویت میں ہی محترم (ﷺ) کا اٹھاک (دارالافتاء ص ۷۰)
"ما زاغ" و "ما طغی" بھی "دلا" بھی کہا گیا
یا للجب! محذوں کا اس قدر اثر (شعاع ص ۱۱۹)

نہ دیکھ سکے ذاتِ احد اور نہ چھپ سکے
ایسا تو بس اک دیدہ بنائے مجی (ﷺ) ہے (مشرقات ص ۲۹)
نہ چھپیں اور نہ چھپیں میرے آقا (ﷺ)! آپ کی آنکھیں
خدا کو آپ نے دیکھا شبِ امرا نظرِ بحر کر (کتابت ص ۱۱)
نہیں جو ذات حق تو نہ چھپیں مجی (ﷺ) کی آنکھ
اس پر گواہ ہو گئیں قرآن کی آیتیں (تجلیات ص ۱۳)
سرکار (ﷺ) آشنا ہیں "ما ادنیٰ" کے راز سے
اور سر "من توالی" طور آپ (ﷺ) ہی تو ہیں
مجھ کو قسم ہے ما طغی کے نور پاک کی
دائندہ غیاب و حضور آپ (ﷺ) ہی تو ہیں (تجلیات ص ۲۹)
مخترق اعدا بھی ہیں جن کی صداقت کے رشید
دیدہ اظہار نے ایسا انہیں دیکھا نہیں
آنکھ بھی چھپکی نہ جن کی دیکھ کر ذاتِ احد
نور ہیں وہ سر بسز ان کا کوئی سایہ نہیں (الاعتناء ص ۱۱)
"غرفان لغت" کی گیارہ اشعارِ نعت کے دو شعر دیکھئے:

جن کی مداحی میں آئی آئے "ما زاغ" ہے
وہ نکالیں ہیں کہ جن میں سرمد "ما زاغ" ہے
جو نہ چھپکی اور نہ چھپکی رویت باری میں بھی
یہ نظر وہ ہے کہ جس پر تہمتِ ما زاغ ہے (۱۳۳)

"تجلیات لغت" میں مہراج النور (ﷺ) کے زیر عنوان گیارہ قطعات ہیں پہلا قطعہ یہ

ہے:

آپ (ﷺ) کو شاہد کہا قرآن میں اللہ نے
آپ (ﷺ) ہیں ہر فرد کے اک اک عمل کو جاننے

کاملت اس شہادت کو ملی پھر اس طرح
ظاہری آنکھوں سے بھی خالق کو دیکھا آپ (ﷺ) نے

(ص ۳۶)

کَلِمَةُ اللَّهِ اور حَبِيبُ اللَّهِ ﷺ

حضور صاحب خالق ﷺ کی قربت و رویت کی ان حادقوں کے ساتھ یاد آتا ہے کہ
جب حضرت موسیٰ کلیم اللہ (علیہ السلام) نے "وَبِأُولَى أَنْظُرُ إِلَيْكَ" کہا کہ اے
میرے رب! مجھے اپنے دیوار دکھا کر میں تجھے دیکھوں تو جواب ملا: "لَنْ تَوَالِي" تو مجھے ہرگز
نہ دیکھ سکے گا۔ اور حدیث پاک میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ جب قریب پہنچے تو "أَذِنَ مَنِيَّ"
کا غیر ملکی جملہ ملا۔ راجا صاحب کہتے ہیں:

جواب "لَنْ تَوَالِي" پانے والے سوچتے ہوں گے
کہ معراج نبی (ﷺ) میں "أَذِنَ مَنِيَّ" کی صدا کیا ہے (مذہب لغت ص ۴۳)
پر عرش بریں جو "أَذِنَ مَنِيَّ" کی صدائیں ہیں
یہی تو وصل محبوب و محبت کی ابتنائیں ہیں (کتاب لغت ص ۱۰۹)
حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کوئی مقدس میں بھی جوتے اتار دینے کا حکم ہوا: "فَاخْلَعْ
لَعَلَّكَ" (طہ ۴۰) اور قبول امام یوسف بن اسماعیل نبھائی رحمۃ اللہ حضور محبوب خدا
(ﷺ) کو زمین پاک اتارنے کا اذن نہیں دیا گیا:

عَلَى رَأْسِي هَذَا الْكَوْنُ نَعْلُ مُحَمَّدٍ
عَلَتْ فَجَمِيعَ الْخَلْقِ حُجَّتْ ظِلَالُهُ
لَدَى الطُّورِ مُوسَى لَوْدَى اخْلَعْ وَاحْمَدُ
عَلَى الْعَرْشِ لَمْ يَوْظَنَ بِتَخْلِعِ نَعَالُهُ
شاعر لغت راجا صاحب لکھتے ہیں:

ایک شہی وادی کی حرمت ایک حرمت عرش کی
"فَاخْلَعْ لَعَلَّكَ" اور ہے اور "أَذِنَ مَنِيَّ" ہے جدا (مذہب لغت ص ۷۸)

وتعزروه وتوقروه (الف ۲۸: ۹)

"اور ان (رسول ﷺ) کی تعظیم و توقیر کرو۔"

وعزروه ونصروه (الاعراف ۷: ۱۵۷)

"اور ان کی عزت و تعظیم کریں اور انہیں مدد دیں۔"

ہم حق کو جو دیکھو تو اس نے فرمایا
توقروه" نبی (ﷺ) کے وقار کی خاطر (شعار لغت ص ۴۴)
کہ "توقروه" سب ارباب عشق کو
قرآن نے سکھائی ہے توقیر آپ (ﷺ) کی
طریق مطلق (ﷺ) میں نہ کرنا کسی کوئی
اس پر وحید آئی ہے رب وود سے (بیان لغت ص ۴۴)
جو کرے گا دل سے تعظیم رسول محترم (ﷺ)
وہ نوازا جائے گا بحکیم نے توقیر سے (مرتب لغت ص ۷۵)
۱۵ اشعار کی ایک لغت "عزروه" ردیف کے ساتھ "عزراں لغت" میں شامل ہے
موسم دیکھیے:

جو بسمت یاب ہے وہ اس کو پڑھ کر مان لے
لوح محفوظ محبت پر لکھا ہے: عزروه
راستہ پہ خالق و مالک نے دکھلایا ہمیں
از دو حکیم آقا (ﷺ) رضا ہے عزروه (ص ۴۴)
وَلَوْ اَلِهَم رَضُوا مَا اَلِهَم اللّٰهُ وَرَسُولُهُ..... مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولِهِ

التوبة ۹: ۵۹

"اور کیا اچھا ہوگا اگر وہ اللہ اور اس کے رسول (ﷺ) کے دینے پر راضی ہوتے اور
کہتے کہ اللہ کافی ہے آپ میں دیتا ہے اللہ اور اس کا رسول (ﷺ) اپنے فضل سے۔"

شاعر نے کہتے ہیں:

جو خدا یا مصطفیٰ (ﷺ) دے دیں کسی انسان کو
اس پہ راضی ہونا ہی ہر بات سے بہتر ہوا
اکھا اس پر کہو ہو سرور گوشتیں (ﷺ) دیں
سورۂ توبہ میں یہ ارشاد فرمایا گیا (قلعات نعت ص ۴۳)
ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاءوك... فتابا رحيمًا
(النساء ص ۶۴)

”اور جب وہ اپنی پاؤں پر لڑکریں ذاتِ محبوب! آپ کے حضور حاضر ہوں پھر اللہ
سے استغفار چاہیں اور رسول (ﷺ) ان کی شفاعت فرمائیں تو ضرور اللہ کو بہت توبہ قبول
کرنے والا مہربان پائے گا۔“
راجا صاحب نے کہا:

”ولو الھم“ جو کہا کبریا نے
دیا ہم سے عصیان شعا زوں کو مژدہ
سقا ش ہماری کریں گے پیہر (ﷺ)
قبول خدا لا لانا ہو کی توبہ (قلعات نعت ص ۴۵)
”عرفان نعت“ کے پیش سے تین اشعار یہ ہیں:

خدا نے سار اور توبہ میں ہم کو
دیا ہے اشارہ ولو الھم کا
جو کر پیچھے ہم ظلم پاؤں پہ اپنا
تو ارشاد آیا ولو الھم کا
نبی (ﷺ) کے دیے پر نہ کیوں ہوں کے راضی
ملا ہے سہارا ولو الھم کا (ص ۹۹)

”قلعات نعت“ میں ہے:

ظلم جانوں پر جو کر نہیں! کہا اللہ نے
ماھر دربار سرکار دو عالم (ﷺ) ہوں اگر
خود پھر چاہیں سقا ش ان کی فرما کیں حضور (ﷺ)
پھر وہ دیکھیں گے کہ ہے تواب خالق کس قدر
اس مفہوم کو شاعر نے مختلف فقروں میں بیان کیا ہے:

کبھی تم جو کر بنو ظلم اپنی جان پہ
کہو عرض طیبہ میں آ کر نجی (ﷺ) کو (عرفان نعت ص ۴۱)
دو سرکار (ﷺ) پہ جا کر جو خدا سے کر لیں
دور کر دیتی ہے ہر ایک خرابی توبہ (انجرا نعت ص ۷۷)
تم خطاؤں سے کرو توبہ دو سرکار (ﷺ) پہ
دور ہو سکتا ہے اس صورت میں شامت کا عذاب (کہف نعت ص ۷۶)
گزارش جا کے کرتا ہوں مدینے میں بیان اپنی
تو بن لیتا ہے فریاد و فغاں رپ جہاں اپنی (قبائل نعت ص ۱۰)
آقا (ﷺ) کے در سے اپنے لیے لا سقا شیں
اس طرح مغفرت کی تو رب سے امید کر (ہاش نعت ص ۴۲)
دو محبوب رپ ہم یزول (ﷺ) پر آئے بخشش
اسے دکھا ہے سرکار جہاں نے وا ہے بخشش (بستان نعت ص ۱۵)
کسی صورت میں کر بنو جو کوئی ظلم جانوں پہ
دو سرور (ﷺ) پہ جانا آپ استغفار سے پہلے
توبہ کے واسطے دو سرکار (ﷺ) کو چلیں
جنون ہم کو آئی ہے رپ دور سے (تاج نعت ص ۴۴)

ان (ﷺ) کے در پر جائے پہلے سفارش کے لیے
اس طرح ممکن ہے مقبولیت استغفار کی (مرقعات ص ۵۹)
کہ چکا ہے اگر ظلم تو جان پڑسانے ہے نبی (ﷺ) کا در درگزر
جہنم نام سے دست کرم چوم کر دامن غوثِ دل سے تمام آپ کا (عنایت ص ۳۲)
توبہ کی قبولیت کی پہلی شرط "جاء وک" ہے اس لیے اسیر کا ذکر غوثِ محمود میں جایا
جاتا ہے:

"جاء وک" کے باعث ہے قبولیت توبہ
اک حرف تسلی پہ پشیمان کے لیے ہے (دو شانہ ص ۶۵)
حرف "جاء وک" کو اپنے لیے کافی کہیے
اس کو مضمون عنایات کی شرفی کہیے (سرمد ص ۱۶)
ہم کو خوشخبری ملی "جاء وک" کے الفاظ سے
حاصلوں کی کب نہوا آقا (ﷺ) کے در سے ٹھور ہے (عنایت ص ۳۲)
در سرور (ﷺ) پہ جب "جاء وک" کے ارشاد پر آئے
پیامِ رشکاری آیا استغفار کرتے ہی (اوراقِ نعمت ص ۱۱)
"جاء وک" کا فرمان الہی ہے نظر میں
یوں کہہ مقصود ہے سرکار (ﷺ) کی دلیل (شہر کرم ص ۱۰۳)
قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ (آل عمران ۳:۳۱)
"آپ فرما دیجے کہ لوگو! اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے
محبت کرے گا۔"

شاعرِ نعمت نے اس کی معنوم ترجمانی یوں کی:

جس کی خواہش ہے کہ ہو الفت اسے اللہ سے
نقشِ پائے مصطفیٰ (ﷺ) اپنائے رب نے یہ کہا

ہو گیا ایسا تو اٹکا ہو گیا خوش بخت وہ
خود محبت اس سے خلاقِ جہاں فرمائے گا (نقشات ص ۳۳)
"عرفانِ نعمت" میں معصوم ذوقِ اشعین میں ۱۲ اشعار کی ایک نعمت کے علاوہ پانچ ہند کی
ایک نعتیہ نظم بھی ہے:

فوز و فلاح کی ضامن ہے تو طاعت میرے آقا (ﷺ) کی
زندگی بھر پر گر سوچو تو "فاتبعونی" پھیلا ہے
فاتبعونی حال جو ہو تو مستقبل فردوس ہوا
حال اگر چاہت کا ہو تو فاتبعونی فردا ہے
ان کی طاعت رب کی طاعت سے مشتق محمود ہوئی
راہِ حقیقت کو کھوجو تو فاتبعونی اٹھا ہے
تو اگر پڑھ لے کلامِ خالقِ ارض و سما
تجھ کو لگ جائے محبت کی حقیقت کا پتا
مرکزِ الفت جو ہے تو اتباعِ مصطفیٰ (ﷺ)
منبع جو ہیں انھیں یحببکم اللہ کہا
جو نقوشِ پائے سرکارِ دو عالم (ﷺ) پر چلا
قابلِ حقو اس کی گردانی مگی ہر اک خطا
خالقِ عالم محبت اس سے خود فرمائے گا
منبع جو ہیں انھیں یحببکم اللہ کہا
کچھ مزید اشعار دیکھیے جن میں اسی آیتِ مبارکہ کا اثر ہے:

خود خدائے پاک سے الفت کا تعلق لینے
اتباعِ سرورِ کون و مکان (ﷺ) کر دیکھیے (انوارِ نعمت ص ۱۰)
جو سیر (ﷺ) کی شہرِ روی میں چلے
پائے رب سے وہ خلعتِ الفت (انوارِ نعمت ص ۳۲)

اللہ کو کیوں اس سے نڈ ہو جائے محبت
جو شخص بھی آتا (ﷺ) کا ہوا تابع فرماں (معارف نعت میں ۸۷)
جسے ہو آثار الشہار مصطفیٰ (ﷺ) حاصل
محبت اس خوش مقدر آدمی کا خود خدا ہو گا (دیانہ نعت میں ۱۲)
اس سے الفت خالق کوئیں کو ہو جائے کی
جو کرے سرکار والا (ﷺ) سے اطاعت کا سلوک (مدح سرکار ﷺ میں ۷۵)
شیخ آپ کا اللہ کا ٹھہرا محبوب
اب کو اک اک عمل آپ کا بھایا کیسا (حرف نعت میں ۱۱)
وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى (الانفال: ۱۷)
”اور وہ خاک آپ نے نہیں چھین لی تھی بلکہ وہ اللہ نے چھین لی۔“

مٹھی بھر وہ سنگ ریزے آپ نے پھینکے نہ تھے
بد کی جگہ میں پھینکے تھے جو سرکار (ﷺ) نے
یہ عمل میں نے کیا تھا آپ کہتا ہے خدا
جس کے باعث رک انسانی لشکر کفار نے (فتاویٰ نعت میں ۲۸)
معنی سمجھ لے جس کی نظر ما رمیت کا
اس کو لے گا کھل بھر ما رمیت کا
آتا (ﷺ) کا ہاتھ دستہ خدائے کریم ہے (عرفان نعت میں ۳۱)
کر ورد تو بھی شام و سحر ما رمیت کا ۱۳ اشعاروں میں سے
جب بدر کے مقام پر کفار ہر گئے
تھا ما رمیت کا یہ برابر کا معجزہ (کہکشان نعت میں ۶۱)
دستہ سرد (ﷺ) نے جو پھینکے مٹھی بھر سنگ اھر
بدر میں اپیل پٹی ہر دستہ کفار میں (پناہ نعت میں ۳۲)

ما رمیت آپ (ﷺ) کے ہاتھ میں جو خالق نے کہا
کوئی دیکھو تو؟ ہے کیا اس میں اشارہ موجود (عرفان نعت میں ۵۳)
ٹھکانا ہے ما رمیت کے اسلوب خاص سے
محبوب (ﷺ) سے خدائے جہاں کا معاملہ (حبیب شوق میں ۲۷)
کھولے ہیں ما رمیت نے اسرار حق تمام
کہتا ہے کون یہ کہ خدا سے جدا ہیں آپ (ﷺ) (حبیب شوق میں ۱۰)
چھتا رو ”ما رمیت“ ما بطق
راز کو راز رکھ نہ افشا کر (فتح نعت میں ۱۱۷)
وما ينطق عن الهوى. ان هو الا وحي يوحى (الشعر: ۵۳-۵۴)
”اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے وہ تو نہیں مگر وحی جو انہیں کی جاتی ہے۔“

”عرفان نعت“ کی گیارہ اشعار کی نعت کے دو شعر درج ذیل ہیں:

کیا نہیں خالق کی یہ الفت رسول اللہ (ﷺ) سے
آپ (ﷺ) کی تکریم کا سامان ما بطق نہیں
جب رسول پاک (ﷺ) محبوب خدائے پاک ہیں
اس علو کی حجت و ندبان ما بطق نہیں (میں ۲۵-۲۶)
”وما بطق“ کے اظہار خدائے پاک و برتر سے
کہا اللہ کا ہے سرور کل (ﷺ) کا کہا گویا (کہکشان نعت میں ۵۸)
”ما بطق“ کا معنی و منہدم ہے سبکی
فرمان جو نبی (ﷺ) کا وہی کبریا کا تھا۔ (معارف نعت میں ۳۹)
”ما بطق“ سے رب جہاں نے بنا دیا
جی نہ وہی کرتے تھے سرکار (ﷺ) گشتگو (سرد نعت میں ۷۳)

یہی اعلیٰ ارشاد و ما بِنطق سے ظاہر ہے
 ہے گفتار رسالت ہی تو گفتار الوہیت (تہذیب نعت ص ۳۰)
 متنازعہ راز آئیے ما بِنطق میں ہے
 محمود بات رب کی ہے تقریر آپ کی (عبارت نعت ص ۳۳)
 ما بِنطق کے حکم خدا سے عیاں ہے یہ
 الہام کا ہے سلسلہ سرکار (ﷺ) کی حدیث (سبار نعت ص ۷۲)
 راز ما بِنطق سے کھولا ہے کلام اللہ نے
 بات بات آقا (ﷺ) کی ہے نطق الہی ہو ہو (اوراقی نعت ص ۱۵)
 حرف تھا وہ خدائے برز کا
 جو نبی (ﷺ) کی زبان سے نکلا (دوران نعت ص ۷)
 ان میں قادتوں سے بڑے دونوں ہی تھے ہیں دونوں بڑے
 کہ ہے غور کا کہا میرے حضور (ﷺ) ہی کی بات (قد لیا نعت ص ۵۲)
 قول سرکار (ﷺ) ہے رب کا فرمان بھی
 وہ اسے چاہے تم کوئی عنوان بھی (بستان نعت ص ۷۹)
 جو حیثیت ہے حکم حضرت خلاق عالم کی
 وہی ہے مرتبہ فرمان سرکار وہ عالم (ﷺ) کا (دارالافت ص ۸۵)
 ان (ﷺ) کے فرمان کو حکم رب کہنا
 یہ تو قرآن سے استفادہ ہے (صحیح نعت ص ۷۷)
 وہی ضمیر کہا جب کہرا کا
 پیہر (ﷺ) کے کہے کو کون پہنچے (احرام نعت ص ۳۱)
 ہر اک بات آقا و مولا (ﷺ) کی ہے الہام پر مبنی
 ہر ارشاد ان کا ہے اللہ کے پیغام پر مبنی (محبت رسول ﷺ ص ۳۳)

بات ان کی فرمان خدا
 "ان ہو آلا وحقی یوحی" (درج سرکار ﷺ ص ۸۹)
 ان الذین یشاہدونک انما یشاہدون اللہ ید اللہ فوق ایدیہم
 (الحج ۱۰: ۲۸)
 "وہ جو آپ کی بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں ان کے ہاتھوں
 پر اللہ کا ہاتھ ہے۔"

"عرفان نعت" کے دل اشعار میں سے دو:

ہاتھ رب کا یا نبی (ﷺ) کا فوق ایدیہم رہا
 ایک پردہ اس کا اللہ فوق ایدیہم رہا
 اس کو دست خالق و مالک کہا اللہ نے
 ان (ﷺ) کا جو دست توانا فوق ایدیہم رہا (س ۳۷)
 حجر کے نیچے موقع بیعت رضواں کا تھا جس میں
 مقام ارفع نظر آیا رسول اللہ (ﷺ) کے پر کا (احرام نعت ص ۳۹)
 بیعت رضواں تھی آقا (ﷺ) سے کہ تھی اللہ سے
 ہاتھ جو اصحاب کے ہاتھوں پہ تھا وہ کس کا تھا؟
 مجھ یہ معلوم تھا کس کو سوا اللہ کے
 اور اس نے راز یہ قرآن میں اٹھا کر دیا (فتاویٰ نعت ص ۲۸)
 "فوق ایدیہم" نے دست مصطفیٰ (ﷺ) کو شان دی
 دست رب اس کو بہ فرمان خدا ہم نے کہا (انجمن نعت ص ۷۰)
 "فوق ایدیہم" سے یارو یہ حقیقت کھل گئی
 ہاتھ ہے سرکار (ﷺ) کا دست الہی ہو ہو (مشترک نعت ص ۷۰)
 کیوں رب کا ہاتھ دست نبی (ﷺ) کو نہ میں کہوں
 واضح ترین فقرہ قرآن کے پاؤں (کشف نعت ص ۷۷)

یہ تویم و قادر ہاتھ ہے سرکار والا (ﷺ) کا
لب قرآن خالق پر یہ اک حرف حقیقت ہے (مشعل نعت ص ۱۵)
کس لیے ٹھہرا جی (ﷺ) کا ہاتھ دست کبریا
آپ (ﷺ) جانیں یا خدا جانے حقیقت راز کی
ہاتھ ان کا ہاتھ رب جہاں کا کہا گیا
کوئی بتائے کیا کہ یہ کیسے ہے اور کیوں (تلاعات ص ۷)
دست خدا ہے سرور عالم (ﷺ) کا ہاتھ کیوں
افشا ہوا نہ ہو گا کبھی یہ وہ راز ہے (عیا نعت ص ۸۶)

وما ينطق... يد الله فوق ايديهم

ہاتھ ان کا ہاتھ رب کا بات رب کی ان کی بات
اور یہ سب کچھ یہ تائید خدا ہم نے کہا (انجرات نعت ص ۷)
جی (ﷺ) کے ہاتھ کو خالق جب اپنا ہاتھ کہتا ہے
تو حامل وہی رب کی ہے جو گفتار رسالت ہے (مشعل نعت ص ۱۸)
کیا دست مصطفیٰ (ﷺ) و خدا ہیں الگ الگ
قول جی (ﷺ) جو ہے وہ کیا رب کا کہا نہیں (سرور نعت ص ۲۱)
بات ان کی خالق کی ہاتھ ان کا مالک کا
جس کلام خالق میں یہ نکات آئینہ (باز نعت ص ۷۷)

وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم (الانفال ۳۳: ۸)

”اور اللہ کا کام نہیں کہ جب تک آپ ان میں ہیں وہ انہیں عذاب دے۔“

”عزاق نعت“ کے ۹ اشعار میں سے چند یہ ہیں:

رحمت آقا (ﷺ) کو کرنا تھا ”الم تشرح“ اسے
ان کو خالق نے کہا ہے انت فیہم اس لیے

رحمت جملہ عوالم سرور و سرکار (ﷺ) ہیں
ناصر و یاور ہوا ہے انت فیہم اس لیے
ہم کو بھی پچنا ہے دیا میں عذاب خاص سے
اپنا بھی تو آشنا ہے انت فیہم اس لیے (س ۱۱۸)
”انت فیہم“ کی فی ہم کو نوید جانفزا
تو عذاب رب سے ہم کو مل گئی ہے مخلص (تلاعات ص ۲۲)
تج گئے ہیں تو ”انت فیہم“ سے
بدل عمل درہ بنتے چوہائے (عزق سرکار ﷺ ص ۱۱)
آئیں پہلا جو تھیں ان پر عذاب آتے رہتے
اس سرکار (ﷺ) پر لیکن عذاب آتا نہیں
وہ اس کی یہ ہے کہ آقا (ﷺ) کی امت کے سوا
”انت فیہم“ سے کس کا مستقل آتا نہیں (تلاعات ص ۲۲)

قل يعبادي الذين اسرفوا على انفسهم

لا تقنطوا من رحمة الله (الزمر ۳۹: ۵۳)

”آپ فرمادیجئے کہ اے میرے بندو! جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی اللہ کی
رحمت سے ناامید نہ ہو۔“

”عزاق نعت“ میں ”یعبادی“ اور ”لا تقنطوا“ کی روایتوں کے ساتھ ۹ اور ۱۲

اشعار کی روایتیں ہیں:

ہم کو تنبیہ (ﷺ) کے لب نے یعبادی کہہ دیا
رحمت حق کے سبب نے یعبادی کہہ دیا
کس لیے ہم رب کی رحمت سے بھلا توہید ہوں
جب ہمیں محبوب رب (ﷺ) نے یعبادی کہہ دیا (س ۱۱۳)

اپنی جانوں پر اگر ہم سے ہوا ہے ظلم بھی
حل کرے گی جسے خوشخبری لا تقنطوا
”یغیادی“ میرے آقا (ﷺ) نے نہیں فرما دیا
نہ گئی اس واسطے خوشخبری لا تقنطوا
رحمت و رافت ہیں آقا (ﷺ) اس لیے خالق سے لی

اپنے بندوں کے لیے خوشخبری لا تقنطوا (ص ۱۵۷)
”یغیادی“ کے جو ہیں مصداق وہ خوش بخت ہیں
ان کو ہمیدہ ہو کیسے رحمت و رافت سے
دیکھنا یہ ہے کہ کھیں اعزاز یہ بخشا گیا

صرف ان کو جو مرے سرکار (ﷺ) کے بندے ہوئے (نعت نہ ص ۲۰)
نبی (ﷺ) کا بندہ کیوں ہو تا سید رحمت خالق
کھیں اس کو جو اذیر آئے ”قل یغیادی“ ہو (اشعار نہ ص ۱۱)

نبی (ﷺ) کا بندہ ہوں رحمت سے تا امید نہیں
ہے ”یغیادی“ جو ”لا تقنطوا“ کے ماتھے پر
شار آقا (ﷺ) کریں مجھ کو خطاب ”یغیادی“ میں
اور آئے سامنے لا تقنطوا تو نعت کہتا ہوں (مرد نہ ص ۸۱)

جو بندے ان کے تھے وہ آگے رحمت کے سایے میں
لب سرکار (ﷺ) سے جب فقرہ لا تقنطوا نکلا (ذوق نہ ص ۲۹)
ولسوف یعطیک ربک فتروضی (الحق ۹۳: ۵)

”یہ کلمہ عترت آپ کا رب آپ کو اتنا عطا فرمائے گا کہ آپ راضی ہو جائیں
گے۔“

”عرفان نعت“ میں ”فتروضی“ روایت کی نعت ۱۲ اشعار پر مشتمل ہے۔ دو شعر
دیکھیے:

کمال عطاے خداوند عالی
جمال صدائے محبت فتروضی
برائے رضائے حبیب خدا (ﷺ) ہے
محبت کی زبان و حجت فتروضی (ص ۳۵)

”قلعات نعت“ میں ہے:
جو کہا اپنے حبیب پاک (ﷺ) کو قرآن میں
عزت اس سے بڑھ کے خالق سے کوئی پائے گا کیا
”اس سے راضی ہو ہی جائیں گے بالآخر آپ بھی
آپ کا رب آپ کو اتنا عطا فرمائے گا“
دیگر مجموعہ ہائے نعت میں بھی لکھا ہے:

سوچا جو فتروضی کے مفاتیح پر ہم نے
اللہ کو پایا ہے کہ راضی بہ رضا تھا (مشعل نہ ص ۵۲)
یوں تو سرکار ہے فتروضی سے ذرا سا پردہ
پر ہمارے لیے اللہ نے رکھا پردہ (مباح نہ ص ۱۲)

ہے یہی پیار کا الفت کا عطا کا مفہوم
رب نے کھولا ہے فتروضی سے رضا کا مضمون (تسلی نہ ص ۷۹)
دیکھو الفت کے یہ حالات لطیف و نازک
ہیں فتروضی کے اشارات لطیف و نازک (احرام نہ ص ۱۳)

قد نوى تقلب وجهك شطو المسجد المحرام

(البقرہ ۳: ۱۴۳)

”ہم آپ کا بار بار آسمان کی طرف منہ کرنا دیکھ رہے ہیں تو ضرور ہم آپ کو اس قبلہ
کی طرف پھیر دیں گے جس میں آپ کی خوشی ہے آپ اپنا منہ مسجد حرام کی طرف پھیر
لیں۔“

”عرفانِ نعت“ کی ایک نعت کے چنانچہ اپنی مسرے دیکھیے:

کہا سرکارِ والا (ﷺ) کو فلوں وجھک حق نے
جوئی کہے کو چہرہ اپنا لٹایا تبیر (ﷺ) نے
جو ان کے مقتدی تھے وہ بھی پھر کہہ اور کیا کرتے
مرے آقا (ﷺ) نے منہ موڑا جو اپنا صفت مقدس سے
نبی (ﷺ) کے پیچھے کہے کو صحابہ پھر مجھے سارے
تیسیر (ﷺ) کی تمنا پر جو حلم کہہ یا آقا
ادائی آ نہ سکتی تھی صلوةِ ظہر کے آڑے
دو تین اشعار دیکھ لیں تاکہ ”توضیہا“ کی بات کی جائے:

قرآن میں ”قد نری“ کو پڑھو تو عزیز من!
تحويلِ قبلہ کیا نبی (ﷺ) کا فیصلہ نہیں (سردخت ص ۲۲)
ان کی مرضی پر بدل والا گیا قبلہ وہیں
کی تمنا جب نبی (ﷺ) نے سوئے گردوں کو کچھ کر (ذوقِ محبت ص ۸۴)
خدا نے قبلہ بدل والا ان کی خواہش پر
اٹھا نماز میں سوئے قلب جو روئے رسول (ﷺ) (ادبِ نعت ص ۳۲)
نمازِ ظہر کے عالم میں حضور ﷺ کا بار بار آسمان کی طرف منہ کر کے اپنی خواہش کی
پندہ رانی چاہتا اللہ تعالیٰ کو یوں پسند آیا کہ فوری طور پر قبلہ بدلنے کی تمنا پوری کر دی۔ دیکھیے
شاعرِ نعت اس ایک مضمون کو بار بار کس طرح دہراتے ہیں:

یہ توضیہا کے ارشادِ الہی سے ہے مترجہ
بہت احساس رہتا ہے خدا کو ان (ﷺ) کی مرضی کا (شہابِ نعت ص ۲۲)
جو توضیہا کے اسرار و غوامض پر نظر کیجئے
تو کعبہ قبلہ کرنے کو نبی (ﷺ) کا فیصلہ کیجئے (سردخت ص ۱۵)

لغز: اعزاز کی صورت میں توضیہا جو تھا
و: کلامِ سید کون و مکاں (ﷺ) میں آ گیا (سردخت ص ۲۷)
پڑھ کے توضیہا کلامِ خالق کوئیں میں
ان (ﷺ) کی خوشنودی کو خالق کی رضا ہم نے کیا (اجتہادِ نعت ص ۱)
حرفِ توضیہا کے مفہوم و معانی سے کیجئے
قبلہ کی تحويل میں سرکار (ﷺ) کا غشا لگا (صدائے نعت ص ۲۵)
تحويلِ قبلہ کے عنوان سے راجا صاحب کے مضامین کی ندرت کے کئی انداز سامنے
آئے ہیں:

تحويلِ قبلہ تک سے یہ اظہار ہو گیا
چاہا جو کچھ حضور (ﷺ) نے ہو کر وی رہا (ادبِ نعت ص ۵۵)
بات تھی تحويلِ قبلہ کی تو توضیہا کہا
لم بدل کا پیار جس سے آشکارا ہو گیا (ذوقِ محبت ص ۱۶)
یہ حقیقت تو عیاں تحويلِ قبلہ سے ہوئی
مصطفیٰ (ﷺ) کا خالقِ عالم نے ہر کہا کیا (سردخت ص ۲۶)
تھی اہم تحويلِ قبلہ میں رضائے مصطفیٰ (ﷺ)
اس پہ دیکھو ہے کتابِ خالق اکبر دلیل (شہابِ نعت ص ۳۶)
خواہشِ محبوب (ﷺ) پر قبلہ بدل کر دوستو!
رب کو اپنا فیصلہ ہے اپنا اچھا لگا (صدائے نعت ص ۲۸)
بجائے اقصیٰ جو کعبہ ہمارا قبلہ ہوا
نظر میں لائیے اس فیصلہ کا پس منظر (جہانِ نعت ص ۴۸)
یوں قبلہ کی تحويل کا اعلان ہوا ہے
خالق نے کہا ہے کہ میں راضی بہ رضا ہوں (غلامِ نعت ص ۱۲)

بدل کے قبلہ یہ اللہ نے کیا ثابت
کہ اصل بات ہی سرکار (ﷺ) کی رضا کی ہے (محدث نعت ص ۶۶)
ہے وضاحت سے یہاں سورۃ البقرہ میں
قبلہ بدلا گیا سرکار (ﷺ) کا مٹا پا کر
تحویل قبلہ پر تو یہی سوچنا ہوں میں
اس کو رضائے رب کہ نبی (ﷺ) کی رضا کہوں (غسلہ نور ص ۳۳)
میں نے چاہا بھی تو قبلہ کیوں نہیں بدلا ابھی
سر اٹھا کر مصطفیٰ (ﷺ) ہوں دیکھتے تھے بار بار
”جس طرف ہی چاہتا ہے منہ ادھر کو پھیر لے“
میرے خالق نے کہا ”محبوب (ﷺ) امت ہو بے قرار (نفاخت نعت ص ۲۵)
کیا ٹرالا پیار کا اسلوب تروضہا رہا
دوسری سورہ میں یہ کیا خوب تروضہا رہا
بیعت مقدس اور کعبہ میں ہوا جو اشکاب (عروہ نعت ص ۳۶)
کون سا قبلہ رہا ”محبوب“ تروضہا رہا (نفاخت نعت ص ۲۵)
”فقوضی“ اور ”تروضہا“ کس طرح میں رضائے محبوب (ﷺ) جلوہ گر ہے:
دیکھیں حبیب پاک (ﷺ) کی رب نے ادا نہیں خوب
اچھی لگی ہیں اس کو نبی (ﷺ) کی رضا میں خوب (تذیل نعت ص ۱۱)
خدا نے بشر کاموں سے پہلے پوچھا سرود (ﷺ) سے
تو محبوب تو اس باب میں تیری رضا کیا ہے (تذیل نعت ص ۲۲)
مرضی محبوب (ﷺ) کی جتنی ہے خود اس کی مرضی
اتقا اللہ کو آتا ہے محبت کرنا (تذیل نعت ص ۵۹)
رضائے مصطفیٰ (ﷺ) کو رب عطا کرتا ہے اہمیت
جو خواہش ہو نبی (ﷺ) کی اس کو رب کا فیصلہ سمجھو (نفاخت نعت ص ۱۲)

علم ہے کہ ان کی رضا رب کی ہے رضا
یا ہے مرے نبی (ﷺ) کی حیثیت پتا نہیں (محدث نعت ص ۶۶)
خدا ان کی رضا کو فوقیت دیتا رہا
میر ذوالنہ کیوں ان کی رضا کے سامنے (محدث نعت ص ۵۱)
قرآن پر معاہم نے تو پائی ہی نہیں ہے
خالق کی رضا آپ (ﷺ) کے مٹا کے علاوہ (محدث نعت ص ۱۲)
دے دیے ہیں زمانے کو کھل کے خالق نے
بے ہیں فیصلے جو مرضی پیہر (ﷺ) پر (انفاخت نعت ص ۱۸)
بیت محبوب کی مرضی کو جب دیتا ہے وہ
اور بھی کچھ چاہیے خالق کی چاہت کا ثبوت (محدث نعت ص ۹۵)
قبلہ کعبے کو بنایا ہے تو رب نے اس میں
سامنے سرکار دو عالم (ﷺ) کی رضا رکھی ہے (نفاخت نعت ص ۶۴)
بیت کی آفتوں کے متن سے یہ واضح ہے
اسی ہے رب کو بھی خوشنودی نبی (ﷺ) کی طلب (محدث نعت ص ۶۳)
لہذا وہ مکان و لامکان نے صاد فرمایا
وہابی جب کہیں آتا (ﷺ) نے مرضی ایک لمحے کو (اوراق نعت ص ۲۲)
رضائے رسول (ﷺ) کی اہمیت اپنی جگہ لیکن دوسری طرف رب کی رضا کو مقدم رکھنے کی
صورت دیکھیں:
رب تو محبوب (ﷺ) کی مرضی کو اہم کہتا تھا
پر بھی سرکار (ﷺ) نے فرمائی نہ اپنی مرضی (چشم نعت ص ۹۷)
اس سارے معاملے کا مصطفیٰ (ﷺ) پر کیا اثر ناچاہیے
مجھے خوشنودی سرکار ہر عالم (ﷺ) کی خواہش ہے
یہی سیکھا ہے احقر نے کلام رب اکبر سے (تجلی نعت ص ۵۵)

جناب شاعرِ نعت نے "فقرضی" اور "معرضیہ" کے ساتھ "ورفعنا لک
ذکرک" میں "لک" میں "معرضیہ" رضادخشنودی حضور (ﷺ) کو بھی یاد رکھا ہے:

کیا "لک" سے اور فقرضی سے بھی ظاہر نہیں
کہ کیا کو بھی معنی ہے رضا کی آپ (ﷺ) کی (کتاب نعت ص ۵۱)
فقرضی سے جو ان پر رب کی ہیں خوشنودیاں ظاہر
ورفعنا کی شہادت ہے کہ نعت ختم ہے ان پر (۱۳۱ نعت ص ۵۲)
فقرضی سے "لا" تھمیل قبلہ ذکر کی نعت
خدا کو ہر جگہ منظور حضرت (ﷺ) کی رضا میں (کتاب نعت ص ۵۱)
جاری و ساری ہے جو ہر عالم ایجاد میں
مرضی آقا رضائے سید ابرار (ﷺ) ہے
ذکر کی نعت ہو یا تبدیل ہو قبلہ کا رخ
مقصود خالق فقط خوشنودی سرکار (ﷺ) ہے (نعت نعت ص ۵۲)
قبلہ راجا صاحب اس صورت حال کو حضور (ﷺ) کے اختیار کا نتیجہ بھی قرار دیتے ہیں:

مرضی پہ ان (ﷺ) کی فیصلے کرتا رہا خدا
اصماء نہ کر سکے گا کوئی اختیار کا (ذوق نعت ص ۶۰)
ان کی رضا جو چاہے ہر اک باب میں خدا
کیونکہ نہ اختیار ہوں سب مصطفیٰ (ﷺ) کے پاس (جنا نعت ص ۱۲)
یا ایہا الذین آمنوا لا تقولوا راعنا و قولوا انظرونا (البقرہ ۲۰۳: ۱۰۳)
"اے ایمان والو! (اے ایمان والو!)" راعنا نہ کہو اور یوں عرض کرو کہ حضور (ﷺ) اہم
پر نظر فرمائیں۔"

"عرفان نعت" کی ۱۵ اشعار کی نعت میں سے تین اشعار دیکھیں:

عقرب عظامی جہاں اقلیم حرف و لفظ ہے
تا قیامت نکلاں ہے لا تقولوا راعنا

ظہر باجائز ہے مگر صوتی اثر اچھا نہ ہو
یوں یہ حکم جاوہاں ہے لا تقولوا راعنا
عقرب ناموس آقا (ﷺ) پر یقین کے واسطے
بادائے ہر گول ہے لا تقولوا راعنا (۱۳۱ نعت ص ۵۱)
شاعر نعت کہتے ہیں:

ارشاد خدا ہے کہ نہ "راعی" انھیں کہنا
انسان ہیں سب ان کی رعایا تو یقیناً (نعت نعت ص ۵۲)
مصطفیٰ (ﷺ) "راعی" نہیں مامک تو ہیں
گرتے ہیں اپنی رعایا کی مدد (نعت نعت ص ۵۲)
"لا تقولوا راعنا" کے ساتھ "انظرونا" کی بات
یہ بتاتی ہے کہ کوئی لفظ ایسا مت کہو
جو فرور زنجیر محبوب حق (ﷺ) سے ہو اور
یا مطابق شان سرکار دو عالم (ﷺ) کے نہ ہو (نعت نعت ص ۵۲)
الطاف حسین حالی نے "مسدس" میں حضور (ﷺ) کے لیے "راعی" کا لفظ
استعمال کر لیا۔ احتیاج یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا حکم ان کے سامنے نہ ہوگا لیکن "مسدس حالی"
کو نعت کا معیار قرار دینے والے اپنی اپنی کیے جارہے ہیں البتہ شاعر نعت نے کہا:
"راعی" آقا (ﷺ) کو "مسدس" میں جو حالی نے کہا
ہو جو نادانگی میں بھی تو گستاخی ہے یہ
لازی شہرہا خالق نے جب اس سے اجازت
خط اعمال صحیحہ کے لیے کافی ہے یہ (نعت نعت ص ۵۲)

یا ایہا الذین آمنوا لا ترفعوا اصواتکم..... والتم لا تشعرون

(الحجرات ۲: ۳۹)

"اے ایمان والو! اپنی آوازیں نہ (ﷺ) کی آواز سے اونچی نہ کرو اور ان کے

حضور چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلتے ہو کہ کئی گھارے اعمال
اکارت نہ جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو۔

"عرفان لغت" کے سات میں سے دو بند لکھیں:

رب نے جو لا ترفعوا اصواتکم فرما دیا
ہاتھ میں اہل دلا کے عشق کا جھنڈا دیا
عظمت سرکار (ﷺ) کا ہم کو سبق سکھلا دیا
یوں ہمیں درس دینا آقا و مولا (ﷺ) دیا
رب نے جو لا ترفعوا اصواتکم فرما دیا
تو لغات الفت محبوب (ﷺ) کو معنی دیا
ہم لیواؤں کو عشق طیبہ و طہا دیا
اور مذاق حق شناسی بھی دریں اثنا دیا
"تفہات لغت" میں اس آپ کریم کے اثرات دیکھیے:

(ص ۱۰۰-۱۰۱)

سورہ نور اور الحجرات میں آیا ہے یہ
امت پر جو آگے خدا سے اور رسول پاک (ﷺ) سے
جس طرح اک دوسرے کو تم بلاتے ہو کہا
یوں نہ آقا (ﷺ) کو پکارو کام لو اور اک سے
چھ کر ان کو پکارو قرآن نہ تم آواز دو
پست آوازیں رکھو سرکار (ﷺ) کی آواز سے
احترام سرور ہر دو جہاں (ﷺ) کے درس میں
کبریا نے حکم فرمایا ہے خاص انداز سے
چند پر اشعار بھی ملاحظہ فرمائیے:

"لا ترفعوا" کے حکم کے باعث تھا زیر لب
پیش بس پاک (ﷺ) جو ہم نے پڑھا سلام (سلام اللہ ص ۳۳)

دو سرکار (ﷺ) پہ اونچی نہیں اٹھی آواز

اس کے بارے میں جو احکام خدا یاد رہے (ذوق محبت ص ۷۵)
مومن ہو اور یقین رکھے قرآن پر تو وہ

باسید ہما (ﷺ) پہ شور چائے مجال کیا (مفضل لغت ص ۵۷)

در تجی (ﷺ) پہ جو آواز اونچی ہو جاتی

تو ضائع سارے کے سارے ترے عمل جاتے (اشاعت لغت ص ۷۷)

یہ جو ہے قرآن میں "ان تعبط اعمالکم"

ہم سرور (ﷺ) میں ہے اونچا بولنے والوں کا حال (سبحت ص ۱۱۹)

يا ايها المزمحل.. قم اليل الا قليلا نصفه او نقص منه قليلا

(المزمحل ص ۷۳: ۷۴)

"اے مہمل اور مضمحلے رات کے صرف کچھ حصے میں قیام فرما یہ قیام آدھی اتالی
اس سے کم کر۔"

رہکا خدا نے ان کو محبت کے دور سے

کرتے تھے ساری رات جو خیر البشر (ﷺ) قیام (پیش لغت ص ۵۷)

عبادت کرتے کرتے ان (ﷺ) کے پاؤں سوچ جاتے تھے

یہ موزن بتاتی ہے عبادت قسم ہے ان پر (ازمخت ص ۵۳)

پاؤں پر ان کے نہ بھایا تھا دم کا آنا

کبریا رکھتا تھا اس درجہ خیالی محبوب (ﷺ) (پیش لغت ص ۵۷)

لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة (الاحزاب ۲۱: ۲۲)

"بے شک تمہارے لیے رسول اللہ (ﷺ) کی حیات طیبہ بہترین نمونہ ہے"

نعوت محمود میں اس حوالے سے بھی بہت سے اشعار ملتے ہیں:

یہ حکم نکلتا ہے "لقد كان لكم"

سرور (ﷺ) کا رکھو سامنے کردار ہمیشہ (تاشی لغت ص ۸۵)

مومن اس کو ٹھہرایا ہے یوں قرآنی خالق نے
 حیات مصطفیٰ (ﷺ) کو رکھیے اور آئیے پیچھے
 مومن اس لیے ٹھہرائی رب نے
 حیات ان (ﷺ) کی ہے معیار حقیقت (بت ناعت ص ۴۴)
 دمارے واسطے ان کو مومن حق نے ٹھہرایا
 صفات عالیہ جو ہیں صفات حق کے مظہر میں (فتاویٰ ص ۲۷)
 مومن چاہے جو تقلید کے لیے مومن
 خدا کے پاک نبی (ﷺ) کی حیات کافی ہے (مستشرقین ص ۴)
 مومن اتباع و طاعت و تقلید کے قابل
 مسلمان کے لیے ہے زندگی سرور عالم (ﷺ) (شیخ نعت ص ۲۸)
 جس پر چلنے کا الہی حکم ہے
 وہ مومن ہے حیات مصطفیٰ (ﷺ) (تذکرہ نعت ص ۱۱)
 اسوۂ کامل شہناو مدید (ﷺ) کا ہوا
 قابل تقلید کردار رفیع المرتبت (مدح سر کا ﷺ ص ۱۴)
 قیادت ساری اقوام و مل کی تو اگر چاہے
 نبی (ﷺ) کے اسوۂ کامل پہ چل اور چوہر بہت کر (اسام نعت ص ۲)
 پیروی سرکار والا (ﷺ) کی نہ گر کرتے شعار
 طالبان حق حقیقت کو نہ پا سکتے بھی
 کارائی نقش پائے مصطفیٰ (ﷺ) کا فیض ہے
 کامیابی اسوۂ سرکار (ﷺ) کے باعث ملی (تذکرہ نعت ص ۹۴)
 وانک لعلی خلق عظیم (انعام ۹۸)
 ”اور بے شک آپ کا خلق عظیم ہے۔“

قرآنی نعت میں اس روایت کے ساتھ دس اشعار کی ایک نعت ہے۔
 حرف قرآن میں ہے خلق مصطفیٰ (ﷺ) خلق عظیم
 خلقت رب میں نہیں ہے دوسرا خلق عظیم
 اتجا اس کی جو عقو عام لا شریب ہے
 تو ہے اکرام و عطا کی ابتدا خلق عظیم (عراق نعت ص ۱۳۵)
 دوسری نعت تصانیف میں یہ صورت حال ہے:
 عظیم اخلاق رکھا رب نے محبوب کرم (ﷺ) کا
 تھا منظور خدا رکھنا بلند آقا (ﷺ) کے پرہم کا (قدیل نعت ص ۵۳)
 جس کو ”عظیم“ رب نے دیا ہے قرآن وہ
 کیا ہے مثال کوئے حبیب خدا (ﷺ) نہیں (برہان ص ۱۳)
 جیسا مرے حضور (ﷺ) کے اخلاق نے کیا
 دشمن کو اس طرح کوئی اپنا نہ کر سکا (سردخت ص ۳)
 عکس آپ (ﷺ) کی محمود بنائے کے لیے
 رب نے واضح کیے قرآن میں خصال محبوب (ﷺ) (ن نعت ص ۹)
 بد اخلاق کی ساری قوتیں ہوتی تھیں پس
 نظام خلق اپنا مصطفیٰ (ﷺ) نے کر دیا برپا (ایاز نعت ص ۱۷)
 ذکر جس کا ”انعام“ سورہ میں آتا ہے نظر
 مصطفیٰ صل علی کا وہ عظیم اخلاق ہے (برق نعت ص ۱۵)
 اپنے آقا (ﷺ) کے متبع یعنی حسن خلق سے
 اپنا بھی محمود کر سکتے ہیں بیگانے کو ہم (برق نعت ص ۱۷)
 حسن خلق نبی (ﷺ) کے کیا کہنے
 سن کے دشنام بھی ملال نہیں (شیخ نعت ص ۸۹)

صاحب خلق مصطفیٰ (ﷺ) جیسا
 ہر سر عالمیں میں ممکن (شیخ نعمت ص ۱۳۲)
 تو کبر ”خلق عظیم“ آقا و مولا (ﷺ) کو بنا بیجا
 خدائے پاک نے جب خلق کے بحران کو جانچا (مجدد ص ۱۲۳)
 رب نے قرآن مقدس میں کیا
 ان کے اخلاقی کریمہ کا بیان (تفاسیر نعمت ص ۸۶)
 ”عظیم“ آقا و مولا (ﷺ) کے خلق کو سہ کر
 بتائی کہ سورہ میں رب نے خورے رسول (ﷺ) (دارالافتاء ص ۳۲)
 محمود جو قراؤں دل کفر میں ہوئے
 اطلاق کے تھے تیر رسالت آگاہ (ﷺ) کے (دعوت نعمت ص ۶۲)
 ”قلعات نعمت“ میں ہے:

مستند احمد میں یہ فرمانی سرور (ﷺ) نقل ہے
 خالق و مالک کے محبوبِ محرم (ﷺ) نے کہا
 ”میں اپنی انتہا تک خوبیاں اخلاق کی
 اس لیے مجھ کو یہاں مبعوث فرمایا گیا
 نقل ہے یہ تفسیر میں اور ابوداؤد میں
 خلق میزانِ عمل کی سب سے بھاری چیز ہے
 خلقِ خلاق جہاں کے ساتھ خوش خلقی کرو
 ایسا ارشاد مبارک نبیؐ میں نیز ہے (۱۰۲ ص)

اطيعوا الله واطيعوا الرسول (آل عمران ۳۲: ۳۳ النساء ۵۹)

”اللہ کی اور رسول (ﷺ) کی اطاعت کرو۔“

من يطع الرسول فقد اطاع الله (آل عمران ۳۲: ۳۳)

”جس نے رسول (ﷺ) کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت کی۔“

”عرفانِ نعمت“ میں اس موضوع پر جس کی اہمیت میں پانچ بند ہیں جن میں سے دوسرے ہیں:

مقصد ہے یہ کہ جو نبی (ﷺ) تم کو کہیں کرو
 آقا (ﷺ) نے جو دکھائی ہے اس راہ پر چلو
 اس باب میں کسی کی کوئی بات مت سنو
 اک راہ مصطفیٰ (ﷺ) ہی خدا کو قبول ہے
 حکمِ خدائے پاک اطیعوا الرسول (ﷺ) ہے
 شامل ہو اتباعِ نبی آقا (ﷺ) کی چاہ میں
 سرور (ﷺ) کا ہر مطیع ہے رب کی نوا میں
 سب نصرتیں ملیں گی اسی ایک راہ میں
 اس راہ پر نہ جو چلا وہ خاک و حول ہے
 حکمِ خدائے پاک اطیعوا الرسول (ﷺ) ہے
 کچھ اور اشعار سنئے:

”من يطع الرسول“ نے سب کو بتا دیا
 ہے ہر مطیع آپ کا طاعت گزار ذات (شہدائے نعمت ص ۵۹)
 کلیتہً وحدت کا سبھی میری سمجھ میں آیا
 رب کی طاعت ہے پیغمبر (ﷺ) کی اطاعت کرنا (تذکرہ نعمت ص ۵۹)
 طاعت جب ان کی طاعتِ ربِ جلیل ہے
 ہو گی الاث عمارتِ جنت حضور (ﷺ) سے (علامتِ نعمت ص ۴۵)
 وہ مطیعِ خدائے پاک بنوا
 جس نے سرکار (ﷺ) کی اطاعت کی (عمر شہدائے نعمت ص ۵۷)

اطاعت ہم کریں محمود سرکار دو عالم (ﷺ) کی
کہ یہ اللہ کے حکم اطاعت کا تقاضا ہے (حدیث نمبر ۷۰۷)
مطیع جو ہوئے میرے حضور (ﷺ) کے ان کو
خدائے پاک کی طاعت گزرا یاں گھیریں (ایضاح نمبر ۱۸)
نہیں ہے داخل اسلام ہونا کھیل لفظوں کا
اطاعت مصطفیٰ (ﷺ) کی لازمی ہے ہر مسلمان کو
سورہ نساء کو دل کی نگاہوں سے جب پڑھا
طاعت نبی (ﷺ) کا طاعت معبود ہو گئی (تفسیر نمبر ۱۳۹)
خدا نے خود یہ کتاب میں فرمایا
حضور (ﷺ) کی ہے اطاعت و اطاعت وہاب (درجہ سرافراز نمبر ۸۳)
عقل سے کام جو لیتے جو فراست کرتے
تو نبی (ﷺ) کی (جو خدا کی ہے) اطاعت کرتے (ایضاح نمبر ۱۰)

ان الله وملتكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا

صلوا عليه وسلموا تسليما (الاحزاب ۵۶: ۳۳)

”بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں اے ایمان والو! تم
بھی ان پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام“

یہ موضوع شاید راجا صاحب کا سب سے پسندیدہ موضوع ہے۔ محترم ڈاکٹر یحیٰ محمد
سلطان شاہ صاحب نے لکھا تھا:

”اس (راجا صاحب) نے نثر میں بھی ایک کتاب درود و سلام لکھی جس کی خصوصیت
یہ ہے کہ اس میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا خوالہ بھی دیا گیا ہے۔ شعر میں اس موضوع پر بارہ سو
اشعار تو صرف ”سبحی علی الصلوٰۃ“ ہی میں ہیں اور دوسری تقریباً ہر نعت میں بھی ایک
آدھ شعر درود و پاک کے بارے میں کہا گیا ہے۔“

(شاعر نعت راجا شہید محمود ص ۲۶)

اس بیان میں اضافہ یہ کیا جا سکتا ہے کہ راجا صاحب اللہ کے فضل اور حضور (ﷺ) کی نظر
عنایت سے خود درود پاک کے حامل ہیں۔ ”ایمانی درود و سلام“ کے بانی ہیں۔ ۱۹۸۵ء سے
ایک ماہانہ ”حلقہ درود پاک“ قائم کر رکھا ہے جو جاری ہے۔ مختلف مقامات پر اور احباب
کے گھروں میں ہر قمری مہینے کی بارہویں تاریخ شروع ہوتے ہی آج کل یہ ”محفل درود
نعت“ قائم ہوتی ہے اور اس میں عموماً راجا صاحب کا خطاب بھی ہوتا ہے۔ ۱۹۸۹ء سے
۱۹۹۵ء کے اواخر تک راجا صاحب کے کمرے میں ہر چکر کو گیارہ بجے درود شریف کی محفل
ہوتی رہی۔ (راجا صاحب بھٹاب ٹیکسٹ بک بورڈ میں سینئر پریپریشنر تھے اور ۱۳ دسمبر
۱۹۹۵ء کو مدینہ طیبہ جاتے ہوئے ملازمت سے استعفیٰ دے گئے تھے)
اب راجا صاحب کے کچھ احباب دفتر میں درود خوانی کی روایت کو قائم رکھے ہوئے
ہیں۔

محترم ڈاکٹر محمد سلطان شاہ صاحب نے شاعر نعت کے اٹھارہ پہلے مجموعہ ہائے نعت
کے علمی و تحقیقی محکمہ کے طور پر ۵۳۶ صفحات کی کتاب ”شعر نعت راجا شہید محمود“ لکھی
تھی۔ ان ۱۸ مجموعہ ہائے نعت میں ”اسلام ارادت“ بھی تھا جس میں ”سلام“ روایت کی ۹۲
نعتیں ہیں۔ اس طرح میں چاروں بھی تو درود و سلام کے حوالے سے راجا صاحب قبلہ کی
خدمات کا ذکر کرتے ہوئے بہت کچھ بیان ہونے سے روکا جائے گا۔

”عرقان نعت“ میں صفحہ ۶۰ سے ۶۳ تک ”صلوا علیہ وسلموا“ روایت کی
دو نعتیں ہیں ایک ایک شعر دیکھیے:

جس سے درود پڑھتا نظر آ رہا ہے رب
وہ آئندہ صلا وسلموا علیہ وسلموا (۶۳)
تاکید اس کی سورہ الاحزاب میں ہوئی
کیسا ادب ہے صلا وسلموا علیہ وسلموا (۶۳)

”قطعاتِ نعت“ میں ۳۵ قطعات درود و سلام کے عنوان سے ہیں ایک قطعہ دیکھیے:

ہو نہیں سکا اثر انیس کیا
پگالے گا مرا چرخ کبود
اوٹ سے حرفوں کی کرتا ہوں سلام
یاد کی پوروں پہ پڑھتا ہوں درود

(ص ۸۲)

”خمسائے نعت“ دیکھیے:

کرتے ہیں اک وظیفہ وحش و بیور بھی
وہ دیکھو ہو مجھے ہیں ملائک بھی ہم لوا
تقلیدِ انبیاء یہی خوش قسمتی یہی
خالق کی ہم زبانی کا اعزاز مل گیا
مشغول ہوں جو درود میں صلِ علی کے ہیں (خمسائے نعت ص ۸۳)

ہمیں ہوئی ہے احادیث سے یہ آگاہی
جو کرتا چاہو خدائے جہاں کو تم راضی
درود بھیجنا نام نبی (ﷺ) کو سنتے ہی
تامل اس میں گوارا نہیں ذرا سا بھی

تسلی اس میں اگر ہو گیا تو خیر نہیں (خمسائے نعت ص ۱۰۲)

آقا (ﷺ) کا ذکر پاک کہیں پر جو ہو گیا
نام رسول پاک (ﷺ) کسی نے جو لے لیا
اس صفت جو سامنے آیا حضور (ﷺ) کا
لکھا پڑھا یا نام خیر (ﷺ) کہا سنا

حرف درود تو جو کہے گا تو بات ہے (خمسائے نعت ص ۱۰۵)
اس موضوع پر شاعر نعت کے ہزاروں اشعار میں سے چند اشعار پیش کرنے کی

صورتِ واقعہ نے یہ مناسب سمجھی ہے کہ ”حی علی الصلوٰۃ“ کی ۶۳ نعتوں اور ”سلامِ ارادت“ کی ۹۲ نعتوں کے چند مطلعوں کو نقل کروں:

حی علی الصلوٰۃ (شاعر کا ۹۰ واں مجموعہ نعت)

کرم کریم اگر تیرے حال پر کر دے
درود پاک ترا رخ نظر کر دے

(ص ۶۱)

درود ان پر زیادہ جس کسی نے بھی پڑھا ہو گا
وہی خوش بخت جنت میں قریب مصطفیٰ (ﷺ) ہو گا

(ص ۶۳)

زمرے صلِ علی کے درود محشر اور میں
میرے حائی میرے ناصر میرے یاد (ﷺ) اور میں

(ص ۶۵)

جو دل سے جو کوئی فرد مشتاق زیارت ہے
تو واحد راستہ ”صل علی احمد (ﷺ)“ کی کثرت ہے

(ص ۶۸)

صلوات میں مصروف اگر کوئی بشر ہو
کیسے نہ وہ اللہ کا منظور نظر ہو

(ص ۷۱)

علمِ فرشتہ صلوٰۃ جو قرآنی ہے
اس کی قلیل میں چروں کی درخشانی ہے

(ص ۷۵)

پڑھتے ہوئے درود لگائیں جھکائیے
نظروں سے ہر فراز جہاں کو گرایے

(ص ۸۲)

درود درود پاک ہوا ہم نشین شوق
عقلمند کا آسان بنی ہے زمین شوق

(ص ۹۰)

اثر درود نبی (ﷺ) کا یہ دیکھا بھلا ہے
مقدسات کو ”صل علی“ نے ٹالا ہے

(ص ۹۲)

اپنی آنکھیں درود ”صلی اللہ“ میں غم کیجیے
یوں عداوائے الم و دمان ہر غم کیجیے

(ص ۱۰۵)

درد و پاک پڑھتا جن کا ظہر اختیار اکثر
رہے الٹا دنیا سے دین تو ہے نیاز اکثر (ص ۱۷۷)
درد و پاک کو جب دیکھ کامل سمجھتے ہیں
کوئی مشکل ہی مشکل ہو تو کب مشکل سمجھتے ہیں (ص ۱۷۸)
ہو کے جب عیال سے تاجب
پڑھا درد مصائب غائب (ص ۱۷۹)
سلام ارادت (شاعر کا ۱۵واں مجموعہ نعت)

جنوں نے مجھے خلق و انس پہچانی سلام ان پر
وہ جن کے دم سے ہے قائم ہر اچھائی سلام ان پر (ص ۱۸۰)
میں خیال و فکر ہے حسن فکر سلام
سمجھتے ہیں لب سلام تو کہنے ہے سر سلام (ص ۱۸۱)
قوش نبی (ﷺ) ہوا ہے قلم پر رواں سلام
مضمون سلام اس کی سبھی سرخیاں سلام (ص ۱۸۲)
نبی (ﷺ) کو سمجھتا ہے گرجہ خود اللہ سلام
قبول میرا بھی کرتے ہیں دین پناہ (ﷺ) سلام (ص ۱۸۳)
آقا و مولا (ﷺ) کو سب مدحت سرائیں کا سلام
عاصیوں کا غامیوں کا پارساؤں کا سلام (ص ۱۸۴)
وہ پہ آقا (ﷺ) کے کھڑی ہے آگنی بھر سلام
دیکھ اس چوٹ پہ ہر ہل روشنی بھر سلام (ص ۱۸۵)
دنیا کے سب سے اونچے مقامات کو سلام
شہر نبی (ﷺ) کو اس کے مقامات کو سلام (ص ۱۸۶)
مقبول باتیں جو بنوا ہے سلام بحر
جذبات کا اشل جو ہوا ہے سلام بحر (ص ۱۸۷)

ہے آئے درد ہی آیت سلام کی
اس سے سمجھ میں آگئی حکمت سلام کی
کہتا انھوں کا حشر میں "حاضر سلام ہے"
دیکھیں گے لوگ ہر لب شاعر سلام ہے
مظلوم سلام اکت یا منشور سلام اکت ہے
ہر ریب سے نا منظوری کے تو درد سلام اکت ہے
اے حبیب خدا! افضل اللہ لایا آپ پر ہوں درد و سلام ان گنت
ہر شاعر و لب آپ کو ہے روا آپ پر ہوں درد و سلام ان گنت
قال لا تشریب علیکم الیوم (یوسف ۹۴:۱۲)
"فرمایا: آج تم پر کوئی ملامت نہیں۔"

"عرفان نعت" کی گیارہ شعروں کی نعت میں ہے:

بسم رحمت پر عجب احرام لا تشریب ہے
یہود شیخ عالم عفو عام لا تشریب ہے
دین پر اور الٰہی دین ہے جو شہر ڈھالے رہے
ان کو بھی سرکار (ﷺ) کا پیغام لا تشریب ہے
وقت جو ہے انتقام ظلم و استبداد کا
لناب آقا (ﷺ) کے سب پیغام لا تشریب ہے
دن زبیر و وحشی و بہار اسود پر ہوا
کس قدر الطاف کا احرام لا تشریب ہے
اس سے ثابت ہو گیا فاتح دلوں کے ہیں نبی (ﷺ)
سچا مہد پر ہو یہ اقدام لا تشریب ہے
ایک قطعہ اور ایک شعر مزید دیکھیے:

شیخ مکہ ہو چکا تو دشمنوں کے واسطے میرے آقا (ﷺ) نے کیا اعلان لا ظہرب کا مجرموں کے واسطے "فرمانِ عفو عام" یہ کلمہ اول رہا اسلام کی تہذیب کا (فتاویٰ نہت۔ ص ۲۲) شیخ مکہ پر لڑتے کاپتے کفار سے ظہرب لا ظہرب آقا (ﷺ) کا تھا عفو عام پر (فتاویٰ نہت۔ ص ۲۲) **اليوم اكملت لكم دينكم**

رضیت لکم الاسلام دینا (المائدہ ۳:۵)

"آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت پوری کر دی اور تمہارے لیے اسلام کو دین پسند کیا۔"

"عرفانِ نعمت" کی روشنیوں کے کچھ اشعار یہ ہیں:

دین کے بارے میں آیا حکم اکملت لکم اور آقا (ﷺ) نے سنایا حکم اکملت لکم جب وصالِ حق کو ان کے رہ گئے تھے تین ماہ سرورِ عالم (ﷺ) نے پایا حکم اکملت لکم بعداً اتممت علیکم نعمتی فرما دیا پہلے تو رب نے سنایا حکم اکملت لکم دیکر خبرِ خالق نے یہ اچھی کہ اکملت لکم بات ہے اتمامِ نعمت کی کہ اکملت لکم دین اپنا تم کو ہے کافی کہ اکملت لکم رب ہوا ہے اس پہ یوں راضی کہ اکملت لکم ہے حقیقت میں یہاں ختمِ نبوت کا بیان اور ہے اس مقولہ کی سرفی کہ اکملت لکم

(ص ۱۳۵)

رہا صاحب کے چند مزید اشعار بھی حاضر ہیں:

سلام ان پر جو ختم المرسلین ہیں سرورِ کل ہیں (ماہنامہ "الانوار النوفیہ" کہ جن پر آیہ الیوم اکملت لکم آخری حج میں تمہیں رب کی نعمتیں اتمام پر راضی خالق ہو گیا ماب کے لیے اسلام پر (فتاویٰ نہت۔ ص ۲۲) یہ ہے آواز اکملت لکم کا معنی و مقصد کہ روزِ حشر تک جتنے زمانے ہیں انہی کے ہیں نعمتِ خالق کی صورت میں ہے وہیں مصطفیٰ (ﷺ) حرف اکملت لکم سے جو اتم ثابت ہوا (تبیح نہت۔ ص ۱۲) کوئی دیکھے جو اکملت لکم کی کوئی قرآن میں ہے اعلانِ الوہیت رسالتِ ختم ہے ان (ﷺ) پر (احرام نہت۔ ص ۵۲) جو چیتہ الوداع کے موقع پہ آئی تھی آیت وہی تھی دین کی تکمیل کا نشان (خدا کے حکم۔ ص ۲۹) کیا ہم پہ اتمامِ نعمت خدا نے فقط خاتم الانبیاء (ﷺ) کی بدولت (کتاب نہت۔ ص ۱۲) آخرِ اتممت علیکم نعمتی میں آ گئیں آخری پیغام رب کی آخری کتابیاں (سروا نہت۔ ص ۸۵) "اتممت علیکم نعمتی" کے حوالے سے "عرفانِ نعمت" میں مسدوس کے تین بند پر مشتمل ایک نظم ہے پہلا بند یہ ہے:

عالمِ بہبودِ انسانی پہ یوں چھائے نبی (ﷺ) بن کے رحمت کا نثاروں کے لیے آئے نبی (ﷺ) ہو گیا تعمیرِ یابِ آخر کو دکھائے نبی (ﷺ) دینِ مکمل ہو گیا جو تھی تبتائے نبی (ﷺ)

نعمت حق ہو گئی پوری ہر شے کی (عقائد)

حکم "انعمت علیکم نعمتی" لائے نبی (عقائد)

(س ۱۳۷)

وہی مومن میں ایک شعر اور:

ہم نے دینا چاہا جب نعم نبوت کا ثبوت

آیہ انعمت علیکم نعمتی کام آ گئی (ادراک نمبر ۲۲)

ما کان محمد ابداً احد من رجالکم ولكن

رسول اللہ وخاتم النبیین (الاعتراف ۳۳: ۳۰)

"میرے تمام مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہاں اللہ کے رسول ہیں اور سب نبیوں

میں آخری۔"

دین کی بنیاد کے احسان سے کسی نے نبی کی جو بخشش ہی نعم کر دی تھی۔ شاعر نعمت کہتے ہیں:

کوئی جنت خدا کے دین کی باقی نہیں رہتی

کہ آ پچھے خدا کے آخری پیغام پر آخر (ادراک نمبر ۲۷)

نبوت کی ضرورت عیاں نہ ہو تک رہی باقی

مرے آقا (عقائد) نے کی اس طرح سے پیغمبری آکر (کتاب نمبر ۱۱)

پوچھا کہ بعد ان (عقائد) کے نبی آئے گا کوئی

آواز آئی عرشِ بریں سے "نہیں نہیں" (ادراک نمبر ۵۷)

نبی مہتاب اور آنے کی تو مہمکش نہیں باقی

کہ خالق نے نبوت میرے آقا (عقائد) پر مکمل کی (نمائے نمبر ۱۲)

نبی اب آ نہیں سکتا ہے کوئی

محمد (عقائد) ہیں پیغمبر تا قیامت (مرد نمبر ۱۰۰)

مدعی جو اب نبوت کے ہیں سب کذاب ہیں

"لا نبی بعدی" مرے آقا (عقائد) کا ہے ارشاد پاک (مدح نمبر ۱۱۷)

جو کلام خالق و مالک میں آیا پار بار

ختم فرما دی نبوت اس نے ایسے نام پر (ادراک نمبر ۱۷)

حبیب پاک (عقائد) پہ وہ نے نبوت ختم فرما دی

نبوت کا جو آبِ دہک کرئے وہ شخص نبوت ہے (عقائد نمبر ۱۸)

کسی نبی کی اب حاجت نہیں ہے

رسالت مصطفیٰ (عقائد) کی ہے (ادراک نمبر ۳۳)

آقا (عقائد) کے بعد حق نبوت کوئی نہیں

یہاں تا اب انہی کی نبوت کی دہک (ادراک نمبر ۱۸)

"انعمت احمد" آقا (عقائد) کے بارے میں ہے

کیوں کریں اس کا بدعت مٹا لطف (ادراک نمبر ۷۷)

خواری سیر کی تو قریب کی بھی ہوئی

ذاتِ نصیب اور غنی بھی ہو گئی

تجارتِ ازل ہو گئی پہلے رزق تھی

مرزا کی موت آیا میں عبرت نکال بنی

قائم رہے گا ختم نبوت کا طوطا (ادراک نمبر ۱۱)

الذین یصحبون الرسول النبی الاقصی (الاعتراف ۷: ۱۵)

"وہ جو پیروی کریں گے اس رسول کی جوئی اکی ہیں۔"

میرا منصب نہیں کہ میں یہاں رسول اور نبی کی تخریج کروں اور وہ جنہیں دعائم بنا کر

نبوت کیا گیا ہو انہیں اُن پڑھ کر ارادے پر بات کروں۔ لیکن راجا صاحب کے دو شعر لکھ

کرتی ہوں:

"اُمّی" کا معنی کیے جاتے ہو "اُن پڑھ" جابلو

اُمّی نبوت آپ کا۔ دانش کا حکمت کا شرف (ادراک نمبر ۲۲)

زمانہ لفظ ”اسی“ کو سمجھنے سے رہا قاصر
وہ ”علمیہ خدا ہیں“ علم و حکمت نعم ہے ان پر (اعراف ص ۵۳)
ووجدک ضالاً فہدای (الحجی ۹۳: ۷)
”اور میں اپنی محبت میں غور و فکر پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“

شاعر نعت کہتے ہیں:
”کرنا ”ضال“ کا ”مگر“ کی صورت میں تم معنی
خدا کے پاک کا تو ہر حق مصوم ہوتا ہے (تائید ص ۵۴)
بسم اللہ (اللہ کے نام سے شروع)

اللہ کے پاک نام سے قرآن مجید کا بھی آغاز ہوتا ہے اور ایک کے سوا تمام سورتوں کا
بھی۔ راجا صاحب کہتے ہیں:
و بسم اللہ کہ کر بات کی محمود مومن نے
تو فقرہ فقرہ قول دانش و حکمت نظر آیا (تہذیب ص ۶)
انہ هو السميع البصير (نبی اسرائیل ۱: ۱۷)

”بے شک وہ سنا اور دیکھتا ہے“۔ راجا صاحب نے کہا:
حبيب رب (ﷺ) کا کہا سن گئے ہم نے خالق کو
سچ جان لیا ہے بصیر سمجھا ہے (صدائے الفت ص ۴۴)
اللہ الصمد لم یلد ولم یولد (الاخلاص ۱۱۲: ۳۲)
”اللہ بے نیاز ہے نہ اس کی کوئی اولاد ہے نہ وہ کسی سے پیدا ہوا۔“

صبر ہونا ترا پوں بھی گھلا ہے اہل عالم پر
ہے لم یولد بھی اور ہے لم یلد (ایت علی تیری (تہذیب ص ۴۵)
انک لا تخلف الميعاد (آل عمران ۱۹۴: ۳)

”بے شک تو وعدے کے خلاف نہیں کرتا۔“

وہی لا تخلف الميعاد کا صدق صادق ہے
جو وہ کرتا ہے وعدہ تو کیا کرتا ہے ایسا بھی (تہذیب ص ۴۶)
الحی (البقرہ ۲: ۲۵۵) العزیز (البقرہ ۲: ۱۲۹)

غالب وہی ہے باقی وہی غیر قانی وہ
الحی و العزیز کی ہے کبریائی شان (خدا کے عہد ص ۴۵)
الست بربکم قالوا بلی (الاعراف ۷: ۱۷۲)
”کیا میں تمہارا رب نہیں؟ بولے: کیوں نہیں؟“

آوازہ الست کو ملتے ہی جڑا
ہونٹوں سے چل گئے کر گیا دل میں بلی قیام (تہذیب ص ۴۶)
دربار کبریا میں جو تھخہ ٹٹا کا تھا
آوازہ بازگشت میں قالوا بلی کا تھا (تہذیب ص ۵۸)
حق تو یہی ہے جبکہ ہوں میں بندہ خدا

آوازہ الست پر اب بھی بلی کیوں (خدا کے شان ص ۳۲)
تشکیل یاب نعت سے ہے قصر زندگی
فالوا بلی کے عہد سے رکھی تھی خشیت زبیت (مرآئین ص ۱)
دل سے رب کو ماننا سرکار (ﷺ) مشکل ہے بہت
صرف کہنا ہو تو ہم اب بھی بلی کہنے کو ہیں (ذوق ص ۸۶)
واذ واجہہ لہم (الاحزاب ۶: ۳۳)

”اور ان (تمہارے) کی دیویدان (مومنوں) کی مانگیں ہیں۔“
”مناقب صحابہ“ میں ۱۳ اور سات اشعار کی دو نظمیں ”امہات المؤمنین رضی اللہ

عنہن“ کی تعریف میں ہیں، مطلب دیکھیں:
عامل شرع میں ہیں امہات المؤمنین
دین کا حصن حصن ہیں امہات المؤمنین (ص ۴)

مومنوں کی باتیں اذواج رسول محترم (ﷺ)

ان کے سر و گردن کو ہم کرسٹو میں غم

ایک اقدارستیں کی ایک ایک مقلوب کا خواب ہے

ایساں غدیہ

غریب غدیہ

جسے پاکیزہ قرین کردار جن کا

غدیہ

عالم (ﷺ) کی رکن خاندان سودہ ہوئیں

مومنوں کی ایک خلیل القدر ماں سودہ ہوئیں

مومن و وفا خدمت الدارین ہیں

مومن و وفا خدمت الدارین ہیں

وہ نکلت کی جوں بیت صدیق اکبر

بیت امت کی ماں بیت صدیق اکبر

بیت امت کی ماں بیت صدیق اکبر

وہی قائم خیر (ﷺ) سے جو نسبت ام سلمہ کی

مومن ہو گئی دنیا میں عظمت ام سلمہ کی

نئی (ﷺ) کی زوجہ تھیں ام السائکین حضرت زینب

تھیں ام المؤمنین ام السائکین حضرت زینب

عزیزہ زینب پارہا بیت جنت زینب

وہی توصیف سے ہیں ماوراء بیت جنت زینب

خلیل القدر اپنی ایک ماں حضرت خدیجہ تھیں

مومن و وفا جنہاں حضرت خدیجہ تھیں

ہوا آقا (ﷺ) کی رحمت سے خدا اہم خدیجہ کا

علو ایسا تھا ایسا اشفاق ام خدیجہ کا (ص ۵۱)

رکعتی تھیں سرکار (ﷺ) سے تاتا جویریہ جدا

پاکیزگی اس کا بہت اچھا جویریہ صلہ (ص ۵۲)

پاکیزہ و نیک سیرت صاحب عز و شرف

ایک زوجہ سرور کوئین (ﷺ) کی تھیں ماریہ

بیٹا تو سرکار (ﷺ) کو ان سے ہی خالق نے دیا

کم ابراہیم تھیں صد وجہ تمکین ماریہ (ص ۵۳)

بیت حارثہ تھیں بن عیلاں کی ایک فرو تھیں

علم کی انشعری کا آپ تھیں روشن تھیں (ص ۵۴)

اپنی ماؤں میں جب اک آتا ہے ریحانہ کا نام

یوں بہت اچھا مجھے لگتا ہے ریحانہ کا نام (ص ۵۵)

شاعر نعت نے مزید کیا:

کھا رہا ہے امیات اہل بیت کے ذکر میں

ہاتھ غیب ان کی عفت اور عصمت کی قسم (ص ۵۶)

انما یرید اللہ لیلہب عنکم الرجس اهل البيت ويطهرکم تطهیرا

(الاحزاب: ۳۳-۳۳)

”اے نبی (ﷺ) کے گھر والو! اللہ تو یہی چاہتا ہے کہ تم سے ہر ناپاکی دور فرما دے

اور تمہیں پاک کر کے صاف تھرا کر دے۔“

سوج کر آقا (ﷺ) کے اہل خانہ کی پاکیزگی

معنی واضح ہو گیا ہے آیہ تطہیر کا۔ (تکملہ بیانات ص ۶۱)

سرکار دو عالم (ﷺ) کے گھرانے کے علاوہ

کوئی ہے جسے آیہ تطہیر عطا ہو (اور نعت ص ۶۲)

قل لا اسئلكم عليه اجراً الا المودة فى القربى (الشورى ۲۳: ۲۲)

”آپ فرمادیں کہ میں اس پر تم سے کچھ اجر (بدل) نہیں مانگتا مگر قربت والوں سے محبت۔“

مصطفیٰ (ﷺ) کے اقربا سے تو مودت کو نبھا ہے یہی تو روحِ الفت وشر لولاک (ﷺ) کا (مباحثہ نمٹ ص ۳۱)

کسی نہیں بھنور سے لے جائے گی بچا کر

آقا (ﷺ) کے اقربا سے اللہ کی محبت (پیش نمٹ ص ۱۱)

ہر ایک مؤمن و مومن خدا پہ لازم ہے

رسول پاک و کرم (ﷺ) کے اقربا کا ادب (تاش نمٹ ص ۵۰)

سچا پڑھا ہے میں نے محبت کے درس میں

آقا (ﷺ) کے اقربا سے مودت کا حرفِ حرف (مباحثہ نمٹ ص ۷۹)

رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ (الباکہ ۵: ۱۱۹)

”الذمان (صحابہ) سے راضی اور وہ اللہ سے راضی۔“

شاعر نعت راجا رشید محمود صاحب نے ۲۷۲ صفحات پر صحابہ کرام کی منکوم

”مناقب صحابہ“ کے عنوان سے شائع کیں۔ اس کے ابواب یہ ہیں: احمد باوی تعالیٰ نعت

عصیب کبریا (ﷺ) آباء سرکار (ﷺ) مؤمن اولیٰ حق اہل عہد کی اہمیت امواتین و نبوت

پاک نبات الہی، اصحاب رسول، خلفاء راشدین، حضرات شیخین، عشرہ مبشرہ و امانہ، جعفر

حضرات حسنین، صحابہ کرام، انصاریہ، غلامان سرکار، شاعران و دیباچہ رسول، اصحاب صفہ

صحابہ و اہل بیت، صحابیات، سلام۔

راجا صاحب کی کتابوں سے چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں:

ان سے راضی ہو گیا مالک، وہ راضی اس سے ہیں

دیکھ لی سرکار (ﷺ) کے جب ٹوٹے روشن کی جھمک (کھنڈان نمٹ ص ۶۱)

ان سے راضی ہوا خالق، وہ صحابہ ٹھہرے

جن کے کانوں میں پڑی آپ (ﷺ) کی سچی آواز (مطلح نمٹ ص ۳۳)

وہی رب سے راضی ہیں رب ان سے راضی

جو دیکھا کیے ٹوٹے سرور (ﷺ) مسلسل (قدیم نمٹ ص ۱۵)

صحابہ پر خدا راضی تھا اور وہ اس سے راضی تھے

تو اس عظمت کا باعث مصطفیٰ (ﷺ) کی ان سے محبت تھا (مباحثہ نمٹ ص ۳۸)

اصحاب سے راضی جو ہوا خالق عالم

اللہ کے محبوب (ﷺ) کی صحبت کا اثر ہے (مباحثہ نمٹ ص ۶۷)

حرفِ خالق ہے فقط شایان اصحاب نبی (ﷺ)

ہے رضی اللہ عنہم شان اصحاب نبی (ﷺ) (مناقب صحابہ ص ۲)

رضی اللہ عنہم کا یہی معنی و مطلب ہے

پڑیا ہے خدا کے ہاں رضا اصحاب سرور (ﷺ) کی (مناقب صحابہ ص ۸۱)

خوش ہوا ان پر خدا، ان کی خطائیں بخش کر

اور ”رضی اللہ عنہم“ ان کے بارے میں کہا (مناقب صحابہ ص ۱۹)

کہے قرآن رضی اللہ عنہم

ملا جن کو مقام آشنائی (دین و ملت نمٹ ص ۱۰)

”تفصیلات نعت“ میں بھی ”تربیت یافتگان رسول پاک (ﷺ)“ کا ذکر پاک ہے۔

ایک قطعہ یہ ہے:

جن سے راضی ہو گیا خالق، وہ راضی اس سے ہیں

ان کی خاک پا سے کتر ہیں سب انسانوں کے سر

مل حسیں یہ عزتیں یہ رفعتیں یہ عظمتیں

ایک بار ایمان کی آنکھوں سے ان (ﷺ) کو دیکھ کر (ص ۱۰۹)

محمد رسول اللہ والمذنب معہ اشداء

علی الکفار رحماء بینہم (الح ۲۸:۲۹)

”محمد (ﷺ) اللہ کے رسول ہیں اور ان کے ساتھ والے کافروں پر سخت اور آپس میں نرم دل ہیں۔“

شاعر نے اس نئی اور نئی کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

لکھا ایمان میں رہو تم ”رحماء“ کی صورت

یہ سختی بخشا ہے بیکر و علی نے مجھ کو (مناقب ص ۱۹۵)

آپ سرخیں اشداء علی الکفار تھے

نرم تھی گرچہ طبیعت حضرت صدیق کی (مناقب ص ۱۹۶)

ثانی اثنین اذہما فی الغار۔ اذ یقول لصاحبه

لا تحزن ان اللہ معنا (التوبہ ۹:۳۰)

”وہ میں کے دوسرے غار میں تھے وہ (حنوفہ علیہ السلام) اپنے صاحب سے فرماتے تھے: غم نہ کھا اللہ ہمارے ساتھ ہے۔“

راجا صاحب اس ضمن میں یوں گویا نظر آتے ہیں:

انھیں فرمائے دو ”صاحب کا ساتھی“

کہے ”دو“ میں کا ثانی“ رہے اکرم (تفاسیر ص ۱۳۸)

مجھے معلوم ہے جب ”اذہما فی الغار“ کی آیت

کروں پھر کیوں نہ پیچ منقبت صدیق اکبر کی (مناقب ص ۱۳۸)

اپنی امت کے لیے یہ تھی بشارت اصل میں

آپ (ﷺ) نے صدیق کو جو حکم ”لا تحزن“ دیا (ترغیب ص ۱۳۸)

فلما قضی زبدا منها وطرا ورجعکھا (الاحزاب ۳۳:۳۴)

”پھر جب زبید کی غرض اس سے نکل گئی تو ہم نے وہ تمھارے کراچ میں دے دی۔“

راجا صاحب نے کہا:

طلاق زبدا پھر کراچ سید عالم (ﷺ)

مقدور کی دشمنی تھیں یا حیا بیت جیش نسیب

خدا کے حکم سے جن کی ہوئی شہر شہر (ﷺ) سے

وہی تھیں دیکر صدق و صفا بیت جیش نسیب (مناقب ص ۱۳۹)

قالوا اسمعنا واطعنا (النساء ۴:۳۶)

”وہ کہتے کہ ہم نے سنا اور مانا۔“

تھے تسلیم و رضا کا آئندہ اصحاب پیغمبر (ﷺ)

سمعنا اور اطعنا کہتے ارشاد نبی (ﷺ) من کر (مناقب ص ۱۳۸)

واما بنعمۃ ربک فاحذرت (النہی ۹۳:۱۱)

”اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔“

نبی (ﷺ) نے شکر پے کی راہ یہ تھ کو بھائی ہے

کرم خالق کے پاتا ہے تو پھر حمد بیت نعمت کر (مناقب ص ۱۳۸)

تھے وہ خود کہے احسان اس کا بھی سوچو

جو کرتے رہتے ہو نصیب نعمت وہاں (مدارج ص ۱۳۸)

نیت میری راست ارشاد ”فاحذرت“ سے ہوئی

تذکرہ آقا (ﷺ) کے احسانات کا اچھا لگا (مدارج ص ۱۳۸)

وابغوا الیہ الوسیلۃ (المائدہ ۵:۳۵)

”اور اس (اللہ) کی طرف وسیلہ ڈھونڈو۔“

شاعر نے اس موضوع پر کئی بات کی ہے:

آقا (ﷺ) کی وساطت سے رہا ہو گئے رب تک

کس درجہ مؤثر یہ وسیلہ ہے ہمارا (ہندوستان ص ۱۳۵)

آتا (ﷺ) کا یہ دل سے کہیں مان وسیلہ

خود تجھ کو بتاتا ہے یہ رہاں وسیلہ (تکبیرت ص ۸۳)

وہ پہ محبوب رب (ﷺ) کے آ جاؤ

رب رہائی کا واسطہ یہ ہے (تکبیرت ص ۸۷)

خدا تک پہنچنے کی خواہش میں بندہ

حبیب خدا (ﷺ) کو وسیلہ بنائے (تکبیرت ص ۹۰)

رو حق ری "واہو" نے دکھائی

تیسرے (ﷺ) کا چاہو برابر وسیلہ (مطلبت ص ۵۵)

کرتا نہیں مقبول دعا مالک و مولا

سرکار (ﷺ) کا گز اس میں وسیلہ نہیں آتا (دوریت ص ۴۳)

جو کوئی رب سے رابطہ چاہے

وہ تیسرے (ﷺ) کا واسطہ چاہے (پاشیت ص ۷۲)

کوئی تجھ کو مرے رب تعالیٰ! پا نہ سکتا تھا

ملا سرکار والا (ﷺ) کے لوشل سے پتا حیرا (حدیث ص ۱۷)

ہو رہا تھا تک کوئی انسان تیسرے (ﷺ) کے بغیر

ہے یہ "آگاہی" فریب آگہی پروردگارا (حدیث ص ۴۱)

ربنا الی اسکت من ذریعتی بواہ غیر ذی ذرع

عند بیتک المحرم (ایراجم ۱۲: ۳۷)

"اے میرے رب! میں نے اپنی بہکھ والا دایک وادی میں بسائی جس میں زراعت

نہیں ہوتی تیرے حرمت والے گھر کے پاس۔"

راجا صاحب نے لکھا:

اگر ملے کو "واہ غیر ذی ذرع" کہا حق نے

تو تیسرے (ﷺ) کے مسکن کی خصوصیت زراعت ہے (مطلبت ص ۴۸)

اعدلوا هو اقرب للتقوی (المائدہ ۵: ۸)

"عدل کرو وہ پرہیزگاری سے زیادہ قریب ہے۔"

جو حکم عدل لا کے نبی (ﷺ) نے ہمیں دیا

تھیل کے لیے ہے وہ ارشاد "اعدلوا" (سورہ نعت ص ۷۲)

جاء الحق وزهق الباطل. ان الباطل کان

زهوقا (بنی اسرائیل ۸۱: ۱۷)

"اور فرما میں کہ حق آیا اور باطل مٹ گیا ہے تک باطل کو مٹائی تھا۔"

راجا صاحب کہتے ہیں:

ساتھ "جاء الحق" کے ہے باطل کے جانے کی نوبت

ٹوٹا ہی تھا کہ تھا طاغوت کا جھوٹا ظلم (تکبیرت ص ۷۱)

شکل حبیب حق (ﷺ) میں جو حق آیا سائے

ہونے تھے پست ہو گئے باطل کے حوصلے (ایجازت ص ۳۹)

"حق" ہے آتا حضور (ﷺ) کی الفت

بھاننا ہے نوشتہ باطل کا (صدائے نعت ص ۸۶)

نور حق آ گیا جو دنیا میں

فلتوں کا چراغ تو گل تھا (ایجازت ص ۱۵)

ان انکر الاصوات لصوت الحمیر (لقمان ۱۹: ۳۱)

"بے شک سب آوازوں میں میری آواز گدھے کی ہے۔"

شاعر نعت اس کی تعبیر یوں کرتے ہیں:

نہ جس میں رب و تیسرے (ﷺ) کی بات نواز ہم نے

ہر ایسا بات کو صوت الحمیر سمجھا ہے (صدائے نعت ص ۴۳)

قل سيروا في الارض (الانعام: ١٤٦)

”آپ فرمادیں کہ زمین میں سیر کرو۔“

”سیروا“ اور ”فسیروا فی الارض“ کی یہ تفسیق آل عمران (۱۲:۳) اٹھل (۳۶:۱۶) اٹھل (۶۹:۲۷) الروم (۳۲:۳۰) اور النحل (۲۰:۲۹) میں بھی ہے۔
راجا صاحب اس حکم کی تفسیر منورہ کو جانا سمجھتے ہیں:

”سیروا“ کے حکم پر چلو پھرو حضور (ﷺ) کو
ہاں اک ہی سفر ہے مسافر کا ارتقا (تخلیفت میں ۲۰)
عمل ”سیروا“ پہ جو کرتا ہے اس سے پوچھ لو لوگو
سوا طیبہ کے دل پہ نقش نقش ہو نہیں سکتا (مروفت میں ۹۱)
”سیروا“ خدا کا حکم ہے تعقل کے لیے
طیبہ ہوا یہ وصف وہ مرکزی خیال (دیوانہ میں ۵۲)
گھر سے نکلوں تو مدینہ کی طرف کو جاؤں
صرف یہ مقصد ارشاد ”سیروا“ نکلے (خاموشی میں ۴۴)
ہو جو پائی کہیں تعمیل ”سیروا“ ہم سے
وصف صلوات سیر (ﷺ) کے ساتھ پھرتے (کی بلبل اسوہ میں ۳۴)
ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم (الحجرات ۱۳)

”بے شک اللہ کے یہاں تم میں زیادہ عزت والا وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہے۔“

دین نبی (ﷺ) میں صاحب عزت ہے مٹھی
کچھ اس میں حیثیت نہیں رکھتی ہے ذات پات (مصلحت میں ۴۲)
نبی (ﷺ) نے اچھا کہا مٹھی کو ہر اک سے
نہیں ہے دین میں تو ذات پات مستحسن (مدالہ لغت میں ۶۱)
سرور دین (ﷺ) کا ہے کردار جو بندہ لگے
خلاق کون و مکان کو بس وہی اچھا لگے (دیوانہ میں ۸۵)

کیں غلاموں کو عبادت غرض
اٹھا ٹھہرایا عظمت کا سبب (تھانہ لغت میں ۳۱)

اهدنا الصراط المستقیم (الفاتحہ: ۵)

”ہم کو سیدھی راہ چاہا۔“

لے گی منزل مدحت حضور (ﷺ) کی نہ مجھے
زہاں میری اگر ”اهدنا الصراط“ نہیں
نبی (ﷺ) کے ذکر سے قائم ہیں افس و آفاق
نبی (ﷺ) کا ذکر کبھی رو بہ انحطاط نہیں (تخلیفت میں ۱۹)
وجاہدوا باموالہم و انفسہم فی سبیل اللہ (الحجرات ۱۵:۳۹)
”اور اپنی جان اور مال سے اللہ کی راہ میں جہاد کیا۔“

راجا صاحب کہتے ہیں:

الربک نظر آئیں جو ”جاہدوا“ سے
انجمن کفر والوں کے تقابل کیجیے (کوہِ نبوت میں ۵۲)
واذا قضی امرا وانما یقول لہ کن فیکون (البقرہ ۲۵۶)
”اور (رب) جب کسی کام کا حکم فرمائے تو اس سے فرماتا ہے: ہو جائو وہ ہو جاتا ہے۔“

جلالت اس کی ہے اور گہریالی اس کی ہے
اسی نے ”کن“ سے دیا ہے ہر ایک شے کو وجود (کوہِ نبوت میں ۹)
خدا نے ”مٹھی“ کہا اور سب عوالم ہو گئے پھلا
خیر حکم خلاقی بچاں بچا نہیں چلا (غزلِ نور میں ۹۶)
الحمد (الفاتحہ: ۱)..... والناس (الناس: ۶:۱۱۴)

قرآن مجید کا آغاز اور اختتام

شاعر لغت قرآنی تعلیمات پر عمل کی اہمیت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں:

ہر حکم کی تعمیل ضروری ہے خدا نے
الحمد سے والہائے ملک جو بھی کہا ہے (توحید: ۱۹)
قاریین مستزم عیناً محسوس فرما رہے ہوں گے کہ قرآنی تعلیمات شریعت و احادیث
محمود صاحب کی دگ و پے میں راجع ہیں، چکی ہیں اور شعر کہتے ہوئے جہاں جو ارشاد و تبارک
موزوں ہوتا ہے استعمال کر لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کام اللہ کی جتنی آیات اور جتنے اقوال
فرمودات ان کے کام میں ہیں، مگر اور شاعر کے کام میں اس کا شعر شعر بھی نہیں۔

ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

پس نوشت

ذیل نظر تحریر میں شریعت و احادیث محمود صاحب کے ۴۹ مجموعہ ہائے نعت میں قرآن
کریم کے اثرات کا ایک جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ ان انپاس مجموعوں کے نام یہ ہیں:

دولتیاں تک ذکر تک	حدیث شوق	مشور نعت
سیرت مظلوم	۹۲	شہر کرم
مدح سرکار	تکذبات نعت	حی علی الصلوٰۃ
خمسائے نعت	تضامین نعت	فردیات نعت
کتاب نعت	حرف نعت	نعت
سلام ارادت	اشعار نعت	اوراق نعت
مدح سرکار	عرفان نعت	ایران نعت
سیر نعت	عباد نعت	احرام نعت
شعار نعت	دیوان نعت	منتقبات نعت
منظومات	تجلیات نعت	واردات نعت
بیان نعت	مینائے نعت	محمدی نعت

الغنائے نعت	عناصیر نعت	مرقع نعت
نیاز نعت	بستان نعت	سرو نعت
پاش نعت	خدا کے نعت	منہاج نعت
منازع نعت	قلذیل نعت	ذوق و حجت
قانون نعت	مشعل نعت	کبک نعت
	اتھرا نعت	

ان کے علاوہ دو مجموعہ مجموعوں (مجموعہ نعت اور خدا کے شہ زین) اور "من قلوب سماویہ"
کے چند حوالے بھی موجود ہیں۔ بعد میں (جولائی ۲۰۱۰ء تک) چار نعتیہ مجموعے (نعت
زین، کلام نعت، فخر نعت اور مدح احمد علیہ السلام) اور ایک مجموعہ (مجموعہ رحمان) بھی زیور
طبع سے آراستہ ہو چکے۔ قرآنی اثرات کے حوالے سے ان کے کچھ اشعار بھی نقل کیے
جاتے ہیں۔

نعت زین (۵۰ والی مجموعہ نعت)

ہے دلتا تک علم ان کی تخصیص کا	
جس کی تعظیم ہے تا بہ اوج فلک	(ص ۱۲)
آج بھی ہو معاد ان کا ہے	
صاف وہ ذلیل بھی ہے ایتر بھی	(ص ۱۸)
وہ رضی اللہ عنہم ہیں سبھی	
آج تھے سرور علیہ السلام جنہیں اکثر نظر	(ص ۲۲)
اسرا کی رات رب کے دیدار کے مواہب	
محبوب علیہ السلام سے تھے خالق کے پیار کے مواہب	(ص ۳۱)
والفلس ان کے ٹوٹے ستار کی شان میں	
توصیف کے نکات کا لپ لہاب ہے	(ص ۳۷)

سوچو اسرا میں نبی ﷺ کی لامکانی کے سبب
یہ ہے کہ ان کا رب کی قدروائی کے سبب
"اَدْنٰی یعنی" نے طایا خالق و محبوب ﷺ کو
خود والے رہ گئے تھے لیکن بولائی کے سبب
کلام نعت (اھاواں آرد و مجبور نعت)

فر دیا خدا نے پیغمبر ﷺ کے باب میں
اے نبی شہر کوئی دما یعنی اے
صاحبِ اتم کو رہ چاہو گے قرآن سے لی
وہ پہ حاضر ہوئی ﷺ کے تاکہ رب کر دے معاف
تجربہ شہادت اس سے پیغمبر ﷺ کی ہوئی ہے
ما یسلطی اللہ کا فرمان ہے عرقان
فرمان کی نگاہ کرم ہم پہ پڑ گئی
آقا ﷺ کے در پہ پہنچے اگر ہم خطا کے بعد
میزوں کوئی یہاں کوئی خلافتی ہے
شب اسرا کی تو ہر بات عجبائی ہے
بانی محبوب ﷺ کی کہانی ہے شہر خالق نے
زلف قرآن نصرت بھی بشارت ہے
مرتب آقا و مراد ﷺ کا سمجھنے کے لیے
چشم تنقید ہوئے تھر دنا جاتی ہے
لنگ پر تھے اسرا میں نعل نبی ﷺ کے
مہ و ہر و کوکب سوانح لواح

(۱۹۹)

(۲۰۰)

(۲۰۱)

(۲۰۲)

(۲۰۳)

(۲۰۴)

(۲۰۵)

(۲۰۶)

(۲۰۷)

(۲۰۸)

ذاع بصارت تھی تو او انبی تھی قربت
تجربہ تو مدینے میں لیے دفر حقیقت
بند احاطہ خالق دو عالم نے کیا تھا
قرب قوسوں کا الفت کے گل سے جاری
یہ نقش ازل سے تھی قصر خلا سے
ہر طور کیوں ہوئی رویت کسی کی
خدا ہائے اسرا کی کیا تھی کہانی
ان کی تھی یا اس کی تھی روایتی
فصلیت بتائی ہے ملک الوصل نے
ہے اعزاز عظمت رسالت کسی کی
پہنچا سرور ﷺ کے خدا کا فضل عا یعنی
کامروانی کو ان کی خاطر کہ دیا عا یعنی
قوسوں میں امن خوا رب و رسول ﷺ کا
ہے وہ عاجزانہ چٹائی خیال
چاہو گے کی لوبہ خدا سے عکلا پہ راز
ناب مدینہ رزم خلا کا ہے اندام
نہی السطور واضح خالق کا امتا ہے
قوسوں متصل ہوں تو نام دائرہ ہے
تجربہ دلا کی سوچو آئینہ نگاہاں بھی
کچھنے کے محافل آخر کو آگے ہے
رب نے اسرا میں محبوب ﷺ سے یہ کہا
"اَدْنٰی یعنی" یہ یہاں اور کوئی نہیں

(۱۹۹)

(۲۰۰)

(۲۰۱)

(۲۰۲)

(۲۰۳)

(۲۰۴)

(۲۰۵)

(۲۰۶)

(۲۰۷)

(۲۰۸)

(۲۰۹)

نہ معراج ہے قات قوسین میں
استادہ یہاں اور کوئی نہیں
آئے آئے ہر کے نزدیک تھا
رفیق قوسین سے کھنچ گئے دائرے
و فرشتہ (۵۲) والی مجموعہ

اسرا کی رات الکی ملاقات رات تھی
خالق کی ذات تھی یا پھر ﷺ کی ذات تھی
جب جا رہے تھے قصر دلا کی طرف حضور ﷺ
میز قدم پاک نبی ﷺ کائنات تھی
تھا رستم ابن مغیرہ بولہب بدبخت تھا
عاص بن داغ یہ حرف کبریا اتر رہا
جس سے ملاوٹی کے ہوں مقامات نور را
حاجت ہماری روح کو اس روشنی کی ہے
یضادی کے نہیں صدق ہو
کیسے پائیں رب کی وہ رعت کوئی
اوصی قانونی نے ہے چھپایا مکالمہ
کہا کچھ کہا حضور ﷺ نے اور رب سے کیا سنا
رب نے دفعتاً ذکر نبی ﷺ کے لیے کہا
یوں رفیق ہیں اس کے مقرب سے منسلک
قرب قوسین رہا جہن طرب کی رونق
عرش پر آج بھی قائم ہے وجہ کی رونق

(۸۸)

(۹۰)

(۱۱۳)

(۱۱۴)

(۱۱۵)

(۱۱۹)

(۱۲۱)

(۱۲۶)

(۱۲۸)

(۱۳۵)

پنے سرکار ﷺ سر قصر دلا پہنچے ہیں
حاکم سے آئے تو ممکن نہیں اپنی آواز
ہیں وہ شاہد بھی مہر بھی ہیں مرل بھی
ب کے ایما سے ہمیں راز بتانے والے
ان کو غریب سے آقا ﷺ نے رہائی بخشی
ہنٹے تھے سرور عالم ﷺ کو ستانے والے
پڑھ کے قرآن کہ رہا ہوں میں
ہے لعمرک قسم یہ جان کرم
اورایت فرا نہ تھا پہلے تو زونے دید
والنجم سورہ ہی سے ملی با و بونے دید
تھیں صورتیں تو دیسے بھی دیار کی بخت
اسرا میں پر دلا نے رگی آہونے دید
مدح احمد ﷺ (۵۳) والی مجموعہ "احمد" کے عدد (۵۲) ہوتے ہیں

پڑھ کے قرآن مقدس میں دفعتاً ہم کو
کیوں نہ سرکار ﷺ کے جو ذکر کی رفعت تسلیم
رہب و محبوب ﷺ میں الفت کو سمجھنے کے لیے
کرنا قوسین میں او اٹھنی کی قربت تسلیم
کرنا ہوا جو سیوا کے احکام پر عمل
بہنے نے رستہ طہی اقدس کا نئی لیا
اعا میہ ہے سورہ کوثر یقین کر
ان ﷺ کے معاندین ہیں اتر یقین کر

(۱۰۱)

(۱۰۴)

(۱۰۷)

(۱۰۸)

(۱۱۰)

(۱۱۵)

(۱۱۹)

(۱۲۱)

(۱۲۶)

(۱۲۸)

(۱۳۱)

وہ غلط کیاں جس کا ہوا سورہ قلم میں
سرکار ﷺ کا کردار ہے اور دیدہ حیراں
رحمت ہیں رؤف اور رحیم اپنے نبی ﷺ ہیں
الطاف کی پونچھار ہے اور دیدہ حیراں
ما یبطلانی کہتا ہے یہ فرمان خدا ہے
سرکار ﷺ کی گفتار ہے اور دیدہ حیراں
اعدا کئی محریب سے قاتل نے پچائے
یہ عفو کا معیار ہے اور دیدہ حیراں
پایا کرتے تھے مہمان نبی ﷺ قصر دنا میں
ہے چندیہ اللہ بھی مرا چندیہ حیراں
کہیں طور سینا کہیں عرش اعظم
یہاں ”ادنیٰ منیٰ“ وہاں لن توالی
جو قصر دنا کو تھوڑے میں لائیں
تو باطن توازن ہو ظاہر توازن
یوں تو رشتوں میں فرق نہیں ہے کوئی مگر
تلک الوسل میں ثبت فضیلت ہے نکیراں
سر اسرا کے ملن سے نہیں نسبت اس کی
طور سینا پہ جو دیکھا کیے موسیٰ منظر
جب جا رہے تھے قصر دنا کی طرف حضور ﷺ
استودہ راستوں میں رہے گل نشان ملک
تلقین پر مری رسول کریم ﷺ کے
نفسانی خواہشات کو اپنی کچنا ہے

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

مفہم کلام کبریا کی تہ میں تو ازو
ثائے مصطفیٰ ﷺ میں آئیں دیکھو آئیں ساری
تحمید رحمان (چوتھا مجموعہ حمد)

جن قرآنی الفاظ کا پورا عالم بنیادی تحریر میں آچکا ہے ان کے خالص اشعار یہ ہیں:

پردہا ہوں یوں یوں بھی سورہ احزاب پیش تر
صلی علی کا اس نے قرینہ سکھا دیا
معراج میں کہا سنا جو کچھ تھا راز تھا
اوحی سے فاش ہو گیا راز خطاب ذات
ہوئیں کیا پردہ اسرا میں ہاتھ ان کی آئیں میں
ظاہری سے یہ ظاہر ہے کہ تھا کچھ رازدارانہ
تھا شب اسرا میں جب فرمان اور ادنیٰ قریب
تب ہوئے تھے اپنے خالق سے مرے آقا ﷺ قریب
یہ اهدنا الصراط کی دل سے کرتے دعا
ہندے سے تو لکھی رہی مفار کی طلب
روح نے جو بلی الاپا تھا
وہ سبق اب بھی مجھ کو ازر ہے
خدا نے اپنے حبیب کریم ﷺ کی خاطر
دنا کے قصر سے بھیجی تھی اک وصالی بوا
ہر اک عالم کی خاطر رب کا جو حرف سکیت ہے
وہی تو رحمت للعالمین ﷺ کی معنویت ہے
قرب تو سین میں ما زاغ بصارت والی
ایک شب ہستی تھی سرکار ﷺ کا مہمان رب کی

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

(ص ۱۲)

البديع و القوي و الوكيل الله نے

ایک حرب ثکن سے ہر اک چیز کو پیدا کیا (۱۸ ص)

و انشاء کائنات اک حرب ثکن سے کر دیا

انشاء و غم کا خالق کون ہے اس کے سوا

ما ذاع کی لگاؤں ہی اس کو اٹھا سکیں

وحدت کے چہرے پر جو پڑی ہے ظاہر خاص

مژکی سرور عالم حبیب ﷺ کو اپنے

خدا نے بھیجا ہے بندوں کے ترکے کے لیے

”تعمیدِ زمان“ میں کچھ ایسے قرآنی الفاظ بھی ہیں جن کا حوالہ بنیادی تحریر میں نہیں

ایسے الفاظ کے حامل کچھ اشعار بھی حاضر ہیں:

اسلوب دیکھو کیا کلام خدا کا ہے

ہر خاص بات اس نے کہی ہے الا کے بعد (۱۹ ص)

الا بذکر الله تطمئن القلوب، البقرہ: ۱۳۰/۱۳۱ الا ان اولياء الله لا خوف

عليهم ولا هم يحزنون، یونس: ۱۰ [۲۲]

اور کوئی بھی عبادت کے نہ لائق ٹھہرا

پہلے الا سے جو اک ضربت لا آتی ہے (۵۱ ص)

[الله لا اله الا هو، البقرہ: ۲۵۵]

احسن تقویم کی فرمائی سند اس کو عطا

سب سے اچھی جو ہے مخلوق ہے انساں رب کی (۲۵ ص)

[لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم، التین: ۹۵]

سب کا ہے داد رس سب کا فریاد رس

اکرم الاکرمین احسن الخالقین (۹۵ ص)

و فیضک الله احسن الخالقین، المؤمنون: ۲۳/۲۴ احسن الخالقین الله

و یکم رب الہاء کم الاولین، المثلث: ۳۷ [۱۲۶]

البديع و القوي و الوكيل الله نے

ایک حرب ثکن سے ہر اک چیز کو پیدا کیا (۱۸ ص)

الجميل و البديع و البصير و السميع

ناصر و ستار و غفار و صمد ہے کبریا (۲۳ ص)

[بديع السموات والارض، البقرہ: ۱۹۰/۱۹۱ لا تعام: ۱۰۱]

خالق کون و مکان زمان و ازم اور کریم

الملک الحق و الدائم ہے الخیر العليم (۳۰ ص)

[الحق القيوم، البقرہ: ۲۵۵]

خالق عوالم ہے معتم خلق ہے

بے نیازی میں رب کی کب شریک کوئی ہے (۴۰ ص)

خالق اعظم ہے محیی اور ممیت

رب ہر عالم ہے محیی اور ممیت (۵۲ ص)

میں رہوں تعمیل حکم خالق و معبود میں

اس حوالے سے لے تو خوب ہے مقبولیت (۵۴ ص)

[الله خالق کل شیء، الزمر: ۳۹]

الخیر و العليم و الولی و الرؤف

جائے والا ہے سب کچھ اس سے کچھ غفلت نہیں (۶۱ ص)

[والله بما تعملون خبير، البقرہ: ۲۲۳]

یہ ذوالجلال کی قدرت کے سب مظاہر ہیں

مظہر ابر گلستان نقا حبا غنچے (۶۳ ص)

[مَنْزِلُكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. الرُّمَّانُ ۵۵: ۱۷۸]

آقا ﷺ نے ہم کو علم ہی ہونے نہیں دیا
رَبِّ جَلِيل کا ہے غضب کیا جلال کیا
ہوں جو الفاظ کہیں حمد کے شبلیاں حاصل
رَبِّ الْآرِبَابِ کا ہو جائے گی عرفاں حاصل
پہ پہرہ زار یہ ہوئے یہ پھول یہ خوشے
کرم یہ سارے ہیں انسان پہ رُبِّ الْعِزَّتِ کے
رَبِّ اَرْحَمِ نے طلب اب کے بھی فرمایا ہے
اَنْکَ خَيْرُ اَیُّمٍ یہ پہچانی سب نے ہم کو
تیرا رُبِّ ہے تری شاہ رگ سے قریں
یوں تری آنکھ اسے دیکھ سکتی نہیں
[تَسْبِيحُ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ. الْأَنْبِيَاءُ ۲۲: ۲۲]

لب پہ ہے دینا ظلمنا اور
تیرے گھر کا ہر ایک چکر ہے
[قَالَ رَبِّنا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا. الْأَعْرَافُ ۲۳: ۷۷]

وہ رحمان و ارحم ہے نعم حقیقی
نبیوں کو رتبہ دیا اس نے عاقی
رحمت رحمان ہے عظیم کہ وہ مہمان ہے
دور کہ دینا ہے سارے غم کہ وہ مہمان ہے
[الرَّحْمَانُ الرَّحِيمُ. الْفَاتِحَةُ ۲: ۲]

عزیز و رؤف و رحیم اور ہادی
ہیں تیری رب کی صفات بھالی

(۱۹۷)

رحمت ہیں رؤف اور رحیم اپنے نبی ﷺ ہیں

الطَّافِ کی پونچھار ہے اور دیدہ حیراں (۱۵۷)
[إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ. الْبَقَرَةُ ۱۲۹: ۱۲۳/۱۲۱] رَبِّكُمْ لَرُءُوفٌ رَحِيمٌ.
[اَنْعَمَ ۱۶: ۱۷۷]

ہے کریم و ارحم و رحمان و رؤف و رؤف
ہر کس پر مہرباں ہے لا شریک لہ (۱۵۸)
[إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّؤُوفُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ الْذَارِيَاتِ. ۵۸: ۵۱]

الْخَيْرِ و الْعَلِيمِ و الْوَلِيِّ و الرَّؤُوفِ
چاہئے والا ہے سب کچھ اس سے کچھ سچی نہیں (۱۵۹)
[إِنَّهُمْ رُءُوفٌ رَحِيمٌ. التَّوْبَةُ ۹: ۱۱۷]

الْعَظِيمِ و الْبَدِيعِ و الْبَصِيرِ و السَّمِيعِ
ناصر و مستار و غفار و صمد ہے کبریا (۱۶۰)
جب قادر و قوی و مدد ہے فقط خدا
آگے کسی کے رب کے سوا کیوں بچکے کوئی (۱۶۱)

[أَنْتَ الْتِ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ. الْبَقَرَةُ ۲: ۱۷۷/۱۷۵] هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ. بَنِي
إِسْرَآئِيلَ ۱۷: ۱۷۷/۱۷۵] هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ. الْبَقَرَةُ ۲: ۱۷۷/۱۷۵] هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ. الْبَقَرَةُ ۲: ۱۷۷/۱۷۵]
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ. الْبَقَرَةُ ۲: ۱۷۷/۱۷۵] هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ. الْبَقَرَةُ ۲: ۱۷۷/۱۷۵]

الرَّشِيدِ و اللَّطِيفِ و الشُّكُورِ و الرَّؤُوفِ
الْجَلِيلِ الْكَافِي الْحَقِّ ہے جہانوں کا خدا (۱۶۲)
[وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ. التَّوْبَةُ ۶۳: ۱۷۷]

عزیز و رؤف و رحیم اور ہادی
ہیں تیری رب کی صفات بھالی (۱۶۳)

[رب العالمین لا شریک لہ الاعام ۶: ۱۶۴]

الرشید و اللطیف و الشکور و الرؤوف
الجلیل، الکافی، الحق ہے جہانوں کا خدا (ص ۳۲)
[وہو اللطیف الخیر، الاعام ۳: ۶ + الملک ۱۶: ۶۷] ان اللہ لطیف
خیر، اے ۶۳: ۴۲

مرتب شکل جو دینی ہے ظلم ہر دو عالم کو
وہی تو مالک و مختار کی نابود قوت ہے (ص ۸۶)
[مالک یوم الدین، البقرہ ۳۱: ۲، مالک الملک، آل عمران ۳: ۲۶]

خالق اعظم ہے محیی اور ممیت
رب ہر عالم ہے محیی اور ممیت (ص ۵۲)
[اذا قال ابراهیم ربی الذی یحیی و ممیت، البقرہ ۲: ۲۵۸، واللہ یحیی
و ممیت، آل عمران ۳: ۱۵۶]

لطف و اکرام مہیمن کے میں قرباں جاؤں
ہو گیا پوچھا مجھے تم کا دیاں حاصل (ص ۲۶)
و اکرمین، امدائے مہیمن کا بھی
تذکرہ ہو تم کیوں انجمن انجمن (ص ۳۳)

[لا الہ الا هو الملک القدوس السلم المؤمن المہیمن العزیز الجبار
المتکبر، البقرہ ۵: ۲۳]

البدیع و القوی و الوکیل اللہ نے
ایک طرفہ سخن سے ہر اک چیز کو پیدا کیا (ص ۸۸)

[قالوا حسبنا اللہ و نعم الوکیل، آل عمران ۳: ۱۷۳]

الخیر و العلیم و الولی و الرؤوف
جائے والا ہے سب کچھ اس سے کچھ غنی نہیں (ص ۲۱)
[وہو الولی الحمید، الشوری، ۴۲: ۴۸]

الغاب یوں ہی ﷺ کو خدا نے بہت دیے
”یٰٰنہا الرسول“ رہا ہے خطاب خاص (ص ۱۱۰)
[یٰٰنہا الرسول لا یحزک الذین یسارعون فی الکفر، المائدہ ۵: ۳۱، یٰٰنہا

ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک، المائدہ ۵: ۶۷]
اس کی تو شادایاں قائم ہیں یوم الدین تک
بارخ حمد و ثناء میں رہ آئے گی کیونکر خزاں (ص ۷۵)
[مالک یوم الدین، الفاتحہ، ۱: ۳۰]



موجودگی کا جواز کہتے ہیں۔ قارئین محترم دیکھ سکتے ہیں کہ ان حوالوں سے یہ مطلب کیا کہتے ہیں۔ اگر مستقبل کا کوئی اتفاق الٹا میں موجود محاسنِ شمس سامنے لائے گا تو نظریں مزید خوشگوار جمے کا شکار ہوں گی۔

قاریوں کا کام مخصوص فرما دیں گے کہ بعض روایوں کی کئی الفاظ پر مشتمل ہیں اور ان میں ایک سے زیادہ الفاظ کی بنا پر قرآن پڑھے لیکن ان میں نے نہیں جھپٹا۔ میری اس کاوش کا مقصد اصل میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ نعت محمود پر قرآن مجید کے اثرات بہت ہیں۔ موضوع کے تمام پہلوؤں کا احاطہ نتونہیں۔

میں نے اپنے بھائیوں اظہر محمود (جن کی مطلوبہ تصانیف و تالیفات یہ ہیں: سر کاظمیؒ دی سیرت: سال وار سر کاظمیؒ دی جلی زندگی حضورؐ کے سیاہ قلم رضاؒ حضورؐ و اوپر یا نال سلوکؒ نور بیؒ ویاں کرناں روایت نصرت حصہ اول و حصہ دوم: ترتیب و تدوین: نصرت کے حوالے سے پاکستان کی شناخت: راجا رشید محمود) ان میں پہلی اور دوسری کتاب پر انھیں فاروق احمد لغاری اور رفیق احمد تارو (صدر مملکت) سے مصداق ایڈار مل چکے ہیں) اور راجا اختر محمود (جن کی تین کتابیں: ہوا یہ کہ... مجھے ان کاظمیؒ سے پیار ہے اور ہمارے حضورؐ کی زندگی اشاعت پذیر ہو گئیں۔ اور "ہوا یہ کہ..." پر انھیں میاں محمد نور شریف (وزیر اعظم پاکستان) نے خصوصی ایڈار دیا) کی معاونت سے زیر نظر کام کیا ہے۔

اس کام میں مجھے میرے بزرگ کرل (ر) ڈاکٹر راجا محمد یوسف قادری کی معاونت حاصل رہی ہے۔ خدا تعالیٰ ان کا سارے ہمارے سروں پر قائم رکھے۔ آمین!

میرے عزیز بھائی ڈاکٹر پروفیسر سید محمد سلطان شاہ گلاکو میں نہ ہوتے اور بزرگ بھائی ڈاکٹر پروفیسر افتخار احمد (نور) (صدر شعبہ اردو جی سی یونیورسٹی، فیصل آباد) اپنی منہمی ذمہ داریوں میں بہت زیادہ مصروف نہ ہوتے تو ان کی رہنمائی میں یہ کام مزید بہتر ہو سکتا تھا۔ ان دونوں بھائیوں سے میری ملاقات تو کبھی نہیں ہوئی لیکن ہمت سے اور شعر و نعت راجا رشید محمود (میرے بایا جان) سے ان کی محبت ”المشروح“ ہے۔

(ث-ك)

قرآن فی الفاظ

یا ان کے مادوں کے اشتقاقی الفاظ کا
نعوتِ محمود کی روایف میں استعمال

شاعر نعت واپا رشید محمود صاحب کے 50 اردو مجموعہ ہائے نعت قریباً 5500 صفحات پر مشتمل ہیں ان میں غزل کی قیمت میں 2534 نعتیں ہیں اس میں 2534 نعتوں میں 27 ہزار اشعار ہیں۔ اڑھائی ہزار فردیات، 66 محسنات، 53 قصائد، 13 نظمیں، 3 شائستگی کے 27 قصیدے، 18 اذہنیات کے 7 جہان کے علاوہ ہیں۔

غزل اور فرویات کی حیثیت میں قریباً 1500 روئیں استعمال ہوئی ہیں ان میں زیادہ تر نئی ہیں جو آج تک شعرا و نعت کے استعمال میں نہیں آئیں۔ اس طرح دنیا میں روانک کے شعور سے بھی کوئی اور شاعر ان کا ہم پلہ نہیں۔ لیکن ہم زیر نظر مضمون میں ان کی ایسی روئیں کا ذکر کر رہے ہیں جو قزوینی الفاظ کی صورت میں ہیں یا قرآنی مآذوں کے استعاطی الفاظ پر مبنی ہیں۔

پھر روانف کے علاوہ قوانی میں اور متن میں قرآن کے الفاظ یا ان مادوں کے استحقاقی الفاظ کی اتنی کثرت ہے کہ ان کے فہم قرآن اور نہج قرآن کے مظاہر پر قاری حیران رہ جاتا ہے۔ لیکن یہاں ہمارے پیش نظر صرف ان کی روشیں ہیں اور ان میں بھی ”عرفانِ نعت“ (ان کے بیسیوں مجموعہ نعت) کی وہ 63 نقیضات شامل نہیں جو خاص قرآنی الفاظ و تراکیب پر مشتمل ہیں۔

ان روایت کے حوالے سے بھی میں یہاں صرف مطلع ہی درج کر رہی ہوں
مطلعوں میں شرعی قدرت کا کام کا امتحان ہوتا ہے کہ روایت بھی یوں ہی نظر آئے اور
تافہی جان دار ہوں پھر دونوں مفر سے یک جان ہوں اور موضوع کی وضاحت میں اپنی

میرے دل سے پوچھ لو اسرارِ لطیف کا ثبوت

رحمتِ طیبہ کا کیسے کی جلالت کا ثبوت (محدث نکتہ ص ۹۵)

جنت (جنان) البقرہ: ۲۵۱

نہی (ﷺ) سے جو ہو سائلِ بہشت جنت

وہ خوشِ بہشت ہے واصلِ بہشت جنت (محدث نکتہ ص ۹۹)

مانگو جو تم سیاحتِ بہشت حضور (ﷺ) سے

میں چاہئے کی زیارتِ بہشت حضور (ﷺ) سے (محدث نکتہ ص ۲۵)

حقیقت (حق) البقرہ: ۲۲۰

نہی (ﷺ) کی دینِ دیدارِ حقیقت

ہاں نہ کیوں کہوں کر میں کروں تو مجھ سے پوچھو اگر حقیقت

حضور (ﷺ) ہیں و شکر ہے شک حضور (ﷺ) بصر میں در حقیقت (محدث نکتہ ص ۱۵)

تائے طور ہوئی کی حقیقت

کہے عرش اپنے آقا (ﷺ) کی حقیقت (الحقائق ص ۵۹)

نہی (ﷺ) کا نہیں ہے ادب بے حقیقت

جو ہیں اور باتیں وہ سب بے حقیقت (امراۃ ص ۵۲)

رحمت (رحم) البقرہ: ۱۷۸

رحمتِ رحمت سے چھڑا تارِ مہابِ رحمت

کھل گیا غاصیوں کے واسطے بابِ رحمت (ادراک ص ۳۰)

رسالت (رسال) الاعراف: ۷۹

ام یوں ہوئے فقیرِ رسالتِ باب (ﷺ) کے

اکرام ہیں کثیرِ رسالتِ باب (ﷺ) کے (محدث نکتہ ص ۶۱)

روحانیت (روح) البقرہ: ۵۶

ذاتِ خلاق جہاں ہے صدورِ روحانیت

مظہرِ ذاتِ خدا ہیں مظہرِ روحانیت (قائمت ص ۶۱)

خالقِ عالم کی ہے روحانیتِ روحانیت

چنگی دنیا تک نبی (ﷺ) کی معرفتِ روحانیت (قائمت ص ۷۰)

عظمت (عظام) الحج: ۳۰

راخ ہوں دل میں گر شہِ ہلا (ﷺ) کی عظمتیں

زیرِ قدم ہوں قیصر و سرکاری کی عظمتیں (صفتِ شوق ص ۵۷)

سماعت (سمع) یونس: ۳۱

مذکور ہے طیبہ کا مری غلہِ سماعت

طیبہ ہی کی باتیں ہیں تری غلہِ سماعت (مؤکم ص ۶۱)

سیوت (سی) رطہ: ۲۱

فردغِ آگہی سیرتِ جسمِ ذاتی سیرت

نمونہ ہے مسلمان کے لیے سرکار (ﷺ) کی سیرت (ادراک ص ۲۲)

جھارے میرے بھی کے حضور (ﷺ) کی سیرت

ہاری جان ہے پیارے حضور (ﷺ) کی سیرت (ادراک ص ۶۸)

صلوة (صل) الاحزاب: ۵۶

یہ جاتا ہے حکامِ حق میں فرمانِ صلوة

ذاتِ والا ہے مرے آقا (ﷺ) کی شانِ صلوة (صلیٰ صلوة ص ۷۰)

صورت (صورۃ) الانفاظ: ۸۲

نعتِ سرکار (ﷺ) ہوئی جس کے سخن کی صورت

وہ نہ دیکھے گا کبھی رخ و سخن کی صورت (اعراف ص ۶۶)

سرکار (ﷺ) پہ اترا ہے جو الہام کی صورت
 اس دین میں کوئی نہیں الہام کی صورت (شعاع نعت ص ۱۱۹)
 مذاہی سرکار (ﷺ) ہے جب کام کی صورت
 ہے طیبہ رسائی مرے انعام کی صورت (دارالافتاح ص ۲۴)
 بے عمل میں حبیب غفور (ﷺ) کی صورت
 یہ دین کو ہے سمجھنے کی مطلق صورت (فتاویٰ نعت ص ۲۲)
 کلام رب جو ہے ام الکتاب کی صورت
 حدیثیں اس کے ہیں لب لباب کی صورت (فتاویٰ نعت ص ۱۲۲)
 درود لائے جو دافر حساب کی صورت
 دکھائے غلہ اسے قادر حساب کی صورت (فتاویٰ نعت ص ۱۲۲)
 اگر ہوں غماقی نظر غوب صورت
 ہے طیبہ کی ہر رنگہر خواصورت (فتح نعت ص ۱۲۲)
عبادت (ع ب د - الکلیف ۱۸: ۱۱۰)
 منقذ ہے نہ کیوں کہیے صداقت کو عبادت
 سمجھے ہیں پیہر (ﷺ) کی اطاعت کو عبادت (دریافت نعت ص ۱۲۲)
لذت (ل ذ ت - صافات ۳۷: ۳۶)
 آپ زمزم کی جو رب کے شہر میں ہیں لذتیں
 اس کی خالق نے دیئے میں بڑھائیں لذتیں (فتح نعت ص ۱۲۱)
عزت (ع ز ز - النساء ۴: ۱۳۹)
 رہے گا خادم سرکار (ﷺ) محشر میں بھی باعزت
 جسے الفت نہیں سرور (ﷺ) سے اس بندے کی کیا عزت (شعاع نعت ص ۹۵)

ہے متن مدح سرکار جہاں (ﷺ) کا حاشیہ عزت
 کراتی ہے زمانے سے پیہر (ﷺ) کی ثنا عزت (دریافت نعت ص ۱۲۵)
وسعت (و س ع - طہ ۲۰: ۹۸)
 ہر شعبہ حیات تک سیرت کی وسعتیں
 یہ ہیں حضور پاک (ﷺ) کی رحمت کی وسعتیں (انوار نعت ص ۸۲)
 پھیلاؤ غلہ کا ہے تو رافت کی وسعتیں
 دیکھو یہ ہیں حضور (ﷺ) کی رحمت کی وسعتیں (صدائے نعت ص ۸۹)
محبت (ح ب ب - طہ ۲۰: ۳۹)
 طیبہ کو چلا جب بھی ہے جام محبت
 پئے ہوئے ہوتا ہوں میں اجرام محبت (ازوق نعت ص ۲۵)
 ایمان بالقیس ہے محبت رسول (ﷺ) کی
 جب دل میں جاگزیں ہے محبت رسول (ﷺ) کی (غفر نعت ص ۸۸)
 دین سعادت شہر محبت
 شہر رسالت شہر محبت (شہر کرم ص ۱۲۵)
 اگر کسی کی محبت خدا نصیب کرے
 مجھے نبی (ﷺ) کی محبت خدا نصیب کرے (رواد کد نکش ص ۹۳)
 سرکار (ﷺ) کی رضا سے اللہ ری محبت
 خالق کی مطلق (ﷺ) سے اللہ ری محبت (فتاویٰ نعت ص ۱۱)
معرفت (ع ر ف - یونس ۱۰: ۳۵)
 کیوں نہ ہو لب پر بیان معرفت
 آقا و مولا (ﷺ) ہیں جان معرفت (دمجہ و ص ۱۲۸)

نجات (نجات) طہ ۲۰:۲۰

مصطفیٰ (ﷺ) دیں گے ہمیں کیوں بے قراری سے نجات
ہم نہ جب تک پاکیں گے عصیاں شعاری سے نجات (نجات ص ۳۵)

نجات (ن و م) پونس ۵۳:۱۰

مقبول و میر (ﷺ) جو ہوا ایک عمارت
امراضی خطا کی ہے دو ایک عمارت (اور نجات ص ۵۰)

نبوت (ن ب ا) الانعام ۸۹:۶

میں ہوں میں خالق کی قسم نبوت کا
اٹھا رکھا ہے ہاتھوں میں علم نفع نبوت کا (نجات ص ۶۶)

نورانیت (ن و ر) المائدہ ۲۳:۵

چاہتے ہو دل سے تم جو واقعی نورانیت
پاک ذکر مصطفیٰ (ﷺ) میں سرمدی نورانیت (نورنیت ص ۶۸)
تیری آنکھوں میں نہیں سرور (ﷺ) کی جب نورانیت
پھر تری قسمت میں لکھی رب نے کب نورانیت (نجات ص ۶۵)

حدیث (ح د ث) طہ ۲۰:۲۰

پا لی اگر ہدایت احادیث پاک سے
رب کی ملی ہے رحمت احادیث پاک سے (انجات ص ۲۳)

اقوال مصطفیٰ (ﷺ) رہی خاصیت حدیث
ثابت کلام حق سے ہے حقیقت حدیث (انجات ص ۵۰)

مکرم حق کا راستہ سرکار (ﷺ) کی حدیث
ہے مگر دین حق رسا سرکار (ﷺ) کی حدیث (مبارکت ص ۷۵)

عبث (ع ب ث) المؤمنون ۵۵:۲۳

عبث آقا (ﷺ) نہ ہو تو میرا اک اک دم عبث

ہے غلط لب پر بیاں اور دل میں کیف و کم عبث (نجات ص ۱۵)

میراث (و ر ث) الحدید ۱۰:۵۷

سکون دل کی ہوئی یوں سلاخی میراث
جی (ﷺ) کے حکم کی ہے میری عاجزی میراث (مبارکت ص ۶۹)

خوارج (خ ر ج) المؤمنون ۷۲:۲۳

مذبح غیر جی (ﷺ) رنج جاں گیل کا خراج
مگر یہ نصیب جی (ﷺ) ہے سکون دل کا خراج (دیوانیت ص ۷۷)

معراج (ع ر ج) الفرقان ۲۳:۳۳

اور معلوم ہوں کیا راز و نیاز معراج
ماؤ معراج تھا ہم دست نیاز معراج (تذیل نجات ص ۷۱)

اس سے بڑھ کر نہیں انسان کی کوئی معراج
اصل میں تو ہے عبیر (ﷺ) کی حضوری معراج (دیوانیت ص ۶۸)

اصلاح (ص ل ح) البقرہ ۲۲۰:۲۰

کی ہے آقا (ﷺ) نے ان کی بھی اصلاح
جن کا مقصد نہ تھا کبھی اصلاح (مذکرہ ص ۵۰)

روح (روح) بنی اسرائیل ۸۵:۱۷

ذوق کو جس کے لیے طیبہ ہے بعد از قبض روح
وہ بھی بخت اچھوں سے اچھا ہے بعد از قبض روح (عبارت ص ۶۲)

طیبہ میں ہو میرا خواہاں قابض ارواح بھی
مجھ پہ یوں فرمائے احسان قابض ارواح بھی (عبودری ص ۶۹)

احمد علیہ السلام (ح م د) القف ۶:۶۱

میں چپ اور کپے چشم نم نعت احمد (ﷺ)
 کرم نعت احمد کرم نعت احمد (ﷺ) (نعت نمبر ۵)
 زندگی دیتا رہا مردوں کو جو اس شخص نے
 تا قیامت زندگی کو اسمہ احمد (ﷺ) کہا (مردانہ نعت میں ۱۸۲)
 بعد (ب) روح البقرہ ۲: ۵۶ یعنی اسرائیل ۱۷: ۸۵)

وقن کو جس کے لیے طیب ہے بعد از قبیل روح
 وہ بھی بخت اچھوں سے اچھا ہے بعد از قبیل روح (غالب نعت میں ۳۹)

توحید (روح البقرہ ۲: ۱۶۳)

مقدر سے ملا ایمان توحید
 کہ ہے آقا (ﷺ) کی الفت جان توحید (مدح سرگاہ میں ۱۲)

رشید (رسل و ہودا ۱۱: ۷۸)

جبکہ ہے حکم خدائے پاک کا مرم رشید
 کیوں نہ ہو مدحت گر سرکار ہر عالم (ﷺ) رشید (ادارت نعت میں ۳۱)
 محمد (ﷺ) (ج) سورہ آل عمران ۳: ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹)

مرنے لب پر دام نام آتا ہے محمد (ﷺ) کا
 ادب اے ہاں آدم! نام آتا ہے محمد (ﷺ) کا (احرام نعت میں ۳۰)
 "زباں پر میری جس دم نام آتا ہے محمد (ﷺ) کا"
 کرم مجھ پر سر الہام آتا ہے محمد (ﷺ) کا (احرام نعت میں ۳۱)
 تصور روح و جان میں یوں آتا ہے محمد (ﷺ) کا
 نگاہ و شام مجھ کو ذکر بھاتا ہے محمد (ﷺ) کا (احرام نعت میں ۳۲)
 عجب انداز ایسا خردانہ ہے محمد (ﷺ) کا
 کہ تا روز قیامت ہر زمانہ ہے محمد (ﷺ) کا (احرام نعت میں ۳۳)

نایاب رب نے جو جو کچھ وہ سارا ہے محمد (ﷺ) کا
 وہ رحمت ہیں تو ہر شے پر اجاہ ہے محمد (ﷺ) کا (احرام نعت میں ۳۴)
 بہر جانب بہر پہلو جو چھپا ہے محمد (ﷺ) کا
 "رفعا" کے اثر سے ذکر اونچا ہے محمد (ﷺ) کا (احرام نعت میں ۳۵)
 محمود (ج) مدنی اسرائیل ۱۷: ۸۵)

نعت جو مجھ سے ہو شایان مقام محمود
 تو پکاریں مجھے محشر میں شاخوان مقام محمود (مدح سرگاہ میں ۶۳)
 نبی (ﷺ) ہیں شافع اور سرخیل غامیاں محمود
 تو کیوں نہ لائے عقیدت کے ارمغان محمود (الحاق نعت میں ۷۶)
 واحد (روح البقرہ ۲: ۱۶۱)

رسول پاک (ﷺ) کا محبوب ٹھہرا ایذاں واحد
 حبیب اس کے بھی ہیں آخر ہم ہر اس دیاں واحد (مدح سرگاہ میں ۱۰۱)
 اقتدار (ق) سورہ المائدہ ۵: ۳۳)

دے چکا ہے ان کو ایسا رب اکبر اقتدار
 باج دیتا ہے ہی پاک (ﷺ) کو ہر اقتدار (کتاب نعت میں ۷۳)
 وقار (وق رسلو ۱: ۱۳)

سرکار (ﷺ) دیں گے جس کی ضمانت بعد وقار
 جنت کو جائے گا وہ یہ سرعت بعد وقار (مدح سرگاہ میں ۳۶)
 انوار (ن) سورہ المائدہ ۵: ۴۴)

پایا ہے دو فیر بشر (ﷺ) ہشتم انوار
 شوباری رب کی ہے خبر ہشتم انوار (تذیل نعت میں ۱۷)

رکھتے ہیں غصے کی وہ سب شیطان پر نظر
 جس جس کی ہے حضور (ﷺ) کے فرمان پر نظر (دیوانہ لغت۔ ص ۳۰)
 مصطفیٰ (ﷺ) کی ذی کماں ہو مرتے قاشی نظر
 اور ان کی بے مثال ہو مرتے قاشی نظر (مدح سرکار ﷺ ص ۶۱)
 گھیرے شر پہرہوں کے ہوں کیا ہی (ﷺ) اک نظر
 چاہتا ہوں آپ کی کافی ہے شانی اک نظر! (سبحان لغت۔ ص ۵۹)
 جس پہ ہو جائے جناب ہاشمی (ﷺ) کی اک نظر
 اس پہ شیطان کی پڑے کی سبب کیا ہی اک نظر (سبحان لغت۔ ص ۶۰)
 رحمت و رافت کی اور اللاف کی دائمی نظر
 صرف ہے میرے صوبہ کبریا (ﷺ) ہی کی نظر (سبحان لغت۔ ص ۵۸)
 حسینؑ ہے یہ انقلاب نظر (ایمان لغت۔ ص ۱۵)
 کہ ہے دید طیبہ شباب نظر (ایمان لغت۔ ص ۱۵)
 اک نعمت ہو رہی ہے رقم چادری نظر
 یوں ہو رہا ہے میرا قلم چادری نظر (قانون لغت۔ ص ۸۲)
 جس طرف فرمائیں گے سرور (ﷺ) نظر
 کام آئے گی سر سر نظر (عبد ذریعہ۔ ص ۲۲)

شعور (شرع۔ ص ۳۶: ۶۹)

خاک مدینہ سے جو آتا ہے شعور شعور
 میری عقیدتوں کی جزا ہے شعور شعور (اوراق لغت۔ ورق ۴)

صفو (سلف۔ المائدہ ۵: ۶)

شہر رسول پاک (ﷺ) کو ہے مستقل سفر
 ہر دوسرا سفر ہے مجھے جاں نگیل سفر (عاشق لغت۔ ص ۳۹)

تیرا مدینے کی طرف ہے جو ہدف سفر
 اس سے نہیں ہے کوئی بڑا با شرف سفر (احقر لغت۔ ص ۶۸)
مسافر (سلف۔ المائدہ ۵: ۶)

دربار میں پا جائیں کہیں ہر مسافر
 ہیں آپ کے مسکن کے جو سرکار (ﷺ) مسافر (پارہ لغت۔ ص ۴۲)
فکو (فک۔ رسالہ ۳۳: ۳۶)

مجھ کو ہے آقا (ﷺ) کے در پر ہاتھ بھیلانے کی فکر
 اور رضواں کو گئی ہے مجھ کو بھیلانے کی فکر (مہربان لغت۔ ص ۱۲)
 مدح سرکار دو عالم (ﷺ) فیصلہ ہے فکر کا
 اور اس میں قلب احقر رہتا ہے فکر کا (ایمان لغت۔ ص ۶۱)
 عظمت سرور (ﷺ) کے استغواب میں ارباب فکر
 پوچھیں پائیں خود کو استغواب میں ارباب فکر (عبد لغت۔ ص ۱۶)
نور (نور۔ المائدہ ۵: ۳۳)

سرکار (ﷺ) چاہا نور ہیں سرکار (ﷺ) شانی نور
 چمکا ہے ہر جہان پر یہ سائبان نور (منہاج لغت۔ ص ۸۰)
 وہ جن کے سامنے آقا (ﷺ) کا تھا تیرا نور
 فرشتے تھامتے تھے ان کا دامن پر نور (ایمان لغت۔ ص ۱۴)
ظہور (ظہر۔ المائدہ ۵: ۱۳)

پہلے ہوا جہان میں سرکار (ﷺ) کا ظہور
 بعد اس کے ہر اک ثابت و سیار کا ظہور (عاشق لغت۔ ص ۵۹)

ظاہر (ظاہر الخیرینہ ۱۳: ۵۷)

نبی (ﷺ) کے ہیں قرآن سے القاب ظاہر
لقب سب کے سب تھے جہاں تاب ظاہر (صحت نبوت ص ۱۰۰)
خیر (شرحی رہ البرقہ ۵۴: ۲۰)

دنیا میں جو ہیں کرتے دینے کا ذکر خیر
محشر میں وہ ہیں گئے دینے کا ذکر خیر (شہر کریم ص ۵۳)
چاہی مرے حضور (ﷺ) نے انسانیت کی خیر
ہو گی حضور (ﷺ) ہی کے سبب عاقبت کی خیر (تبیح احسان ص ۱۲۰)

غیر (شرحی رہ قاطر ۳۴: ۳۵)

غیر آقا (ﷺ) کا جو ہے میرا غیر
ان کا جو ہے نہیں ہے اپنا غیر (مدح رکابہ ص ۱۰۰)
فقیر (فتاویٰ راجح ۲۸: ۲۲ / القیامہ ۷۵: ۷۵)

جو فقیر حق ہیں وہ ہیں حق کے مظہر کے فقیر
شاہ ان کو کر دیا سرکار (ﷺ) نے کر کے فقیر (کلمۃ نجات ص ۷۲)

توقیر (وقد نوح ۱۳: ۷۱)

بے قدر ہیں ہم غیبت توقیر عطا ہو
محبوب خدا (ﷺ) راحت توقیر عطا ہو (اراثت ص ۲۰)
اے شاہ عرب (ﷺ) خلعت توقیر عطا ہو
ہے صنی طلب خلعت توقیر عطا ہو (دعائے ص ۲۱)

تصویر (صورة الانظار ۸: ۸۲)

جس کی نظروں میں ہی عمر نبی (ﷺ) کی تصویر
اس کو ہے وہی خوشی شہر نبی (ﷺ) کی تصویر (شہر کریم ص ۳۲)

اعزاز (عز زوال النساء ۱۳۹: ۲)

بلاد و طیبہ کا دیا ہے ہے خدا اعزاز
مرے لیے ہے یہ واللہ اک بڑا اعزاز (شہر کریم ص ۵۹)
فائق (ف زوال الحشر ۲۰: ۵۹)

آخر ہے لغت گوئے نبی (ﷺ) فائق المرام
ذرائع بندہ ہے تو وہی فائق المرام (تعلیم نبوی ص ۱۱)
انس (ان کس ص ۱۰: ۲۰)

مدینہ شہر عطا ہے دیار انس و وفا
ہمارے دل میں بسا ہے دیار انس و وفا (شہر کریم ص ۳۲)
مقدس (ق دس ص ۱۲: ۲۰)

آرام گاؤ سرور (ﷺ) وہ روحہ مقدس
ہے غویوں کا مظہر وہ روحہ مقدس (شہر کریم ص ۹۹)
مراد پاتا ہوں طیبہ مقدس سے
خوش نصیب ٹھہرا ہوں طیبہ مقدس سے (شہر کریم ص ۵۱)
مسکن حبیب خالق (ﷺ) کا ہے بڑا مقدس
دیکھا ہے شہر کوئی اس شہر ما مقدس؟ (مثبت نبوت ص ۵۹)
نفس (نفس البقرہ ۲۸: ۲۸)

نفس پہ معجز نہ ہو کیونکہ یہ ہر نفس
رجعت مرا نبی (ﷺ) کا ہے احقر یہ ہر نفس (مبتدئ نبوت ص ۳۱)
فردوس (الکہف ۱۸: ۷۱ / المؤمنون ۱۱: ۲۳)

نہ ہو کیوں مدح خواں شایان فردوس
نبی (ﷺ) کی لغت ہے عوامان فردوس (صحت شوق ص ۹۹)

محسوس (حس) الانبیاء (۱۴:۲۱)

کسی کو معطی (عقل) کی منزلت محسوس ہوتی ہے
تو گویا کبریٰ کی معرفت محسوس ہوتی ہے (ختم نعت ص ۹۵)

خاص (حس) الانفال (۲۵:۸)

آقا حضور (ﷺ) مجھ پہ کریں لطف آج خاص
مناج خاص ہوں ہے مری احتیاج خاص (مہاجر نعت ص ۳۲)

خلوص (حس) مریم (۵۱:۱۹)

دا ہوئے ذکر نبی (ﷺ) میں لبہ کلا باب خلوص
لطف خلوق جہاں سے ہوں عطا یاب خلوص (حدیث شوق ص ۱۱۹)

اغماض (حس) البقرہ (۲۶:۲۰)

نعت سرکار (ﷺ) سے جس شخص نے ہٹا اغماض
اس کی تقدیر میں اللہ نے لکھا اغماض (دیوان نعت ص ۳۳)

محیط (حس) البروج (۲۰:۸۵)

بلدا طیب کا ہے میری بے زری پہ محیط
نبی (ﷺ) کی چشم عمامت ہے بے بسی پہ محیط (شکر کم ص ۸۶)

واعظ (حس) الشعراء (۱۳۶:۲۶)

یہ ہے سرور (ﷺ) کی بتائی ہوئی حکمت واعظ
علم لاتا نہیں عالم میں دعوت واعظ (نئے نعت ص ۷۰)

تابع (نعت) البقرہ (۱۲۵:۲۰)

جب ہی سب میں آپ (ﷺ) کے تابع
اتقی ان کے بھی ہونے تابع (دیوان نعت ص ۸۷)

کام سرور (ﷺ) کے جو تھے رب کی رضا کے تابع

تو حیات اپنی سبیر (ﷺ) سے وفا کے تابع (نعت دریں ص ۳۱)

توقع (وقر) التحدید (۵۶:۱۱) الاعراف (۷۱:۷۱)

طیبہ میں عارضی کی تجھ کو ہے گر توقع
کر لے یقین ہو گی یہ ہارور توقع (شکر کم ص ۹۱)

نبی (ﷺ) سے پائے گا ہر فیض انساں کو توقع ہے

اسی دار الشفا سے سب کو دریاں کی توقع ہے (مہاجر نعت ص ۷۱)

طلوع (طل) عہدہ (۱۳۰:۲۰)

خورشید و ماہ و نجم کا صبح و سدا طلوع
ہے رحمت رسول خدا (ﷺ) کا سدا طلوع (نعت دریں ص ۹۱)

وسیع (وس) البقرہ (۲:۲۳۷)

ہے جو چتر انکسار و رحمت سرور (ﷺ) وسیع
رکتا ہے دامن بھی ان کے لطف کا خوگر وسیع (عالمات نعت ص ۳۵)

معاف (ع) آل عمران (۱۴۳:۳)

جزم اتنے تھے کہ وہ پاتا نہ کوئی بھی معاف
پر ہر اک غلطی مری سرکار (ﷺ) نے کر دی معاف (نعت دریں ص ۷۸)

تعارف (ع) رفس (۳۵:۱۰)

ہم بھی تھے اور خدا بھی لیکن نہ تھا تعارف
سرکار (ﷺ) نے کرایا اللہ کا تعارف (دیوان نعت ص ۷۱)

طرف (طرف) البقرہ (۲:۱۳۰)

کھول آکھ دیکھ لطف نبی (ﷺ) عام ہر طرف
رحمت ہے ان کی ہر طرف اکرام ہر طرف (نئے نعت ص ۸۷)

نوش بخت ہے وہ جو ہے آقا (ﷺ) کے قدموں کی طرف

عرض نیاز غم کرے آقا (ﷺ) کے قدموں کی طرف (ہجر کرم ص ۹۸)

الکشاف (کشف - الانعام ۱۷:۶)

وہ حق جو جلوہ مرے رب کا اکشاف کرے

وہی نورانیت آقا (ﷺ) اکشاف کرے (تاج نعت ص ۳۹)

مکشف (کشف - الانعام ۱۷:۶) اہل ۲۷:۲۷

زمانے بھر پہ آخر یہ حقیقت منکشف ہو گی

رسالت کے حوالے سے ہی وحدت منکشف ہو گی (اوراق نعت - ورق ۲)

عطاف (طوف - القلم ۱۹:۶۸)

جو تیرا دل در سرکار (ﷺ) کو عطاف کرے

تو ان کا نور تری سمت انعطاف کرے (تاج نعت ص ۳۹)

انعطاف (عطف - الحج ۹:۲۲)

جو تیرا دل در سرکار (ﷺ) کو عطاف کرے

تو ان کا نور تری سمت انعطاف کرے (تاج نعت ص ۳۹)

لطف (لطف - الکہف ۱۹:۱۸)

یا لکھو نظارۃ لطف نظر ملے

یا بکھر حضور (ﷺ) وعدۃ لطف نظر ملے (تاج نعت ص ۴۱)

توقف (وقف - صافات ۲۳:۳۷)

ملے گی لازماً اچھی خبر توقف کر

یہی (ﷺ) بلائیں گے تجھ کو بھر توقف کر (اوراق نعت ص ۳۷)

تألف (الف - آل عمران ۱۰۳:۳)

شاعر جو نعت کے چڑا ان سے مرا تألف

ہے انصیب حبیب رب (ﷺ) کا جلد تألف (تاج نعت ص ۶۹)

مختلف (خل - صودا ۱۱۰:۱۱)

بیار رب کا بیار کی سب صورتوں سے مختلف

قرب "او ادلی" ہے ساری قربوں سے مختلف (تجات نعت ص ۳۸)

موقوف (وقف - سبا ۳۱:۳۳)

کرم خدا کا نبی (ﷺ) کی نگاہ پر موقوف

عطا و لطف رسالت پناہ (ﷺ) پر موقوف (اوراق نعت ص ۳۹)

لطیف (لطف - الانعام ۱۰۳:۶)

دیکھو انفت کے یہ حالات لطیف و نازک

پس "فتوحی" کے اشارت لطیف و نازک (تاج نعت ص ۴۳)

حق (حق - حج ۱۸:۲۲)

قول سرکار (ﷺ) سے ملتی ہے بشارت برحق

ذہن طیب پہ ہے آقا (ﷺ) کی عنایت برحق (خمار نعت ص ۸۴)

حسب (حسب - حج ۱۸:۲۲)

یوں کائنات دہر میں آئے حسب حق (ﷺ)

دنیا پہ ہے عطاء خدائے حسب حق (ﷺ) (ہجر نعت ص ۴۱)

مستحق (حق - المائدہ ۱۰۷:۵)

عاطی ہوں آقا (ﷺ) میں تو ہوں شفقت کا مستحق

لطف و عطا و بذل و عنایت کا مستحق (اوراق نعت ص ۳۸)

تعلق (علاقہ) - (۱۲۹:۲۰۰)

مضبوط جس قدر ہو سرکار (ﷺ) سے تعلق
اتاقی ہو گا ان کے انکار سے تعلق (درجہ سرکار ﷺ) ہو
ہو ہر غیر آقا (ﷺ) سے قطع تعلق
کروں جب میں دنیا سے قطع تعلق (تسبیح نعت) ہو
وثوق (وفاق) - (البقرہ: ۲۵۶)

چتنے حروف درو زبان ہیں وثوق سے
وہ اسم مصطفیٰ (ﷺ) کا نشان ہیں وثوق سے (مہربان نعت) ہو

مبارک (ب رک) - (النور: ۳۵)

طیبہ کے سر کے لیے سامان مبارک
یہ ذوق یہ توشیح یہ ارمان مبارک (ذکر نعت) ہو
لیتے ہو پیغمبر (ﷺ) کا اگر نام مبارک
لائے گا قیامت کو شر نام مبارک (بہترین نعت) ہو
فلک (فلک) - (الشعراء: ۱۱۹)

وہ جو اک بیم ہے تا پہ اوج فلک
اس کی اقیم ہے تا پہ اوج فلک (کعبہ نعت) ہو
مثال (مثال) - (الزمر: ۱۲)

لاؤ گے جو بھی جائے گی وہ رانگیاں مثال
رب کے حبیب پاک (ﷺ) کی ممکن کہاں مثال (تھیل نعت) ہو
جمال (الحمل) - (۶: ۱۶)

گرفت جس بحر میں ہے چشم تر کا جمال
جمال زب کا ہوا سید البشر (ﷺ) کا جمال (کاتب نعت) ہو

حضور پاک (ﷺ) تھے شانِ جمالِ جانِ جمال

اس ایک ذات میں آیا سمٹ چہاں جمال (تھیل نعت) ہو

سوال (س) - (۲۳: ۲۸)

سعادت اپنی ہے سرکار (ﷺ) کی شا کا سوال

نہ چاہی منفعت کا اور نہ وہ دا کا سوال (شمار نعت) ہو

کرو تو قدسیوں بے شک مری خطا کا سوال

مگر محب پیغمبر (ﷺ) کو کیا سزا کا سوال (شمار نعت) ہو

موسل (س) - (التوبہ: ۳۳)

عبادت کی فکر ہو مجھ پہ ہر لمحہ امر مرسل (ﷺ)

ہوا ہوں دوری طیبہ سے بے کرا امر مرسل (ﷺ) (ذکر نعت) ہو

مسلسل (س) - (المومن: ۷۱)

لب خیرے رہیں نعت سے متار مسلسل

چہرہ بھی رہے پیار کا غماز مسلسل (تھیل نعت) ہو

جو ہوں لب پہ نقیص برادر مسلسل

کے کیوں نہ اکرام زاور مسلسل (تھیل نعت) ہو

حاصل (ح) - (الغافات: ۱۰۱۰۰)

شانے غیر حبیب خدا (ﷺ) سے کیا حاصل

جو ایسی کی گئی کوشش وہ ساری لا حاصل (تھیل نعت) ہو

جس کو جتنی ہے مسرت حاصل

ہے وہ آقا (ﷺ) کی بدولت حاصل (درجہ سرکار ﷺ) ہو

وہ قلم حاصل ہوا ایسی زبان حاصل ہوئی

جس سے توفیق نشان بے نشان حاصل ہوئی (اوراق نعت) ہو

مشعل (شرع ل۔ مریم ۱۹: ۳)

لب پہ ہے جو درود کی مشعل
دل میں روشن رہے یہی مشعل (درجہ سرکار ﷺ ص ۵۷)

عصل (ع ل۔ الکلیف ۱۸: ۸۸)

سرور کل (ﷺ) نے دلا یا ہم کو احسانِ عمل
فیض کرنے کے لیے محشر میں ہو داسِ عمل (عہدِ نعت ص ۸۵)

مکمل (ک م ل۔ المائدہ ۵: ۳۰)

جو حرفِ ش رکھتے ہیں تاثرِ مکمل
کر ان سے تو ہر نعت کی تحریرِ مکمل (۲۰: ۱۷ نعت ص ۱۷)
مسلم ہوئے کفار کے اقبالِ مکمل
سرکار (ﷺ) اچھا لیں کہ ہے یہ جاںِ مکمل (مناجات ص ۹)
مری خوش کا سببِ مکمل
ہے فیہر شاوِ عرب (ﷺ) مکمل (مناجات ص ۲۰)

قبول (ق ب ل۔ آل عمران ۳: ۳۷)

فرمائے گا خدا بھی تری التجا قبول
تو جائے گر ہمارے مصطفیٰ (ﷺ) قبول (ادبِ نعت ص ۳۹)

رسول (ر س ل۔ البقرہ ۲: ۸۷)

میرے لب پر ہے یہ ہر صبح و مسامحہ رسول (ﷺ)
ہے دو روزہ زندگی کا مدعا مدح رسول (ﷺ) (درجہ سرکار ﷺ ص ۳۱)
پہنچنا چاہیے سب تک پیامِ نعت رسول (ﷺ)
نہانے بھر میں ہو جاری نظامِ حب رسول (ﷺ) (درجہ سرکار ﷺ ص ۳۲)

پہنچ گیا جو مدینے میں درود کے رسول (ﷺ)
بسا کے لاؤں گا قلب و نظر میں توئے رسول (ﷺ) (وراثتِ نعت ص ۳۰)
حاضریِ طیبہ کی ہے جو صدقہ نعت رسول (ﷺ)
سیہ اسس پر ہے تحفہ نعت رسول (ﷺ) (نعت ص ۲۹)
محبوبِ رب ہیں شاوِ رسولانِ رسولِ پاک (ﷺ)
ہیں اشیاءِ عالمِ ادماں رسولِ پاک (ﷺ) (ایتر نعت ص ۲۷)
چھائی گنا ذنوب کی جھگڑو یا رسول (ﷺ)
مجھے نگاہِ لطف مری اور یا رسول (ﷺ) (درجہ سرکار ﷺ ص ۳۳)
کامِ پاک ہے معیارِ گنگوئے رسول (ﷺ)
خدا کا کفر ہے انکارِ گنگوئے رسول (ﷺ) (درجہ سرکار ﷺ ص ۳۵)
نازشِ بزمِ دلا صورتِ رسولِ اللہ (ﷺ) کی
اسے تعالیٰ اللہ! یہ نعتِ رسولِ اللہ (ﷺ) کی (صدیقِ فرقہ ص ۸۹)
"ورقنا لک ذکرک" میں درج ذیل مصرعوں کی نعتیں "یا رسول اللہ" روایہ کی ہیں:

زباں پر میری دو نعرے ہیں یا ہوا یا رسول اللہ
ہے کفر و شرک کا ہم پر دباؤ یا رسول اللہ
تمہاری نعت ہی میں ہوں گمن میں یا رسول اللہ
مناجاتِ دین و دانش ہو گئی گم یا رسول اللہ
و تم اللہ کے محبوبِ برحق یا رسول اللہ
خدا نے آپ پر قرآن اُتارا یا رسول اللہ
در سرکار (ﷺ) ہوں سر فیدہ یا رسول اللہ
جھمارے ذکر سے تسکینِ دل ہے یا رسول اللہ
ہوئے ارجس لگاؤں سے اچالے یا رسول اللہ

دلیل (دل ل - الفرقان ۲۵: ۲۵)

دین کے بارے میں ہے مجھ کو یہی اذہر دلیل
وحدت خالق کی ہیں دنیا میں تاثیر (۲۵: ۲۵) دلیل (تہذیب نعت ص ۳۰)

جھیل (ع م آل - یوسف ۱۲: ۱۸)

آیت آت میں جو سرور (۲۵: ۲۵) کا ہوا ذکر گیل
میرے آت (۲۵: ۲۵) کا ہے دنیا سے جدا ذکر گیل (اورق نعت - ورق ص ۳۰)

سلام (س ل م - الحشر ۵۹: ۲۳)

آت (۲۵: ۲۵) کو میری حسرت اظہار کا سلام
انکار کا درود ہو اشارة کا سلام (سلام ارادت ص ۵۵)
(سلام ارادت میں مختلف قوافی کے ساتھ "سلام" روایت کی چکاس (۵۰) نہیں ہیں)

السلام (س ل م - الحشر ۵۹: ۲۳)

السلام اسے منی حق و صداقت السلام
فخر انسان اشارة آدمیت السلام (سلام ارادت ص ۳۹)

کلام (ک ل م - البقرہ ۲: ۷۵)

الفی مرکب ہر عالم (۲۵: ۲۵) ہے موضوع کلام
اور میرا دیدہ ہر مضمون ہے موضوع کلام (سرور نعت ص ۷۵)

نعام (ت م م - الانعام ۶: ۱۵۵)

ایک ہستی میں تھیں صفات تمام
مصطفیٰ (۲۵: ۲۵) میں تھا خسی ذات تمام (تہذیب نعت ص ۳۲)
ہوں یا نہ ہوں جہان ہجر کی بقیات تمام
میری تو ہیں مدینے سے دلچسپیاں تمام (تہذیب نعت ص ۵۵)

جا پہ سر تھم ہوئیں یکائیاں تمام

نہ ہوں وہیں پہ نہیں سائیاں تمام (ارام نعت ص ۵۶)
انعام (الرحمن ۵۵: ۱۰)

مکی میں صبح ہے یا شام ہے خیر الانام (۲۵: ۲۵)

سے لب پر آپ ہی کا نام ہے خیر الانام (۲۵: ۲۵) (ولعاک ذکر ص ۵۵)
ختم (ع م ت - البقرہ ۲: ۷۵)

م اس بنا پہ اپنے لیے ہوئے ہیں تمام ختم

مکی کبھی نہ رحمت خیر الانام (۲۵: ۲۵) ختم (ع م نعت ص ۹۶)

ی الانبیاء ہیں حق کی حجت ختم ہے ان پر

ی ہیں آخری سرور نبوت ختم ہے ان پر (ارام نعت ص ۵۶)

بلغ ہوں میں خالق کی ختم ختم نبوت کا

نہا رکھا ہے ہاتھوں میں علم ختم نبوت کا (تہذیب نعت ص ۳۶)

قدم (ق م م - الانفال ۸: ۱۱)

جے ہیں میری تمنا کے اظہار کے قدم

میں لوں گا حشر میں محبوب حق (۲۵: ۲۵) کے جا کے قدم (ع م نعت ص ۱۸)

حرم (ع م م - البقرہ ۲: ۱۲۳)

مرکز انوار ربانی ہے طیبہ کا حرم

باعث ہر جلوہ سامانی ہے طیبہ کا حرم (شکر کم ص ۳۲)

قسم (ق م م - الواقعة ۵۶: ۷۶)

جو خاک طیبہ اقدس کی ہے خیا کی قسم

وہ اصل میں ہے تبیر (۲۵: ۲۵) کے نقش پا کی قسم (دہر نعت ص ۸۹)

زعیم (ز ع م - الانعام ۶: ۱۳۶)

زکوٰۃ و حج کا کسی کو ہے یا صلوة کا زعم
میں ہے آقا و مولا (علیہ السلام) کے القابات کا زعم (مذہب نہایت مستند)

رقم (رقم) مطلقین (۹:۸۳)

عرقان نبی (علیہ السلام) معرفت ذات رقم ہے
امت کے لیے بفر مراعات رقم ہے (۱۵:۱۵۵)

سلم (س ل م) التورۃ (۲۲:۲۲)

کون و مکان کا حاصل احمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہر مدحت کے قابل احمد صلی اللہ علیہ وسلم (دعا کا ذکر ص ۵۵)

پر صبر نہ کیوں تھے میں آئے علی اللہ علیہ وسلم

خام تھے ہیں آقا (علیہ السلام) کے صلی اللہ علیہ وسلم (مذہب ص ۱۱۱)

میرے پیچھے میرے مولا صلی اللہ علیہ وسلم

میں ہوں گواہ میرے مولا صلی اللہ علیہ وسلم (مذہب ص ۲۰)

قلم (ق ل م) القلم (۱:۶۸)

لاہ جب چاڑیاں کوئی شکار فن کا قلم
نعت کا فی القلم پائیں پیر بن کا قلم (مذہب ص ۳۷)

اصم (ام) الانعام (۲۸:۹)

لب پہ ہے ذکر آپ کا باہم خرم شاہ ام (علیہ السلام)
آپ کا شاعر ہے محتاج کرم شاہ ام (علیہ السلام) (دعا کا ذکر ص ۵۵)

مفہوم (ف ہ م) الانبیاء (۷۹:۲۱)

ہے بیکار پیار کا الفت کا دلا کا مفہوم
رب نے کھولا ہے "فترضی" سے رضا کا مفہوم (مذہب ص ۵۵)

کریم (ک ر م) الانفطار (۹:۸۲)

کریم نبی (علیہ السلام) کی عنایت ہے اے کریم
کے لیوں پہ دونوں کی مدحت ہے اے کریم (مذہب ص ۵۵)

عظیم (ع ظ م) البقرہ (۲:۲۷۸)

عظیم قرآن میں ہے خلق مصطفیٰ (علیہ السلام) خلق عظیم
عظیم رب میں نہیں ہے دوسرا خلق عظیم (مذہب ص ۱۱۵)

رخ ہوں دل میں گر شہ بلا (علیہ السلام) کی عظمتیں

یہ قدم ہوں قیصر و کسریٰ کی عظمتیں (مذہب ص ۵۵)

صباحان (س ب ح) النمل (۸:۲۷)

اکرام نبی (علیہ السلام) الطاف خدا سبحان اللہ ماشاء اللہ
لب پر ہے نبی (علیہ السلام) کی نعت خدا سبحان اللہ ماشاء اللہ (مذہب ص ۵۵)

لسان (ل س ن) البلدہ (۹:۹۰)

جو محروم مدح ضرور (علیہ السلام) میں رہا رطب اللسان
حکمر رب ہے بے نیاز ماسوا رطب اللسان (مذہب ص ۵۵)

سلطان (س ل ط) الاعراف (۷:۷۱)

مدوح خدا حضرت سلطان مدینہ (علیہ السلام)
کیا خوب ہے یہ عظمت سلطان مدینہ (علیہ السلام) (مذہب ص ۵۵)

تم پر ہو اثر رطب سلطان مدینہ (علیہ السلام)

چھوڑے گی اثر رطب سلطان مدینہ (علیہ السلام) (مذہب ص ۵۵)

دیکھوں گا دو دولت سلطان مدینہ (علیہ السلام)

ہے جلوہ دو دولت سلطان مدینہ (علیہ السلام) (مذہب ص ۵۵)

اطمینان (طامن - التمام: ۱۰۳)

ہم در سرکار (ﷺ) پر جو پچھو اطمینان سے
ہاتھ پاؤں اس جگہ پھیلے اطمینان سے (تذکرہ ص: ۸۷)

اذن (الافتاح: ۶۶: ۸)

کیسے ہو کوئی طیبہ کا رائی بھی اذن
اذا نہیں دے گا بھی اذن (تذکرہ ص: ۱۰۱)

ممنون (من ان - تم اسجدہ: ۸: ۳۱)

جب نبی (ﷺ) کا ہوں یہ اقرار ممنون کرم
کیوں نہ ہو میرا آپ اظہار ممنون کرم (تذکرہ ص: ۱۱۷)

عظمین (طامن - ائیل: ۱۰۶: ۱۶)

اپنے خوش سرشار بیگانے تو اعدا مطمئن
رحمت آقا (ﷺ) سے ہے ہر ایک بندہ مطمئن (تذکرہ ص: ۱۳۱)

ذہین (ذیان - الفہم: ۹: ۶۱)

مرکز حسن یقین ہیں سرور دنیا و دین (ﷺ)
میکر نور ہمیں ہیں سرور دنیا و دین (ﷺ) (تذکرہ ص: ۵۱)

یقین (یقین - الحج: ۹۹: ۱۵)

پس وہ ہو سکا ہے بندہ کامل علم و یقین
جو ہو لطیف مصطفیٰ (ﷺ) سے داخل علم و یقین (تذکرہ ص: ۵۲)
مجھ کو بتا رہا ہے یہ وجدان بالیقین
رحمت نبی (ﷺ) ہیں اور خدا رحمان بالیقین (تذکرہ ص: ۱۰۲)

رحمت للعالمین (الانبیاء: ۱۰۷: ۲۱)

بھرتی دل فدائے رحمت للعالمین (ﷺ)
قلم نحو شائے رحمت للعالمین (ﷺ) (تذکرہ ص: ۵۹)

اللہ (البقرہ: ۱۹: ۲۵)

(ﷺ) کی رضا سے اللہ کی محبت
اللہ کی مصطفیٰ (ﷺ) سے اللہ کی محبت (تذکرہ ص: ۱۱)
ام نبی (ﷺ) اللہ اللہ سبحان اللہ ماشاء اللہ
پر ہے نبی (ﷺ) کی نعمت سدا سبحان اللہ ماشاء اللہ (تذکرہ ص: ۷۷)
نہی پر ہم وہ صورت رسول اللہ (ﷺ) کی
تعالیٰ اللہ! یہ رفعت رسول اللہ (ﷺ) کی (تذکرہ ص: ۸۹)

مخاصیہ (رجسب - الطلاق: ۸: ۶۵)

میں ورنہ لازماً ہوتا محاسبہ
راج کا حضور (ﷺ) نے کالا محاسبہ (تذکرہ ص: ۱۰۳)

اثاثہ (اثاثہ - الانعام: ۸۰: ۶ / مریم: ۴۳: ۱۹)

در سرکار (ﷺ) کی اثاثہ ہے
یک یہ قدرتی اثاثہ ہے (تذکرہ ص: ۵۰)

مسجدہ (سج - الحج: ۲۶: ۲۲ / ص: ۷۵: ۳۸)

لڑتے رہے ہیں سرور دین (ﷺ) سجدہ ریزیاں
ہیں سب نبی (ﷺ) کی امیں سجدہ ریزیاں (تذکرہ ص: ۸۹)

وعده (وعد - النساء: ۱۲۲: ۳)

نبی (ﷺ) کی نعمت کے بارے میں اقرار کا وعدہ
ازل کے دن سے ہے رب سے مرے انکار کا وعدہ (تذکرہ ص: ۵۸)

عقیدہ (عراق و المائدہ: ۱۵)

کبر (ﷺ) سے وفا میرا عقیدہ
اسی کا اکتفا میرا عقیدہ (شعار نعت: ص ۱۵)
رسالت کا ہے یوں پختہ عقیدہ
چین لفظ اقرار اور معنی عقیدہ (شعار نعت: ص ۱۸)
مدح آقا و مولا (ﷺ) عقیدہ
یہی مذہب یہی اپنا عقیدہ (شعار نعت: ص ۶۹)

منورہ (نور المائدہ: ۲۳: ۵)

پیارا ہر پاک ہے مدینہ منورہ
نبی (ﷺ) کا ہر پاک ہے مدینہ منورہ (شہر کرم: ص ۱۷)
منعجزہ (عراق و المائدہ: ۶۹: ۷)
دیکھو مری رسائی طیبہ کا معجزہ
جو ہے حسب رب تعالیٰ (ﷺ) کا معجزہ (شہر کرم: ص ۳۰)
مدینہ (مدن - التوبہ: ۱۰: ۹)

کچھ کم تو نہیں مجھ پر عنایات مدینہ
بند آنکھوں میں پاتا ہوں نشانات مدینہ (شہر کرم: ص ۳۸)
اوتا ہوں میں ہر سال جو مہمان مدینہ
یہ لطف پیہر (ﷺ) ہے یہ احسان مدینہ (شہر کرم: ص ۱۸)
شہدہ (شہر ب - آل عمران: ۷: ۳)

میں ہوں نبی (ﷺ) کا شیدا اس میں نہیں ہے شبہ
یہ ہے کرم خدا کا اس میں نہیں ہے شبہ (مدن و المائدہ: ص ۱۰)

تعلق ان سے رکھ کر پائے گا تو سود ہے شبہ
کرائیں گے نبی (ﷺ) دیدار دیر و زود ہے شبہ (انکسارت نعت: ص ۳۷)

ہدینہ (مدنی - انہل: ۳۵: ۲)

ہوا جو عقدہ کشا ہدیہ درود و سلام
مرا عقیدہ رہا ہدیہ درود و سلام (قیل و استواء: ص ۱۵)
قبول بارگاہ عمل ہدیہ درود
ہے سب سعادتوں کا بدل ہدیہ درود (قیل و استواء: ص ۱۹)
نبی (ن ب - آل عمران: ۶۸: ۳)

سر کیے اتنے جس میں کہ سوائے نبی (ﷺ) ہے
دل کیے اتنے جس میں تمنا ہے نبی (ﷺ) ہے (حرف نعت: ص ۴۵)
جو دیکھے دیدہ بیٹا قیام گاہ نبی (ﷺ)
ہو بام عرش کا زینہ قیام گاہ نبی (ﷺ) (شہر کرم: ص ۳)
نعت میرے لب پہ ہر دم آپ کی ہے یا نبی (ﷺ)
اس سے میرے قلب میں اک روشنی ہے یا نبی (ﷺ) (درد و کرب: ص ۷)
جانتے ہیں کبھی بھیجتا ہے خدا یوں کھریں سلام آپ پر یا نبی (ﷺ)
میرا بھی ہے اسی درد پر اکتفا یوں کھریں سلام آپ پر یا نبی (ﷺ) (سلام و ادب: ص ۹)

حضور (حضر - المؤمنون: ۹۸: ۲۳)

پائے جو مدینے سے بشر اذان حضوری
ہے نند کی راتوں کی سحر اذان حضوری (درد و کرب: ص ۶)
راضی (رضی - المائدہ: ۱۱۹: ۵)

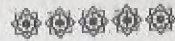
جن سے آقا حضور (ﷺ) تھے راضی
دو جہان ان سے ہو گئے راضی (شعار نعت: ص ۳۳)

کافی (کفئی۔ آل عمران ۱۲۳:۳)

ہے مگر طیبہ سرکار (علیہ السلام) تابش کے لیے کافی
مجھے ہے ایک یہ ہستی سائنس کے لیے کافی

مہینہ (بنی۔ البقرہ ۲۴:۲)

ہر اک بات آقا و مولا (علیہ السلام) کی ہے الہام پر مبنی
ہر ارشاد ان کا ہے اللہ کے پیغام پر مبنی (محدث سرائے علیہ السلام)



"نعت زربین"

شاعر نعت راجا رشید محمود کا ۵۰ واں نعتیہ مجموعہ

صفحات: ۸۰

پہ الفاظ بحساب ابجد "آواز کو کتبہ حبیب و مدینہ"

صفحات: ۸۳ (ٹائیکل کے صفحات کے ساتھ)

پہ الفاظ بحساب ابجد "آواز کو کتبہ حبیب"

اس نعتیہ مجموعے کا نمبر: ۵۰

پہ الفاظ بحساب ابجد "طیبہ اذیب حبیب"

سال اشاعت: ۱۴۳۱ھ

پہ الفاظ بحساب ابجد "زیبائی ذکر سرکار"

"طیب ذرات مدینہ"

سال اشاعت: ۲۰۱۰ء

پہ الفاظ بحساب ابجد "روام ذکر خیر مصطفیٰ"

"دل کبھی حدائق باغ نعت"

"نور عظمت رسول امجد"

"فروغ طلوع گاہ ثنائے انبی"

"ذیاد حسن مصطفیٰ": ۵۶۶

"دل کے پردوں میں چلتی ہے تھنائے حجاز": ۱۳۳۳

۲۰۱۰ء

قطعة تاریخ (سال اشاعت)

میں ہے مطلق ہوش و نہ ذکر ہوتا ہے اس سے رافق و ملائی گزارا کرتا ہے
 کسی حد تک پہنچا ہوا ہے اس کے لیے طبعی سب پر مطلق سرکار پر شاہد ہوا کہ میں ہے
 لہذا اس طرف کے بعد اسے ہونی کی ضرورت کی اور میں تھا وہ جب سرور و جلال ہے
 تھا کہ میرا کوئی نہیں ہے راحت میں اس کی محمد مصطفیٰ کی یاد اس کے دل کی تسکین سے
 رمل حق کا سلطان نور کا جہان رحمت کا نام ہوتا ہے بقدر انجاس آئیں ہے
 شہدائت و وساکل ہے اس سلطان عالم کا تلفت جس کا شہید بنے ترم جس کا آئیں ہے
 وہ ہوا شہید کا اہل نور اگر اس کا ہے جس کا ہے چہ و بالحق و اہل جس کی زلف مشکین ہے
 خدا کے بعد ہے سب سے زیادہ مرتبہ جس کا جو قرآن ہے جو قرآن ہے جو طے ہے جو میں ہے



مسئل کر رہا ہے اور سر علم حریف کا بھال کی خاک کا ہر ذرہ رحمت کا وہ پروں ہے
 چہاں پہاں ہوگا محبت اس کرم کا یہ اس کا ملازم اور آواز ہے اس میں تمہیں ہے
 شخص ہے اور ان حالت کو میں دانت کا اسی انداز کا یہ لفظ کیف و شیریں ہے
 چہ کیف آواز ہے وہ تو تو صوفی لہجہ کی اسے کیا فونی انجاس کیا من من مضامین ہے
 ہوا نور و نور و نور میں ہوش کی خاطر

سروش غیب فرمے "یہ لہجہ غیب از میں ہے"

۱۳۳۱ھ

"غبارِ حبيب"

۱۳۳۱ھ

محمد عبد اللہ قیوم حارثی (حسن ابدال)

حضرت بابو عبد المجید قادری (مزید کے)

کے صاحبزادوں نے اپنے

محب رسول والد گرامی کے

ایضاً تشریف

کے لیے اس خاص نمبر

کی طباعت کا خرچ برداشت کیا

Monthly "NAAT" Lahore

2014

